

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 437 «Солнечный лучик»**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МАДОУ № 437

протокол № 1
от «28» 08 2020г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МАДОУ № 437



Н.Ф. Бухгамер

Приказ №

20 08 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Средней группы
на 2020-2021 учебный год**

г. Екатеринбург

СОДЕРЖАНИЕ

	Наименование раздела	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей детей дошкольного возраста	9
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	13
1.3.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	18
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	24
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	42
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	85
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	91
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	92
2.6.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	98
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	109
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	111
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	112
	ПРИЛОЖЕНИЯ	
1.	Организация режима пребывания детей	115
2.	Календарно-тематическое планирование	116
3.	Организация двигательного режима	117

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) образовательной деятельности спроектирована с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования), особенностей образовательного учреждения, с учетом специфики дошкольной организации, образовательных потребностей и запросов воспитанников, а также их родителей (законных представителей). Определяет цель, задачи реализации Программы, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа рассчитана на учебный год (9 месяцев- 36 недель)

Режим работы старшей группы - пятидневный, с 7.30 до 18.00, с 10,5- часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Программа характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса, направленные на обеспечение разностороннего развития детей раннего и дошкольного возраста по направлениям развития (образовательным областям): физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает следующие парциальные программы и методические разработки:

- Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников;

- Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, дополняет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом), учитывает определенные группы дошкольников, имеющих особые потребности, проблемы здоровья и др., в том числе при необходимости часть может быть скорректирована за счет парциальной программы. Содержание части, формируемой участниками

образовательных отношений, включает также праздники, социальные проекты, развивающие познавательные игры (РПИ), коллективные дела и др. мероприятия, в которых раскрывается неповторимость и уникальность учреждения.

Программа разработана на основе образовательной программы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 437 «Солнечный лучик» и Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня 2014 г.).

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобрено решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г. №2/15.

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".

- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 437 «Солнечный лучик».

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы: создание условий для накопления ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения

задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценки каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека;

- формирование способности быть свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих;

- помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим; осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей;
- формирование коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке Программы учитывались принципы и подходы формирования, определённые как создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

а) Личностно ориентированные принципы.

Данные принципы реализуются в творческом образовательном пространстве и выражаются в следующих положениях:

- дошкольное образование – это начальная ступень образования, обеспечивающая становление личности ребёнка, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала;
- дошкольное образование создаёт условия для того, чтобы каждый ребёнок мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные способности, свои мотивы, интересы, социальные установки;
- дошкольное образование как система гарантирует комфортность каждому ребёнку, создаёт условия для мотивации успешности, его постоянного продвижения вперёд потенциальных возможностей и склонностей;
- дошкольное образование как система обеспечивает личностную значимость образования для каждого ребёнка, создаёт для него личностный смысл в поступках и образе жизни, что позволит заложить механизм самореализации, саморазвития, самозащиты, необходимые для становления самобытного личностного индивидуума, диалогичного и безопасного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией;
- дошкольное образование как система формирует в личности ребёнка его человекообразующую функцию, суть которой состоит в сохранении и воспитании экологии человека, его телесного и духовного здоровья, смысла жизни, личной свободы, нравственности.

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип развития. Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

б) Культурно ориентированные принципы.

Данные принципы обеспечивают принятие ребёнком обобщённых, целостных представлений о мире, о месте в нём человека. Кругозор ребёнка ограничен, и в его расширении и состоит развитие ребёнка, что обеспечивает сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Реализация данных принципов ориентирует образование на воспитание в человеке культуры. Необходимым условием этого принципа является интеграция дошкольного образования в культуру и, наоборот, культуры – в образование.

Принцип целостности содержания образования. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) Деятельностно-ориентированные принципы.

Данная группа принципов опирается на личностно-деятельностный подход к дошкольному образованию.

Личностно-деятельностный подход рассматривает личность как субъект деятельности, которая формируется в деятельности, сама определяет характер этой деятельности и общения. Личностно-деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребёнка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Деятельность – проявление человеком активности, реализации им своего отношения к окружающему миру и к самому себе.

Применительно к образовательной деятельности в системе дошкольного образования, деятельностный подход означает, во-первых, отказ от определения процесса познания как передачи знаний, выработки умений и организации усвоения, а рассмотрение этого процесса как организация и управление совместной познавательной деятельностью субъектов этой деятельности. Соответственно, в самой общей форме личностно-деятельностный подход к процессу развития личности дошкольника означает интерпретацию этого процесса как целенаправленной познавательной деятельности личности в общем контексте жизнедеятельности – направленности интересов, жизненных планов, ценностных ориентаций, понимания личностных смыслов для развития целостной личности.

Личностно-деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка в процессе решения им специально организованных познавательных задач.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Таким образом, при разработке Программы учитывались:

- 1) личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
- 2) необходимость практической направленности образовательного процесса;
- 3) интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Дошкольное образование как первая ступень образовательной системы призвано обеспечить реализацию прав ребёнка на полноценное, гармоничное развитие личности в поликультурном обществе.

Дошкольное Детство – период становления личности, формирования сознания ребёнка, которое происходит в процессе общения с окружающим миром и взаимодействия с предметами той культуры, в которой ребёнок воспитывается.

Возрастные особенности детей пятого года жизни

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за

выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 тыс. до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный

характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественнозначимым

темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и

цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «определить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются

понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы МАДОУ, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ),

должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Особенности проведения педагогического мониторинга

В соответствии с ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МАДОУ по Программе, представляет собой

важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МАДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных МАДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МАДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов МАДОУ в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка МАДОУ;

Система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности МАДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МАДОУ;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система педагогического мониторинга:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МАДОУ;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов;

- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации.

1.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры, значимые для разработки программы, в части формируемой участниками образовательных отношений характеристики представлены в каждом подразделе настоящей Программы.

Содержание работы по каждому модулю в части программы, формируемой участниками образовательных отношений представлено ниже.

«Я, ты, мы»

В дошкольном возрасте ребенок не только приобретает разнообразные знания, умения и навыки, именно в этот период закладываются базовые свойства его личности. Программа социально-эмоционального развития детей «Я-Ты-Мы» является программой не столько обучения, сколько воспитания.

Программа помогает решать комплекс задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умением строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, достойно выходить из конфликтных ситуаций, адекватно оценивать собственные возможности. Обеспечивает базовый (федеральный) компонент государственного стандарта дошкольного образования.

Цель программы: социально-эмоциональное развитие ребёнка дошкольного возраста, формирование его эмоциональной сферы и социальной компетентности.

Программа рекомендована Министерством образования РФ. Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Она состоит из трёх основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются — завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей. Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других. Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное

настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения, и переживания.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это - формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций. Педагоги обучают детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения. Педагоги помогают ребёнку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приемам их самостоятельного разрешения. Характеристики социально-эмоционального развития ребёнка на завершающем этапе дошкольного образования: к концу дошкольного возраста ребёнок обладает чувством собственного достоинства, осознаёт на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

Содержание программы реализуется на основе нетрадиционных вариативных сценариев занятий с использованием комплекта учебно-наглядных пособий для самостоятельной деятельности детей.

Планируемые результаты

В ФГОС ДО четко определено, что развитие ребенка не является объектом измерения и оценки.

Системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка конкретных образовательных достижений, поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения программы

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

3. Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

4. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

5. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

6. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

«Ребенок в мире поиска»

Окружающая действительность предстает перед ребенком во всем ее многообразии: природа, человек, рукотворный мир и т.д. Приобщение детей ко всему, чем живет общество, - задача, которую человечество решает с тех пор, как стала осознаваться необходимость в передаче каждому последующему поколению опыта предыдущего. Этот процесс эффективен, если строится с учетом психофизиологических особенностей ребенка (образности мышления, подражательности, внушаемости, эмоциональности, непосредственности, открытости для воздействий взрослого).

Дети дошкольного возраста способны к освоению таких фундаментальных понятий, как пространство и время, движение и покой, изменение и развитие, живое и неживое, строение, назначение, материал предметов, знаний о себе и других людях и т.д. Однако представления детей об основных свойствах и отношениях объективного мира еще неопределенны, не совсем отчетливы, глобальны. Но и в таком виде они играют чрезвычайно важную роль в интеллектуальном развитии ребенка, формировании его мировоззрения и мировидения.

Базовые представления о важнейших явлениях природы и процессах, происходящих в обществе, развиваются на протяжении всей жизни человека. Характер становления этих представлений зависит от позиции самого человека, способов его действий. Познавательная активность детей реализуется в деятельности. Именно поисковая деятельность способна мобилизовать силы дошкольников в познании реальности, самостоятельном раскрытии ее связей, отношений, закономерностей, в преобразовании опыта.

Программа «Ребенок в мире поиска» носит инновационный характер и является результатом исследований О.В. Дыбиной и обобщением

экспериментальной работы по организации поисково-познавательной деятельности детей на базе дошкольного образовательного учреждения № 140 АО «АвтоВАЗ» (г. Тольятти) *.

В программе отражены основные направления развивающей педагогической работы с дошкольниками, дана развернутая характеристика содержания основных тем («Живая природа», «Неживая природа», «Физические явления», «Человек», «Рукотворный мир») и блоков деятельности (информационный, действенно-мыслительный, преобразования), что поможет взрослому целостно представить содержание работы.

Цель программы состоит в создании условий для развития поисково-познавательной деятельности детей 3-7 лет как основы интеллектуально-личностного, творческого развития.

Задачи программы:

1. Развитие у детей дошкольного возраста предпосылок диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, что, в свою очередь способствует проявлению творческих способностей.

2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).

3. Расширение перспектив поисково-познавательной деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия.

4. Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности, оценочного и критического отношения к миру.

Особенности программы

1. Содержание педагогической работы строится на основе понимания и осознания психофизиологических особенностей дошкольников («ручной умелости», подражательности, стремления к открытиям, поискам и т.д.).

2. Освоение дошкольником операций, действий, движений поисково-познавательной деятельности рассматривается в единстве с развитием творческого начала и овладением структурой деятельности.

3. Соединение разделов «Живая природа», «Неживая природа», «Физические явления», «Человек», «Рукотворный мир» с направлениями развития поисково-познавательной деятельности детей.

4. Акцентирование не столько на содержательной стороне материала, сколько на способах овладения им, на организации деятельности детей по его усвоению, что имеет первостепенное значение для развития интеллектуальных и творческих способностей. Культурные средства (по концепции Л.С. Выготского), которые активно осваивает ребенок, дают ему возможность самостоятельно анализировать, делать выводы и умозаключения, быть свободным в выборе действий, самостоятельно

организовывать свою деятельность, что способствует формированию у ребенка активной позиции в познании и преобразовании окружающего мира.

5. Ориентация педагога на обеспечение необходимого уровня интеллектуально-личностного, творческого развития детей (самостоятельности, критичности, уровня аналитико-синтетической деятельности, способности переносить действия с одного содержания на другое, способности к моделированию, умения видеть явления и предметы в перспективе).

Особенностью программы является то, что содержание программы строится на основе понимания и осознания педагогами психофизиологических особенностей детей «ручной умелости», подражательности, стремления к открытиям, поискам и т.д. Освоение детьми операций, действий, движений поисково-познавательной деятельности рассматривается в единстве с развитием творческого начала и овладением структурой деятельности.

Акцентирование не столько на содержательной стороне материала, сколько на способах овладения им, на организации деятельности детей по его усвоению, что имеет первостепенное значение для развития интеллектуальных и творческих способностей. Культурные средства, которые активно осваивает ребенок, дают ему возможность самостоятельно анализировать, делать выводы, и умозаключения, быть свободным в выборе действий, самостоятельно организовывать свою деятельность, что способствует формированию у ребенка активной позиции в познании и преобразовании окружающего мира.

Ориентация педагога на обеспечение необходимого уровня интеллектуально-личностного, творческого развития детей (самостоятельности, критичности, уровня аналитико-синтетической деятельности, способности переносить действия с одного содержания на другое, способности к моделированию, умения видеть явления и предметы в перспективе).

Ожидаемые результаты освоения программы:

- Сформировано положительное отношение и интерес к детскому экспериментированию как к совершенно особой области человеческого познания.

- Положительные результаты развития познавательной активности, интереса дают занятия в игровой форме с использованием практических методов обучения (опыты, экспериментирование, наблюдения), а также разнообразные формы организации учебной деятельности, особенно интегрированные занятия и занятия-опыты, проекты познавательного и исследовательского характера.

- Расширяются представления о физических явлениях и физических свойствах предметов окружающего мира.

- Отмечается положительная динамика в овладении объяснительной и доказательной речью.

- Дети принимают активное участие в планировании деятельности совместно с взрослым.

- Сформированы простейшие навыки работы с оборудованием для детского экспериментирования (по возрасту).

- Включение воспитательных задач в занятия по развитию познавательной активности через детское экспериментирование способствовало развитию таких личностных качеств детей, как: ответственность, уверенность в своих силах, самостоятельность, доброжелательное отношение детей друг к другу, умение работать вместе.

Способы проверки результатов освоения программы: подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме наблюдений, тестов, вопросов, в ходе проведения, которых дети демонстрируют полученные представления и знания. Заключительным мероприятием является познавательный праздник.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы МАДОУ предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива МАДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения МАДОУ.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие

определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (4-5 лет)

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная активность;
- двигательная активность.

Обязательная часть рабочей программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные участниками образовательных отношений образовательные парциальные программы, направленные на развитие детей в образовательной области – «Социально-коммуникативное развитие», («Я, ты, мы»), «Познавательное развитие», («Ребенок в мире открытий»).

Задачи психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Учитывая, что каждая образовательная область имеет свою специфику, педагог самостоятельно выбирает формы образовательной деятельности детей.

Общий объем Программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

* самостоятельную деятельность детей;

* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Физическое развитие

- развитие основных движений детей;
- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- воспитание физических и личностных качеств.
- сохранение и укрепление здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.

Социально-коммуникативное развитие

- развитие личностных и интеллектуальных качеств.
- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству;
- развитие личностных и интеллектуальных качеств.
- личностное развитие воспитанников;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;
- приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
- формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей;

- воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;

- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.

Речевое развитие

- развитие активной речи детей в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

Познавательное развитие

- развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;

- формирование сенсорных, элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира;
- расширение кругозора детей;
- развитие личностных и интеллектуальных качеств.
- формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;

- формирование целостной картины мира;
- развитие личностных и интеллектуальных качеств.
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);

- развитие личностных и интеллектуальных качеств.

Художественно-эстетическое развитие

- развитие музыкально-ритмической деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.

Описание образовательной деятельности

Образовательная область «Физическое развитие» (модуль 1)

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

- * развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- * накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- * формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

В ходе режимных моментов	В процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	В ходе самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Наблюдение; • беседа; • игра; • игровое упражнение; • физкультминутки; • рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта, сюжетов, связанных с формированием понятия здорового образа жизни; • логоритмические игры и упражнения.	• НОД в спортивном зале и на спортивной площадке МАДОУ; • изготовление атрибутов для подвижных игр, украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • тематические досуги; • соревнования; • НОД по теме «Здоровье и здоровый образ жизни» (рисование, конструирование, аппликация, лепка, ОБЖ, развитие речи, чтение художественной литературы);	• игры (дидактические, настольные (типа лото и домино на спортивную тематику); • самостоятельная деятельность в уголке подвижных игр; • украшение личных предметов; • самостоятельное рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта, сюжетов, связанных с формированием понятия здорового образа жизни	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды; • проектная деятельность; • экскурсии; • прогулки; • совместные праздники и досуги в спортивном зале и на спортивной площадке МАДОУ.

	• рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта, сюжетов, связанных с формированием понятия здорового образа жизни; • игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, настольно-печатные на спортивную тематику, подвижные, эстафетные).	• самостоятельная деятельность, направленная на создание условий для здорового образа жизни.	
--	---	--	--

Описание образовательной деятельности
Образовательная область «Социально-коммуникативное
развитие» (модуль 2)

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

В ходе режимных моментов	В процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	В ходе самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Беседа; • наблюдение; • рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • обсуждение художественных произведений, поступков главных героев и др.); • дежурство; • поручения; • ознакомление с трудом взрослых;	• НОД в данной области входят в разделы: ОБЖ, ознакомление с окружающим и социальной действительностью, • НОД рисование, аппликация, конструирование, лепка могут носить темы, реализующие задачи данной области «Социализация»; • создание проблемных ситуаций; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием;	• Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; • игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); • самостоятельная игровая деятельность; • украшение личных предметов; • рассматривание объектов природы (природного уголка) с целью оказания помощи в уходе за растениями; • самостоятельная трудовая деятельность;	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды; • проектная деятельность; • экскурсии; • прогулки; • совместный труд.

• рассматривание объектов природы (природного уголка) с целью оказания помощи в уходе за растениями.	• игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; • создание коллекций; • коллективный (совместный, общий) труд, как вид деятельности в старшем дошкольном возрасте), • в младшем возрасте – трудовые поручения; • труд рядом со взрослым; • изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства с целью обогащения опыта изготовления предметов; • выставки коллективных работ и совместных поделок из бросового материала.	• индивидуальный труд.	
--	--	--	--

Описание образовательной деятельности

Образовательная область «Познавательное развитие» (модуль 3)

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

В ходе режимных моментов	В процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	В ходе самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Наблюдение; • беседа; • рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; • рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов; • проблемная ситуация • обсуждение (произведений искусства и др.); • обсуждение использования потешек в раннем возрасте во время проведения гигиенических процедур;	• НОД • конструирование, формирование элементарных математических представлений и др.) обогащают словарь, формируют грамматически правильную речь; • рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; • рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов; • игры (дидактические, строительные, настольно-печатные,	• Игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые); • самостоятельное рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; • рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов; • самостоятельная игровая деятельность; • конструирование на тему прочитанных произведений;	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды; • создание библиотеки; • экскурсии; • прогулки; • создание коллекций репродукций картин; • создание театральной костюмерной.

• сопровождение процесса одевания потешками и стихотворениями в раннем и младшем дошкольном возрасте • создание детской библиотечки (книжки-малышки своими руками).	театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; • театральные постановки спектаклей; • рассматривание книг и иллюстраций к произведениям; • выставки книг; • проектная деятельность; • создание коллекций.	• рассматривание книг и иллюстраций к произведениям; • самостоятельная изобразительная деятельность.	
--	---	---	--

Описание образовательной деятельности
Образовательная область «Речевое развитие» (модуль 4)

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

В ходе режимных моментов	В процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	В ходе самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Наблюдение; • беседа; • рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; • рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов; • речевые игры; • речевые игровые упражнения; • проблемная ситуация • обсуждение (произведений искусства и др.);	• НОД (обучение грамоте, развитие речи, чтение художественной литературы); • рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; • рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов; • игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые); • тематические досуги;	• Игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые); • самостоятельное рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; • рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов; • самостоятельная игровая деятельность.	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды; • создание библиотеки; • экскурсии; • прогулки.

	• театральные постановки спектаклей; • занятия: рисование, лепка, аппликация, конструирование могут иметь темы по мотивам прочитанных произведений; • рассматривание книг и иллюстраций к произведениям; • выставки книг; • проектная деятельность; • создание коллекций.		
--	--	--	--

Описание образовательной деятельности
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
(модуль 5)

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.
- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

В ходе режимных моментов	В процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	В ходе самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями
<i>Формы организации детей</i>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Индивидуальные Групповые Подгрупповые
Наблюдение; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • конструирование из песка; • обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); • создание коллекций; • слушание музыки; • использование потешек в раннем возрасте во время проведения гигиенических	• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • тематические досуги; • выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; • создание коллекций; • НОД в музыкальном зале; • НОД: рисование, аппликация,	• Украшение личных предметов; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • самостоятельная изобразительная деятельность; • слушание музыки; • игры (музыкально-дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые); • самостоятельная музыкальная деятельность в музыкальном уголке;	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды; • проектная деятельность; • экскурсии; • прогулки; • создание коллекций;

процедур; логоритмические игры; •обсуждение музыкальных произведений искусства, средств выразительности и др.	художественное конструирование, лепка музыкальное сопровождение для полноты создания образа; • игры (музыкально-дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые); • создание коллекций музыкальных произведений.		
--	---	--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Человек среди людей

* Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.

* Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.

* Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения. • Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.

* Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за

своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться).

* Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).

* Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.

* Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.

* Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения. Человек в истории

* Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о

развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях видов труда); о своей причастности к городу, стране.

- * Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).

Человек в культуре

- * Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.

- * Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.

- * Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.

- * Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.

- * Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.

- * Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).

- * Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.

- * Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.

- * Формировать культуру безопасного поведения:

Природа и безопасность

- * знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;

- * предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;

- * пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

Безопасность на улице

- * знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;

- * демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
 - * формировать элементарные представления о дорожных знаках; - знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;
 - * формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
 - * формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.
- Безопасность в общении
- * формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;
 - * знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми;
 - * формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
 - * формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- Безопасность в помещении
- * знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях; - учить безопасно использовать предметы быта;
 - * знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Организация взаимодействия педагога с детьми основывается на знании особенностей их социального развития в данный возрастной период. Для детей среднего дошкольного возраста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодействия. Овладение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности – ролевым поведением) обогащает сферу социальных контактов, успешность которых во многом предопределяется освоением разных видов социальной культуры. В поведении детей обнаруживаются проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоциональная идентификация. Знания детей приобретают дифференцированный характер, что позволяет конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры. Обогащение информационного поля первоначальными сведениями о городе, стране способствует формированию национального самосознания.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение

произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской.

СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ

Человек среди людей

Я – Человек. Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других – сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют; плохие – не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают, называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Не нравится – когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жадничают, капризничают. Чтобы не огорчать друг друга, люди умеют сдерживать себя: не кричать на других, не мешать им заниматься интересным делом. Каждый человек знает свое имя, фамилию. Чтобы не заблудиться в городе (селе), знать, куда приглашать друзей и получать от них письма, посылки, телеграммы, важно знать название своей улицы, номер дома, квартиры, то есть свой адрес.

Я – мальчик, я – девочка. Все дети растут. Когда они станут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами, девочки – женщинами. Настоящие мужчины – честные, сильные, смелые. Для того, чтобы стать настоящим мужчиной, нужно заботливо относиться к своим друзьям, к девочкам (уступать им место, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь и уважать старших. Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется – он будет культурным. Если он не обманывает, не нарушает правил в игре – он будет честным. Если он не разбрасывает одежду, вовремя умывается, причесывается, чистит обувь – он будет аккуратным. Если он не боится защищать слабых (малышей, животных, девочек) – он будет смелым. Если он любит гимнастику – он будет сильным. Если он любит слушать интересные книжки – он будет умным. Настоящих мужчин, смелых, сильных, честных, умных, аккуратных любят друзья, родственники.

Настоящие женщины, которыми станут девочки – добрые, заботливые, внимательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, внимательной и заботливой, нужно уметь видеть других людей: замечать тех, кому плохо, утешить, приласкать. Чтобы стать настоящей женщиной, нужно быть аккуратной и красиво выглядеть: следить за одеждой, за обувью, вовремя причесываться, носить красивые платья, ленточки, заколки. У настоящей женщины все красиво в доме. Поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать свою комнату цветами, красивыми предметами. Девочке нужно знать добрые, ласковые слова, колыбельные песни, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо.

Мужчины и женщины. Мужчины и женщины отличаются друг от друга не только одеждой и прическами. Они занимаются разными делами.

Военными, летчиками, моряками, пограничниками чаще работают мужчины. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми для того, чтобы защищать свою страну, город, семью. Чтобы быть настоящими мужчинами, мальчикам с детства нужно заниматься гимнастикой, закаливанием, спортом. Воспитателями, медицинскими сестрами, парикмахерами чаще работают женщины. Их работа требует доброты, нежности, терпения, аккуратности. Чтобы быть настоящими женщинами, девочкам нужно научиться играть с детьми, знать разные песенки, стихи; уметь приласкать, успокоить расстроенного человека, испуганного малыша. В поведении мужчин и женщин ценятся разные поступки: настоящий мужчина должен уметь защитить слабого, выполнить тяжелую работу (перенести сумку, переставить мебель). Настоящая женщина должна быть нежной, доброй, заботливой.

Моя семья. В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) – дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) – взрослые; старшие (бабушки, дедушки) – пожилые люди. В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе; взрослые – работают; пожилые люди отдыхают, занимаются домашними делами. В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности. Женщины и девочки следят за порядком, чистотой и красотой в доме, убирают, стирают, готовят. Мальчики и мужчины выполняют ту работу, которую тяжело делать женщинам: покупают продукты, приносят домой тяжелые сумки; делают работу, с которой женщинам справиться трудно (ремонтируют квартиру, передвигают мебель, строят дом).

Чтобы все в семье жили дружно, были приветливыми, люди выполняют обязательные правила: желают доброго утра и спокойной ночи, приятных снов, здороваются при встрече, просят прощения за доставленные неудобства, благодарят за проявленную заботу. Больше всего внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что многое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье заботятся о женщинах: подают пальто, уступают удобное место, помогают в домашних делах.

В семье есть старшие люди – бабушки и дедушки. Они быстрее устают, нуждаются в отдыхе. Чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разговаривать ласково, делать подарки, не шуметь, когда они отдыхают, не капризничать.

Детский сад – мой второй дом. В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты (заведующей, ее заместителя, врача), кухня, где готовят еду, прачечная, где стирают. В детском саду работает много людей, которые заботятся о детях: воспитатель проводит занятия, играет с ними; помощник воспитателя

поддерживает чистоту, приносит и раздает еду, моет посуду; прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед, полдник, ужин; музыкальный руководитель учит детей петь, танцевать, слушать музыку; водитель привозит книжки, игрушки, продукты; заведующая руководит всеми, следит за тем, чтобы детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, красивой мебели. Все взрослые люди в детском саду очень любят детей и заботятся о них. Дети благодарны взрослым за заботу и стараются сделать им приятное: здороваются, улыбаются при встрече, готовят подарки к праздникам.

На территории детского сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чисто и красиво, много растений. О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не рвут цветы, не ломают постройки.

В группе детского сада много игрушек. Чтобы всем было удобно ими пользоваться, их после игры нужно складывать на место. В группе много разных уголков, где можно читать книги, рассматривать картинки, строить. Есть место, где ребенку можно побыть одному, посмотреть фотографии своей семьи. Если ребенок хочет побыть один, ему не нужно мешать.

Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внимательными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, играть дружно, не огорчать друг друга. Дети – хозяева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хорошее настроение и теплоту отношений.

Дети и взрослые любят свой детский сад, заботятся о нем, празднуют День его рождения. В этот день празднично украшают группы, залы, участок; встречают гостей, которые работали раньше в детском саду, людей, которые помогают покупать детскому саду новую мебель, игрушки; готовят подарки, праздничную еду; поют песни про любимый детский сад, танцуют, читают стихи; говорят добрые слова друг другу.

Человек в истории

Появление и развитие Человека на Земле. Сейчас люди живут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили не всегда. Раньше люди не могли строить дома и жили в пещерах, в шалашах. Пищу они готовили на костре. Огонь от костра согревал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо для еды, люди охотились на диких животных. Из шкур люди шили себе одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называют охотниками. В давние времена люди приручили животных, которые стали домашними: собаки охраняли человека от врагов, кошки ловили мышей,

коровы и козы давали молоко, куры несли яйца, на лошадях перевозили тяжелые грузы. Человек научился ухаживать за животными, выращивать их. Людей, которые выращивают животных называют скотоводами. Люди прежде питались не только теми продуктами, которые получали от животных, но и

теми, которые выращивали сами. Для этого они сеяли в землю зерна, поливали их, сажали разные растения, деревья. Людей, которые обрабатывают землю, ухаживают за посевами растений называют земледельцами.

Родной город. Дом человека, в котором он живет, находится в городе (в селе). В этом городе человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом городе все заботятся о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города; много делают для того, чтобы он был лучше всех: строят новые, красивые здания, берегут те дома, которые были построены другими людьми, украшают город цветами, деревьями; поддерживают в нем чистоту и порядок. В день рождения города собираются все его жители, празднуют и веселятся, потому что те, кто живет в городе, очень его любят.

В городе много улиц, они тоже имеют свои названия, много микрорайонов. Для того чтобы родной город долго оставался красивым, люди заботятся о нем: дворники убирают улицы, строители строят новые дома, электрики освещают город, водители перевозят людей. Люди берегут свой город: не мусорят на улицах, не ломают растения, не портят сидения в транспорте, помогают сажать цветы, деревья, подкармливают птиц, делают скворечники, ухаживают за животными в своем дворе, украшают город к праздникам.

Родная страна. Город, в котором живет человек, расположен на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, а один из них – столица. Раньше словом столица назывался большой город, в котором жило много людей – сто лиц. Столица России – город Москва. В Москве работают те, кто управляет нашей страной – правительство. Москва построена очень давно. Как и у человека у нее есть свой День рождения. Его празднуют не только те люди, которые живут в Москве, но и люди всей страны. Россия – очень большая страна, в ней много городов, сел, деревень. Люди в России говорят на разных языках, но основным языком является русский. Россия – очень красивая страна: в ней много лесов, рек, озер, красивых зданий, памятников. Каждый человек любит свою страну, потому что это его Родина, здесь он родился и растет. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы она была еще лучше, еще красивее.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Избы, в которых жили люди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избой делали различные необходимые постройки: хлев, где жили домашние животные; амбар, в котором хранили зерно; баню, куда ходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду.

Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавливали сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца). Продукты, которые человек употреблял в пищу, появлялись на столе не сразу. Сначала нужно было вспахать землю, посадить или посеять клубни, семена; появившиеся из земли растения следовало поливать, окучивать; полученные плоды – выкапывать, собирать, бережно хранить. Для того чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали много инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили топором, траву косили косой, пряли при помощи прялки и веретена.

Человеку приходилось много трудиться для того, чтобы жить, питаться, одеваться. И в этом ему очень помогала природа. Она давала ему деревья для того, чтобы топить печь, строить избы, делать игрушки; глину для посуды и свистулек; ягоды и грибы для питания; воду для утоления жажды, стирки, мытья; растения для лечения. Человек издавна благодарен природе за ее помощь, он бережет ее, слагает о ней песни, сказки, потешки, украшает деревья к праздникам, изображает ее в своих рисунках

(расписывает посуду, стены, мебель).

Со временем в избе у человека стали появляться новые вещи: сундук, где хранилась одежда, ткани, украшения; кровать, на которой спали; различная посуда (блюдо, ваза, чашка, крынка; ушат для хранения воды; веник для подметания мусора; туес для сбора ягод и хранения продуктов; кузовок для сбора грибов). Человек старался сделать эти предметы не только нужными, но и красивыми: расписывал их разными узорами, выпиливал на них фигурки, вырезал на дереве листья, цветы.

В прежние времена люди очень любили праздники, долго к ним готовились и весело встречали. Когда созревала капуста, ее собирали, готовили различные кушанья (солили, пекли пироги, лепили пельмени, варили щи) отмечали праздник «Капустки». После Нового года праздновали Святки: колядовали, играли, пели песни, гадали. Прощаясь с зимой, люди делали соломенное чучело Масленицы, катали его на санках; пекли блины, ели их с

маслом; брали снежные крепости, играли в снежки; ходили друг к другу в гости, катались на лошадях, на санках; прощаясь с Масленицей, сжигали ее чучело на костре. Весну встречали «закличками», зазывали птиц, специально готовили жаворонков из теста, праздновали «Сороки». Весной, когда зацветало первое дерево вербы, люди отмечали Вербное воскресенье («Вербянку»). На праздники готовили различные русские угощения: пекли пироги, блины; квасили капусту; мочили бруснику, клюкву; варили мед, кисель; пекли куличи.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В средней группе воспитатель продолжает работу по развитию самостоятельной игровой деятельности детей. Стимулирует и вовремя удовлетворяет познавательные запросы ребенка, что приводит к резкому скачку количества сюжетов и тем, связанных с более широким кругом представлений (знаний) детей об окружающем.

Сюжетно-ролевые игры. В сюжетно-ролевых играх воспитатель побуждает детей действовать в соответствии с определенной ролью. Ролевое поведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги.

Расширение круга информации познавательного характера приводит к тому, что тематика детских игр включает уже не только бытовой опыт, но и сведения, полученные на различных занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы.

Появляются новые темы: «Служба спасения», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр. На обогащение тематики и содержания самостоятельных сюжетно-ролевых игр влияет не только привнесение ребенком своих знаний в игру, но и взаимодействие детей, в процессе которого они обмениваются своими игровыми идеями.

Важным фактором развития и поддержки игры является деятельность воспитателя и родителей по привлечению детей к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет каждому ребенку в полной мере реализовать свою инициативу и личный опыт. В сюжетно-ролевой игре воспитатель развивает речевые, игровые, творческие и коммуникативные умения ребенка.

Методы и приемы педагогической поддержки и развития сюжетной игры предполагают: участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществление общей оценки игры каждого ребенка и составление на этой основе планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми; обучение детей новым игровым действиям; поощрение и поддержку самостоятельных действий ребенка по словесной инструкции; организацию наблюдений за бытовыми действиями взрослых (в т.ч. с помощью видеоматериалов); иллюстрирование сюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художественных текстов с последующим их игровым воспроизведением.

Игры-экспериментирования. В играх-экспериментированиях ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира и общении со сверстниками. Наиболее доступными для детей средней группы являются игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; игры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми.

Игры-экспериментирования с природным материалом разнообразны, интересны для детей всех возрастов, но требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем).

Наиболее подходящими для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед. Педагог в данных играх закрепляет знания детей о свойствах песка (сухой, влажный, очень мокрый; состоит из мелких

песчинок; сыплется, лепится, хорошо пропускает сквозь себя воду), развивает умение детей сооружать из песка несложные постройки, украшать их бросовым и природным материалом, способствует включению построек в общий сюжет. Воспитатель организует следующие игры с песком, снегом, льдом: «Бабушкин секрет», «День рождения куклы Ирины», «Изготовление пирожных, тортов», «Мозаика на песке», «Наш город» (строительство двухэтажных зданий), «Снежный домик», «Цветочный город».

Рекомендуется организация следующих игр: с зеркалом («Солнечные зайчики»); со светом («Театр теней», «Угадай, на что похоже», «Светло - темно», «Поиски предметов и игрушек с помощью фонарика»); со стеклами («Калейдоскоп», «Все меняет цвет», «Чудесные картинки») и др.

Лучшая форма контроля – это участие педагога в детской игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры.

Режиссерские игры – один из важнейших видов игровой деятельности дошкольника и в то же время одно из немногих средств, которое позволяет взрослому узнать, на какие социальные ценности ориентирован ребенок, что его волнует, чем он интересуется. Эта игра чаще всего индивидуальна; ребенок предпочитает, чтобы взрослый не наблюдал и не вмешивался в его игру. По ходу такой игры ребенок не берет на себя никакой роли, а наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и

разыгрывает с их участием сюжет, регулируя отношения действующих лиц как режиссер. Источником режиссерской игры являются разнообразные детские впечатления, наблюдения, а также сюжеты сказок, фильмов или мультфильмов.

В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. В режиссерской игре, как и в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, воспитатель способствует актуализации и закреплению знаний, полученных ребенком на занятиях, экскурсиях, в ходе просмотра мультфильмов и телепередач, при чтении художественной литературы, рассматривании картин и т. д.

Через режиссерскую игру педагог развивает у детей ряд важных качеств: актерские, режиссерские и зрительские умения. Для организации режиссерской игры педагогу важно обеспечить три основных условия: 1) наличие у ребенка индивидуального пространства для игры; 2) наличие достаточного количества мелкого игрового и бросового материала, который позволит реализовать любые задумки и идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новых сюжетов и построению новых смысловых связей; 3) адекватная позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой игрой, т.е. не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя предлагающего нужный материал или интересные идеи.

Режиссерские игры всегда сопровождаются речью, как правило, описательно-повествовательного характера, но уже к 5 годам появляются ролевые высказывания. Исполняя в игре разные роли (например, разыгрывая отрывки из сказки «Айболит» или «Волк и семеро козлят»), ребенок озвучивает каждую роль по-разному – за автора, зайчика, волка, козу и т.д.

Особое место в обеспечении и поддержке игры с мелкими игрушками отводится использованию макетов. Игра детей с мелкими игрушками сопровождается организацией некоторого пространства действий персонажей в виде особого «мира», воспроизведенного детально или лаконично в зависимости от личных предпочтений ребенка. Это не что иное, как макет, т. е. уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира (реалистического или фантастического). Дети пятого года жизни активно используют в режиссерской игре макеты (города, цирка, космоса, дома, стройки, дороги, зоопарка, птичьего двора, моря, леса, острова), сделанные совместно с взрослыми.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ

Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ.

Важные умения – научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям).

Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.

При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимику), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

В средней группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется преимущественно в форме образовательных ситуаций. Основой задачей их конструирования является организация систематизации и осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности.

Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения в 4-5 лет являются ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка

выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.

Во время утреннего приема детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности педагог знакомит детей с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения.

Результатами наблюдений становятся обогащение представлений детей о безопасных способах осуществления различных видов деятельности, накопление социального, коммуникативного, исследовательского опыта.

Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, знакомством с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Организуется ознакомление с правилами поведения безопасного для себя и окружающей природы.

Перед завтраком, обедом, полдником, ужином, перед дневным сном и после ужина организуется ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр-инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это позволяет значительно обогатить представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях.

Организуя самостоятельную деятельность детей, педагог наблюдает за тем, какие действия дети выполняют правильно, какие правила они освоили. С развитием игровой деятельности все большее значение для осмысления приобретенного опыта, знаний приобретают сюжетно-ролевые игры. Очень важно оборудовать уголки для игр «Больница», «Семья», «Спасатели» с учетом уровня развития детей.

Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры безопасности играет семья. Дети 4-5 лет еще не умеют анализировать ситуации, оценивать поведение других людей. В этот период родители являются непререкаемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил, последовательности в требовании соблюдения правил детьми. Если родители не являются образцом безопасного поведения,

эффективность работы педагогов по формированию основ культуры безопасности будет минимальна.

Роль семьи определяется также тем, что дети 4-5 лет не обладают способностью переносить полученную в ходе просмотра мультфильмов,

слушания сказок и рассказов информацию в реальные условия. Родители же имеют возможность формировать необходимые навыки на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, общественных местах, с правилами перехода автодорог, в соответствии с возрастными возможностями формировать навыки безопасного использования предметов быта.

Названные возрастные особенности определяют тактику организации обучения через семью. Основным направлением обучения (самообразования) родителей становится повышение их уровня культуры безопасности, развитие способности служить образцом безопасного поведения для детей, формировать у них необходимые навыки.

Природа и безопасность. Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. содержание работы во второй младшей группе). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия в метель, во время гололеда и др.

Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта с взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий.

Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными. Поскольку детям 4-5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляется ознакомление и помощь в освоении общих правил избегания опасности. Педагог знакомит детей с правилами поведения в природе, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этих правил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запрещающие и разрешающие).

Безопасность на улице. Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров,

называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего, родителями) моделей безопасного поведения.

Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении. Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4-5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

Безопасность в помещении. В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения их практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в дошкольной образовательной организации. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб.

Организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

ЗНАКОМСТВО С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ

Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, мастерскую рабочего по зданию и др.), наблюдает с детьми за работой взрослых (что делают, какими инструментами пользуются, каков результат деятельности). Учит уважительно относиться к результатам их

труда. В рамках общей темы образовательной работы рассказывает детям о людях разных профессий, читает произведения художественной литературы (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей. Предлагает сравнить, что делать легко и что – трудно. Рассказывает, как производят хлеб, другие продукты питания, одежду, обувь, посуду,

автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовление некоторых вещей происходит быстро, а других – медленно, объясняет, почему это так.

РАСШИРЕНИЕ ОПЫТА САМООБСЛУЖИВАНИЯ

Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой.

Дети самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления.

Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилок, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол.

Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.

ПРИБОЩЕНИЕ К ТРУДУ

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).

Труд в природе. Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Дети участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада и огороде. Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях

уголка природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); дети и взрослые делают простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, расставлять на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой – помогать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготовлении простых приборов для исследований (преимущественно из бросового материала): дождемера, снегомера и т.п.

Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- * Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.

- * Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.

- * Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу).

- * Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» – местообитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).

- * Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- * Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.

- * Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.

- * Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).

- * Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.

- * Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- * Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять

части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

- * Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

Количество и счет

- * Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. • Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.

- * Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.

- * Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

Величины

- * Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

Геометрические формы

- * Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы. Пространственно-временные представления

- * Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

- * Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.

- * Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

Конструирование

- * Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека. • Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.

- * Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали

с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).

* Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать – выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.

* Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА

Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины. Дети узнают, чем славится их родной город или село, знакомятся с флагом России, учатся его находить и узнавать. Воспитатель знакомит детей с тем, что такое будни и

праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные.

Воспитатель знакомит детей с помещениями и участком детского сада (где находится музыкальный и физкультурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.). Совместно с родителями организует знакомство детей с прилегающей к детскому саду территорией. Дети узнают, какие учреждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной, книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспорт можно увидеть на улице, за какими животными можно наблюдать в парке, и т.п.

Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет различие особенностей природы в городе и сельской местности.

Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы).

В процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва),

растения, грибы, животные). По результатам исследований в процессе бесед формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). В процессе бесед, игр, трудовой деятельности формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь – в лесу; бобры, дикие утки – в озере и т.п.).

Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе суточные изменения (утром цветки раскрываются, а вечером и в дождь закрываются). Ведет с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание, часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску; люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идет снег, водоемы покрываются льдом, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека; весной солнце дает больше тепла, тает снег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распускаются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делают гнезда; люди сажают разные растения (овощи на огороде, цветы на клумбе); летом – много солнца, тепло, цветут и дают плоды разные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых (бабочек, жуков, стрекоз) и птиц.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учит измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.

Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п.

Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно,

классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.).

Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

По мере освоения различных способов действий расширяются возможности математического развития детей в игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

Сравнение предметов и групп предметов. Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи.

Дети получают представление о ритме, узнают, что закономерно (ритмично) повторяются различные явления природы, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды. Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о природных явлениях и т.д.

Количество и счет. Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, кучкой). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже.

Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как два предмета, объединенные общим признаком.

В средней группе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число; каждое последующее натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее – на 1 меньше последующего. Естественно, что на данном

этапе от детей не требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь приобретают опыт построения числового ряда в процессе предметных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду чисел.

После выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «который?», а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так как от этого зависит результат.

Величины. Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий».

В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще – тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети «открывают» правила сериации.

Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности. Например, можно попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и пр.

Геометрические формы. Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы – круг, треугольник, шар, и знакомятся с новыми плоскими фигурами – квадрат, прямоугольник, овал, и объемными фигурами – куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

Последовательность ознакомления с геометрическими фигурами непосредственно связана с развитием счетных навыков детей, что позволяет организовать их самостоятельную исследовательскую деятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе познакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе они приступают после освоения счета до четырех.

Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства этих фигур.

С объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой.

Знакомство с цилиндром сопровождается экспериментированием с карандашами цилиндрической формы, в результате которого дети открывают практическое применение свойств цилиндра – перемещение тяжелых предметов.

Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается поиском в окружающей обстановке предметов, сходных по форме. При этом обращается внимание на правильное согласование в речи детей прилагательных с существительными.

В свободное время детям предлагается почитать загадки и стихи о геометрических фигурах.

Пространственно-временные представления. В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «впереди», «сзади», «между».

В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве – по плану-карте (схеме).

Умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др.

Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше – позже», «сначала – потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство.

В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек.

В последующем на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах – самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом); затем придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.

На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в постройках (домик, гараж, клумба). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями (призма, брусок, цилиндр) с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма).

Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например, в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал.

Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенному способу, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Педагог содействует проявлению и развитию личности ребенка дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания созданных конструкций, поддерживает желание быть занятым интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родителями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки, радоваться успехам.

Примечание: задачи и содержание художественного конструирования из бумаги, бытового и природного материала представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Воспитание звуковой культуры речи

- * Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).

- * Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».

- * Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.

- * Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.

- * Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

- * Формировать четкую дикцию.

Словарная работа

* Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы). • Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).

* Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.

* Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.

* Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий.

* Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

Формирование грамматического строя речи

* Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

* Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

* Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).

* Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).

* Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.

* Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница).

* Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит).

* Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.

* Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

* Вводить ситуацию «письменной речи».

Развитие связной речи

* Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.

* Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.

* Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения. • Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш ж, ч, щ, л, ль, р, рь).

Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый

звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук.

Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... =АУ).

Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников.

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения – которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание.

Содержание работы по воспитанию разных аспектов звуковой культуры речи, ознакомление с особенностями звучащего слова, игры, занятия, упражнения подробно освещены в работах А.И. Максакова и Г.А. Тумаковой.

Словарная работа. Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (игрушки,

одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (снег, снежинка, зима).

Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (лейка..., утюг..., молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки... одежду). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения.

Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»).

Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий – горький, старый – новый.

Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме).

При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).

Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветок – подснежником?)

Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть... легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

Формирование грамматического строя речи. В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).

Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!) дети учатся в играх, когда они дают поручения зверьям, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около).

В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок – утята – не стало утят; зайчонок – зайчата – много зайчат; лисенок – лисята – нет лисят). Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не все слова образуются одинаково (сахар – сахарница, салфетка – салфетница, но масло – масленка и соль – солонка).

Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов (лезла – залезла – вылезла; прыгнула – подпрыгнула – перепрыгнула; несла – принесла – унесла). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр – каркает, петух кукареку – кукарекает, поросенок хрю-хрю – хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, краска – красит).

Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»).

В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.

Развитие связной речи. В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии.

В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы описания или рассуждения.

В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет, название его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).

Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз... собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Одновременно развивается и интонационный синтаксис – умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком.

Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинке к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинки) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию.

Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Художественная литература и фольклор

- * Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.

- * Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям.

* Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы).

* Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

Художественно-продуктивная деятельность

* Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.

* Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).

* Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности.

* Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).

* Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Музыка

* Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.

* Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

* Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности.

* Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР

Особенности восприятия художественной литературы детьми 4-5 лет проявляются в высокой эмоциональной отзывчивости и готовности к обыгрыванию текста, содействию с его героями по мотивам знакомых сюжетов. Дети проживают литературные образы и сюжеты через игровые действия, общение с иллюстрацией, часто отождествляют себя с любимым литературным героем, представляют себя участниками событий. Они верят в реальность сказочного вымысла и пока еще не различают жанры повествовательной литературы. В то же время дети уже способны более целостно воспринимать художественный текст, выделять героев, отдельные эпизоды, следить за развитием сюжета. В этом возрасте проявляется повышенная чуткость к слову – его звучанию и смыслу. Дети повторяют и осмысливают новые для них слова, с удовольствием обыгрывают их, придумывают свои сюжеты с использованием разных речевых конструкций.

Детей 4-5 лет знакомят с произведениями разных жанров: поэтическими и прозаическими, авторскими и народными сказками, рассказами, стихами, загадками, малыми формами фольклора (потешками, песенками, небылицами). Регулярное чтение обогащает представления детей об окружающем мире, расширяет литературный опыт, позволяет сформировать особо трепетное отношение к книге как источнику знаний и эмоциональных переживаний.

Задачи целенаправленного знакомства детей с литературными произведениями реализуются в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Методика работы с детьми этого возраста представляет собой синтез восприятия, развития речи, мышления, исполнительских умений и творческих проявлений детей. Используется просмотр видео и диафильмов, рассматривание картин, иллюстраций к текстам, разыгрывание фрагментов текста с помощью настольного театра, «оживление» героя, который появляется в группе в виде игрушки для реального общения. Педагог помогает детям понять содержание, поступки главных героев, запомнить порядок событий.

Педагог приучает детей внимательно рассматривать книжные иллюстрации, помогая с их помощью понимать смысл произведения. Обращает внимание детей на средства выразительности литературной речи, привлекает к повторению наиболее ярких выражений, эпитетов, сравнений, учит вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику поэтического текста. Приобщает детей к играм с рифмами и словами на основе литературных текстов, к элементарному сочинительству по собственному замыслу.

После чтения педагог привлекает детей к некоторой оценке и высказыванию своих суждений о поступках героев, описанию переживаний, воспоминанию о похожих событиях в их жизни. Прочитанные тексты не только обсуждаются, но и «проживаются» через использование имитационных действий и пластических этюдов, разыгрывание отдельных

диалогов, небольших сюжетов. Таким образом, происходит формирование первых сценических навыков детей.

Хорошо, когда тексты художественных произведений для чтения подобраны таким образом, что они находятся в едином смысловом поле с содержанием других видов деятельности, в первую очередь с познанием окружающего мира и художественным творчеством в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Такой подход помогает обогатить представления детей о том или ином явлении, событии, облегчает понимание сущностного содержания произведения. Накопленные впечатления дети с удовольствием передадут в рисунке, «проживут» в спектакле, в игре.

Кроме того, к художественным произведениям педагог и дети обращаются в режимные моменты – перед сном, перед едой, на прогулке и пр. Например, в момент умывания детям напоминаются отрывки из «Мойдодыра» К.И. Чуковского. Или в момент ссоры детей воспитатель использует стихотворение В. Орлова «Кто кого», разбирая с детьми, как следует себя вести, чтобы наладить отношения с товарищами. В сюжетно-ролевой игре «в больницу» педагог использует стихотворения В.Д. Берестова «Лисица-медсестрица» и Г. Дядиной «Жираф простыл», сюжет которых помогает детям принять роль врача и выполнить некоторые характерные действия для лечения больных зверей.

Следует помнить, что чем более эмоционально воспринято произведение ребенком, тем сильнее проявится его желание вернуться к тексту, «прожить» его еще раз, вспомнить и рассказать о нем. Поэтому текст художественного произведения часто становится основой игры драматизации, разыгрывания ситуаций с игрушками, включается отдельными фрагментами в сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Воспитатель активно поддерживает детскую инициативу в определении смысловой канвы игры, выборе партнеров, способов и средств реализации игровых замыслов.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

Малые формы фольклора: народные песенки, колыбельные, заклички, прибаутки, загадки.

Поэтические произведения классиков: К.Д. Бальмонта, А.А. Блока, В.А. Жуковского, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, Ф.И. Тютчева, И.З. Сурикова и др.

Произведения современных детских поэтов. А.Л. Барто. «Игра в стадо», «Жил на свете самосвал», «Игра в стадо», «Девочка-ревушка»; Л.В. Зубкова. «Лаповички»; С.Н. Михалков. «Дядя Степа – милиционер»; В.Д. Берестов. «Новогоднее происшествие»; В.В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Д.И. Хармс. «Иван Иванович Самовар»; К.И. Чуковский. «Федорино горе», «Муха-Цокотуха»; С.Я. Маршак. «Пожар»; А.А. Усачев. «Поливальная машина»; Э.Н. Успенский. «Разноцветная семейка» и др.

Русские народные и зарубежные сказки. «Петушок и бобовое зернышко» (в обр. О. Капицы), «Колосок» (укр. сказка), «Лиса и заяц» (в обр.

А.Н. Толстого), «Лиса и журавль» (в обр. А.Н. Толстого), «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л.Н. Елисеевой), «Три поросенка» (в обр. С.Н. Михалкова), «Пастушья дудочка», «Коза-дереза», «Чудесные лапоточки», «Лисичка со скалочкой», «У страха глаза велики» (в обр. М.М. Серовой), «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Хвосты», «Лисичка-сестричка и волк», «Лиса и журавль», «Пастушья дудочка»; «Два жадных медвежонка» (венг.), «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш.) и др.

Авторские сказки. Ш. Перро. «Красная Шапочка», «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С.Н. Михалкова); В.Г. Сутеев. «Под грибом», «Палочка-выручалочка»; В.В. Бианки. «Лесной колобок-колючий бок»; К.И. Чуковский. «Доктор Айболит»; С.Л. Прокофьева. «Великие холода»; Н.К. Абрамцева. «Чудеса, да и только», «Новогодние подарки»; Т.И. Александрова. «Хрюшка и Чушка»; М.С. Пляцковский. «Как щенок Тявка учился кукарекать»; С.Г. Козлов. «Зимняя сказка», «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»; сказки Г.Б. Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста»; Б.В. Заходер. «Ма-Тари-Кари», «Русачок»; А.А. Усачев. «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер. «Сказки о кролике Питере» (англ.); Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим», А. Прейсен. «Веселый Новый год» (норв.).

Проза. Рассказы о природе: В.Р. Зотов. «Дятел», «Заяц-беляк»; Н.И. Сладков. «Синичий запас», «Белкин мухомор»; И.С. Соколов-Микитов. «Белка»; Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся», «Бобровая хатка», «Скворец»; Н.И. Сладков. «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо»; В.В. Бианки. «Мишка Башка». Рассказы о детях: Н.Н. Носов. «Затейники», «На горке»; М.М. Зощенко. «Глупая история», «Острое поросячье заболевание»; С.Г. Георгиев. «Три снеговика», Е.А. Пермяк. «Как Маша стала большой», М. Потоцкая. «Барсундук» и пр.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Педагог содействует развитию художественного восприятия, нагляднообразного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративноприкладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой (художник, «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером).

Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи

конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддерживать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- * увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций; • заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;

- * понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых форм); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание);

- * самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декорирования образа;

- * осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

* с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;

* уверенно и свободно используют освоенные изобразительновыразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

* обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).

В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой коллажа развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети: • создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

* начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

В художественном конструировании педагог знакомит детей с различными материалами – бытовыми (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и природными (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины), создает условия для свободного экспериментирования, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм

в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самоделка, елочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

В художественном труде педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калашному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (куклапеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пестрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, следуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры.

Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская – козлянский петушок и суджанская рыбка, 3-5 видов матрешек, региональные игрушки – по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации). И.Я. Билибин. «Белая уточка»; Ю.А. Васнецов. «Русские народные сказки» из сборника А.Н. Афанасьева; Б.А. Дехтярев. «Красная шапочка»; В.М. Конашевич. «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К.И. Чуковского); В.В. Лебедев. «Цирк» (С. Маршака); Е.М. Рачев. «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Н.А. Орлова. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); П.П. Репкин. «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); А.М. Савченко. «Заюшкина избушка»; Л.А. Токмаков. «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Е.И. Чарушин. «Детки в клетке» (С.Я. Маршака) и др.

Живопись. В.М. Васнецов. «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; А.И. Куинджи. «Зима»; И.И. Левитан. «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; К.Е. Маковский. «Дети, бегущие от грозы»; И.С. Остроухов. «Золотая осень», «Осень»; И.И. Шишкин. «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

В групповой комнате педагог создает эстетическую предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса.

МУЗЫКА

Музыкальное воспитание детей 4-5 лет направлено на дальнейшее развитие способности к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности.

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и от общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки как базовый вид музыкальной деятельности развивается постепенно в процессе всех форм музыкальной активности детей.

Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных способностей (умению различать 4 основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи по слушанию музыки:

- * воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;

- * обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров: марш, танец, колыбельная и др.);

- * развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании;

- * развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти.

Примерный репертуар для слушания музыки: В.А. Сапожников. «Брошенный щенок»; Ж.Л. Металлиди. «Воробышкам холодно», «Пешеходы»; Г.С. Фрид. «Цыплята»; И. Гоффе. «Канарейка»; А. Карманов. «Птичка»; В. Маркевич. «Паровоз»; А.Н. Александров. «Дождик накрапывает»; Д.Б. Кабалевский. «Труба и барабан»; Ф. Бейер. «Быстрый ручеек», «Кукушкин вальс»; Ф. Лещинская. «Лошадки»; Ю.В. Виноградов. «Танец медвежат»; Ю.В. Некрасов. «Козел»; А.А. Николаев. «Колобок»; А.Т. Гречанинов. «Весельчак»; А.А. Пресленев, сл. В.А. Шумилина. «Медведь и комар»; А.Я. Жилинский. «Веселые ребята»; Т.А. Воронина. «Мячик»; Д.Х. Файзи. «Скакалка»; Н. Шейк. «Попрыгунья».

Пение имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4-5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.

Задачи певческого развития:

- * воспитание любви и интереса к пению;

- * формирование вокально-хоровых навыков: дикции (припевать все слова, правильно артикулируя безударные гласные в конце слов, петь протяжно, удерживая на дыхании два слова, петь естественным голосом, чисто

интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона; одновременное начинать и заканчивать исполнение песни);

- * подведение детей к эмоциональному исполнению песни.

Основной репертуар по пению: «Осень – славная пора», муз. И.Н. Кишко; «Угощение», муз. Ш. Решевского, пер. с венг. А. Кузнецовой; «Хомячок», муз. и сл. Л.М. Абелян; «Тяв-тяв», муз. В.П. Герчик, сл. Ю.Г. Разумовского; «Зимушка-зима», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Веселый музыкант», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «День рождения», муз. и сл. Е.Д. Макшанцевой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Н. Теличевой, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В.П. Герчик, сл. А. Чельцовой; «Лесная песенка», муз. В.Л. Витлина, сл. П.И. Кагановой; «Детский сад», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В.К. Семенова, сл. Л. Дымовой; «Дед Мороз», муз. В.Л. Витлина, сл. С.В. Погореловского; «Зима прошла», муз. Н.А. Метлова, сл. М. Клоковой; «Елочка», муз. М.И. Красева, сл. З.Н. Александровой; «Колыбельная зайчонка», муз. М.В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Жучка», муз. Н.Г. Кукловской, сл. С.З. Федорченко; «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой.

Музыкально-ритмическая и игровая деятельность. Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее ярко выражена. Музыкально-ритмическая деятельность развивает у детей способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. Однако выполнение сложных по координации движений им еще недоступно. Дети пятого года жизни склонны к подражанию, поэтому взрослый должен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-ритмическими движениями в игровой форме.

Задачи по развитию музыкально-ритмического движения:

- * воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку;

- * развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками);

- * освоение разнообразных доступных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых;

- * развитие умения двигаться под музыку различного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику;

- * развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.;

- * освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движение и свободное в рассыпную), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки) и т. п.

Рекомендуемый репертуар: композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Белочка» (В.Я. Шаинский), «Волшебный цветок»

(Ю.М. Чичков), «Песенка о лете» (Е.П. Крылатов), «Две капельки» (Е.Б. Зарицкая); пляски: «Кремена» (болг. полька), «Маленький танец» (вар. Ф. Куллау), «Веселые Зайчата», «Неваляшки» (З.А. Левина), коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару» (М. Спадавекия), «Приглашение» (укр. нар. мелодия).

Игра на детских музыкальных инструментах. Как и в предыдущем возрасте, игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая их и превращая в синкретические формы детского музицирования: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх. Важнейшей формой работы становится игра в ансамбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в детском саду – это игра в оркестр, а не имитация взрослой деятельности.

Задачи инструментального музицирования:

- * воспитание интереса и любви к музицированию;
- * формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса;
- * развитие творческого воображения в играх звуками – первой ступени к музыкальной импровизации;
- * дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова.

Музыкальный материал: русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, танцы народов мира, современная танцевальная музыка, жанровые авторские миниатюры (полька, марш, гавот, экосез и т. п.).

Примерный репертуар для музицирования с инструментами: русский народный потешный и игровой фольклор, потешный фольклор разных народов, игровые песни с движением, авторские стихи для озвучивания на инструментах; жанровые пьесы для подыгрывания на инструментах (танцы, марши); коммуникативные танцы;

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Ж.Б. Люлли. «Гавот»; Л. Бетховен. «Экосез»; Р. Шуман. «Марш»; М.И. Глинка. «Полька ре-минор». Игровые народные песни для музицирования: «Сидит ворон на дубу», русск. нар. игра, «Маленькая мышка», нем. нар. игра, «Пчелка», лат. нар. игра, «Маленькая рыбка», чешск. нар. игровая песня.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Забота о психическом и физическом здоровье детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

- * Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.

- * Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.

- * Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.

- * Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

- * Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

- * Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

- * Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

- * Организовывать и проводить различные подвижные игры.

- * Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут.

- * Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- * Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

- * Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.

- * Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.

- * Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).

- * Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

- * Обращать внимание детей на чистоту продуктов употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.

- * Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.

- * Развивать навыки культурного поведения за столом.

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни

- * Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.

- * Продолжить формировать представления о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека.

- * Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закалывающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.

* Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.

* Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

Приобщение к физической культуре

* Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности.

* Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.

* Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.).

* Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.

* Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражнений.

* Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие. • Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500м), катания на двухколесном велосипеде.

* Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.

* Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.

* Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.

* Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.

* Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ЗАБОТА О ПСИХИЧЕСКОМ И ФИЗИЧЕСКОМ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Продолжается работа по объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада. Педагоги оказывают психолого-педагогическую поддержку родителям в вопросах укрепления и созидания духовной, психической и физической составляющих здоровья дошкольников: подбирают литературу для самообразования, проводят беседы и консультации. Различные формы активного детскородительского досуга постепенно должны стать естественной составляющей педагогического процесса. Большое внимание уделяется

поддержанию комфортной развивающей среды в группе и дома, безусловному принятию каждого ребенка со стороны взрослых, содействию в проявлении детьми доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым.

Взрослые поддерживают необходимые санитарно-гигиенические нормы в детском саду и дома; проводят различные мероприятия, способствующие укреплению иммунной системы организма ребенка.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Педагоги совместно с родителями продолжают содействовать овладению детьми культурно-гигиенических навыков; поддерживают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее действия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль и корректировать отдельные компоненты своей деятельности.

Постепенно у детей расширяется диапазон самостоятельных действий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости, причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и т.п.

В детском саду и дома взрослые обращают внимание на правильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учат брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользоваться салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после еды.

Отдельное внимание уделяется освоению детьми умений застегивать ремешки обуви, завязывать шнурки; формированию привычки отворачиваться при кашле или чихании, прикрывая рот носовым платком; поправлять прическу и одежду при нарушении красоты и порядка (при необходимости обращаясь к взрослому или сверстнику).

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни. Обогащаются представления детей о ценности здоровья и здорового образа жизни; поддерживается их стремление к самопознанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, позитивного отношения к миру, себе и другим людям.

Дети продолжают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья.

Взрослые проводят беседы о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким и др.), прогулок на свежем воздухе; содействуют овладению детьми знаниями о правилах ухода за зубами, профилактики зубных болезней и простудных заболеваний.

Педагоги продолжают обучать детей и их родителей различным здоровьесозидающим технологиям, в том числе по укреплению психической составляющей здоровья. Воспитатели формируют у детей элементарные представления о зависимости состояния здоровья от состояния окружающей среды.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

В средней группе образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий по подгруппам три раза в неделю,

длительностью не более 20 минут. Эта деятельность проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме. Зимой – игры и упражнения по обучению детей ходьбе на лыжах, в весенне-летний период года – обучение играм с элементами спорта и спортивным упражнениям. В теплое время года большинство игр и игровых упражнений рекомендуется планировать на воздухе.

Игровой метод остается основным при организации образовательной деятельности по физическому развитию детей.

Примерный перечень упражнений Основные движения

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен; ходьба мелким и широким шагом, приставным шагом (прямо, в сторону – направо и налево). Ходьба с изменением направления, на наружных сторонах стоп; со сменой ведущих, парами, в колонне; между линиями, по линиям, шнуру, по наклонной и прямой, ребристой доске, гимнастической скамейке, бревну, с перешагиванием через предметы, сохраняя правильную осанку.

Упражнения в беге. Бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне и в разных направлениях (по кругу, змейкой и врассыпную). Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 11,5 мин). Бег со средней скоростью (на расстояние не более 60 м). Челночный бег (три раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на одной и двух ногах, с продвижением вперед, с поворотами: ноги вместе, ноги врозь. Прыжки через несколько линий, через предметы (высота предметов 5-10 см); прыжки с высоты (20-25 см); прыжки в длину с места (не менее 70 см), через короткую скакалку (в конце года).

Упражнения в катании, бросании, ловле, метании. Прокатывание мячей, обручей друг другу, между предметами. Бросание мяча друг другу разными способами (снизу, из-за головы) и ловля его; перебрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (4-5 раз). Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (5 раз подряд). Метание предметов на дальность, в горизонтальную (с расстояния 2 м) и вертикальную (высота мишени 1,5 м) цель. Прокатывание набивных мячей (весом 0,5 кг).

Упражнения в ползании, лазании. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние не более 10 м), между предметами, по доске, скамейке. Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками. Ползание через бревно, скамейку, обруч, другое нестандартное оборудование. Лазание по гимнастической стенке с одного пролета на другой.

Спортивные упражнения

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах по лыжне скользящим шагом, выполняя повороты на месте перееступанием; подъем на склон ступающим шагом, ходьба по лыжне (не более 500 м). Скатывание на санках с горки, подъем на горку, торможение при спуске с нее. Скольжение по ледяной дорожке.

Плавание. Знакомство с правилами поведения на воде. Упражнения в воде: выполнение движений ногами, сидя в воде (вверх, вниз); погружение в воду до подбородка; опускание лица в воду; произвольное плавание.

Езда на трехколесном велосипеде. Езда на велосипеде по прямой дорожке с остановкой.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», «Кто лучше прыгает», «Из класса в класс (поезд, улитка, божья коровка, елка)».

Игры с ползанием и лазанием: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Змея».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Попади в обруч».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Кто сказал "Мяу"».

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, для развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Не упади», «Удержись», «Кружись, не упади», «Великаны и гномы», «Через болото».

Игры и упражнения на ловкость: «Пролезь в обруч», «Зайка», «Прокати мяч», «Не задень», «Попади в круг», «Ручеёк», «Кто дальше бросит мяч (снежок)», «Принеси игрушку», «На прогулку», «Перелезть через бревно».

Игры и упражнения на внимание и быстроту движений: «Стань первым», «Найди себе пару».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Один – двое».

Игры и упражнения на ориентировку в пространстве: «Вернись на место».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Бабочки и лягушки», «Не звени, звоночек».

Игры и упражнения на развитие ловкости и точности движений:

«Лови – бросай», «Не замочи ножки», «Попади в воротики».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Слушай сигнал».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту реакции: «Не боюсь!», «Долгий путь по лабиринту», «Мяч с горки», «Прокати мяч», «Волчек», «Быстро возьми и быстро положи предмет».

Игры и упражнения на быстроту движения: «Доползи и возьми предмет», «Не опоздай», «Прыжки из обруча в обруч», «Скорее в обруч», «Быстрее вверх!», «Бросай мяч», «Берегись-заморожу!», «Кто больше соберет предметов», «Юла», «Кто дальше», «Скорее в круг».

Игры и упражнения на ловкость: «Кто дальше прыгнет», «Поймай комара», «Дрессированные дельфины».

Игры и упражнения на координацию: «Прыгни – повернись».

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная технология «Ситуация».

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии.

1. Введение в ситуацию.

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель).

Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и лично значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу, позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели,

связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком.

Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы. В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолю, все смогу!».

Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

2. Актуализация знаний и умений.

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок.

При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

3. Затруднение в ситуации.

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации.

В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает *затруднение*. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей

вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4. «Открытие» нового знания (способа действий).

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера.

Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения.

В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают *опыт* выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях.

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»).

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

6. Осмысление.

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества)годились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Личностно - ориентированная технология

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы воспитательно-образовательной работы:

- обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном образовательном учреждении,
- бесконфликтных и безопасных условий ее развития,
- реализацию имеющихся природных потенциалов.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

Гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью, психолого-терапевтической направленностью при оказании помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок».

- Все участники педагогического процесса создают условия предметно-развивающей среды: изготавливают пособия, игрушки, игровые атрибуты, подарки к праздникам.

- Совместно определяют разнообразную творческую деятельность

В результате использования личностно - ориентированных технологий педагоги имеют возможность:

- Построения индивидуального образовательного маршрута воспитанников

Использование различных форм проведения даёт свои положительные результаты:

- Воспитывает толерантное отношение к личности ребенка
- формирует базис личностной культуры с сохранением индивидуальности ребенка
- Выстраивание между педагогом и ребенком партнерских отношений
- Повышает уровень мотивации ребёнка к образовательной деятельности

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях

условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы Утренний и вечерний круг.

Форма организации утреннего и вечернего круга	Реализуемая детьми компетенция (право)
Начало утреннего круга	Право самостоятельно принять решение об участии/неучастии в общей деятельности. Право устанавливать разноуровневые социальные контакты во время выбора места среди других членов группы (с кем рядом, от кого дальше) Право выбирать удобную позу.
Приветствие	Право на выражение эмоционального состояния социально приемлемыми способами, речевое оформление чувства, состояния
Обмен новостями	Право выразить свою точку зрения. Право быть слышанным, вести диалог, монолог, аргументировать свои суждения
Планирование действий на текущий день	Право свободно планировать выбор проекта (игры в игровых зонах, выборе материала в организованных и совместных действиях ребёнка и взрослого), участвовать в совместном планировании, определяющем деятельность для всей группы. Право и возможность проявлять избирательность в интересах себя и других детей.
Реализация плана	Право самостоятельно выбрать (подобрать) и по – своему использовать материалы, способы и последовательность действий. Право самостоятельно договориться о распределении обязанностей внутри подгруппы и организовать деятельность ее членов. Право обратиться за помощью к любому взрослому, сверстнику. Право переключиться на другой вид деятельности, не мешая другим. Право выбора и осуществления деятельности, не связанной с темой проекта.
Вечерний круг, анализ деятельности	Право выбора продукта для предъявления в качестве результата деятельности. Право самостоятельно оценить достигнутый результат. Право оценить успешность сотрудничества.

	Право определения перспективы сотрудничества, применение полученного результата.
--	--

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей). При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в МАДОУ является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений Программы принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

Доброжелательность и открытость воспитателя, проявляемые по отношению к ребенку и его близким, вызывают ответную реакцию со стороны родителей: они начинают больше доверять детскому саду, испытывать потребность в педагогическом общении. Если родители чувствуют, что в детском саду им рады и воспитателю небезразлично все, что происходит с их ребенком, они начинают чаще обращаться к педагогам за советом; делиться

своими тревогами в вопросах воспитания и развития ребенка; интересоваться тем, как прошел день ребенка в детском саду, его успехами и предпочтениями в различных видах деятельности.

Очень важно, чтобы взрослые воспринимали детский сад не только с точки зрения комфортности, безопасности и полезности для ребенка, но также видели в нем ресурс для своего развития как родителей. Хорошо, если в ДОО есть возможность организовать для родителей библиотеку, видеотеку, игротеку и т.п.

Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Педагогу следует хорошо разбираться в возрастной и дошкольной психологии; знать о кризисах развития ребенка; уметь успокоить родителя, подобрать нужные слова. В отдельных случаях воспитатель привлекает к решению проблем практического психолога или социального педагога. Здесь очень важна позиция специалистов ДОО: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.

2. Принцип деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

Важно понимать, что партнерские отношения не возникают сами по себе, это довольно длительный и сложный процесс: знакомства, нахождения точек соприкосновения и взаимопонимания, разрушения стереотипов и становления взаимодоверия, осознания неразделимости институтов воспитания, выработки общих целей в воспитании и развитии детей, принятия и разделения ответственности сторон, приобретения позитивного опыта сотрудничества.

Одним из необходимых условий эффективного взаимодействия является отказ от предвзятости в отношениях между педагогами и семьей, помощь родителям в избавлении от существующих стереотипов, так как совершенно очевидно, что партнерские отношения не могут строиться в атмосфере недоверия. Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.

3. Принцип целостности основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и

его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

При этом следует учитывать, что единство целей не отменяет особенностей в способах их реализации каждым из институтов воспитания. Так, основой общественного воспитания является система социальных требований к ребенку, педагог ставит во главу угла создание оптимальных условий для освоения детьми образовательной программы. Воспитательное воздействие родителей выступает, прежде всего, через безусловную любовь к ребенку; обеспечение ему базовой потребности в безопасности; абсолютное принятие его таким, какой он есть, независимо от его успехов и неудач.

В связи с этим при отборе содержания общения с родителями важно акцентировать их внимание на специфике вклада семьи в личностное развитие ребенка, а не дублировать функции и методы общественного воспитания.

Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

4. Принцип минимакса предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

В арсенале педагогов присутствуют различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные. Выбор родителями содержания и форм зависит от многих факторов: мотивационной готовности к взаимодействию с детским садом; актуальности, предлагаемых тем для общения; индивидуальных различий каждого родителя, связанных с семейными традициями, социальным положением, особенностями здоровья членов семьи и др.

6. Принцип непрерывности предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

Так, например, задачи развития детской самостоятельности решаются не только педагогами в рамках различных видов деятельности в детском саду, но и дома родители поддерживают стремление ребенка помогать взрослым, стараются развивать соответствующие возрасту навыки самообслуживания, поощряют активность и инициативу в игровой, элементарной трудовой и других видах детской деятельности.

7. Принцип творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные (буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. Просветительские (родительские гостиные; Клуб для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. Организационно-деятельностные (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве МАДОУ; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте МАДОУ; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей, в том числе проведение Недели открытых дверей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы, например: Встреча с интересным человеком; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; Дней здоровья, и др.) Поддержка родителей в саморазвитии и педагогическом образовании

В основу ООП ДО УМК «Мир открытий» образовательная система Л.Г. Петерсон опирается на законы эффективной деятельности (законы мотивации, рефлексивной самоорганизации, коммуникации и др.). Благодаря этому создаются условия для обеспечения непрерывной индивидуальной траектории развития человека и формирования у него способности к саморазвитию в

любом возрасте и в различных сферах жизни. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

Из методологии известно, что механизмом саморазвития в деятельности является метод рефлексивной самоорганизации (или рефлексии), описывающий общий способ преодоления затруднений не только с наименьшими потерями, но даже, наоборот, с приобретением – приобретением нового опыта, знаний, умений и способностей. Именно такой подход заложен в основу образовательного процесса как с детьми (технология «Ситуация»), так и с их родителями (технология поддержки родителей).

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает в себя пять последовательных этапов, отражающих общую структуру рефлексивной самоорганизации.

Семьи должны иметь возможность делиться друг с другом и педагогами опытом воспитания и преодоления трудностей в общении с ребенком, играми из домашних игротек, книгами о воспитании, фильмами, кулинарными рецептами и пр. Важно, чтобы каждый родитель имел возможность задуматься над вопросами: «Какой опыт я приобрел в общении с детьми, педагогами и другими родителями?», «Каким опытом я могу поделиться с другими родителями?», «Чему меня научил мой ребенок?», «Чему мне еще предстоит научиться?» и др.

Перспективный план работы с родителями на 2018 – 2019 г

Сентябрь

1. Подготовка к осеннему периоду простуд – консультации
2. Родительское установочное собрание

Октябрь

1. Украшение группы и раздевалки в осенней тематике
2. Выставка «Подарки осени» (композиции из овощей, фруктов, семян).
3. Консультация «Особенности развития детей 4-5 лет».
4. Папка-передвижка «Возрастные особенности детей 4-5 лет».
5. Утренник «Осенний бал»
6. Индивидуальная беседа «Осень без простуд, как правильно одевать ребенка в осенний период».

Ноябрь

1. Встреча родителей с инспектором по охране прав детства ДОУ «Ребёнок тоже имеет права».
2. Информационный стенд «Права ребёнка».
3. Индивидуальная консультация «Как провести выходные с детьми».
4. Изготовление кормушек для птиц «Поможем птичкам» (воспитатель, родители, дети).
5. Папка-передвижка «Как не надо кормить ребенка».

Декабрь

1. Родительское собрание «Участие родителей в жизни ребенка – основа становления личности»

2. Выставка «Украшаем группу к празднику» (совместные поделки детей и родителей).

3. Встреча со старшей медсестрой ДООУ «Правильное питание ребёнка».

4. Информационный стенд «Безопасный Новый год».

5. Утренник «Здравствуй, праздник - Новый год!».

6. Папка-передвижка «История Деда Мороза».

Январь

1. Индивидуальные беседы по речевому развитию детей.

2. Папка-передвижка «Как правильно воспитывать мальчиков».

3. Принести книги для оформления выставки «Книги, которые мы читаем дома».

4. Рекомендации по организации книжного уголка дома.

5. Консультация «Семья и семейные ценности».

6. Анкетирование «Что такое гендерное воспитание».

Февраль

1. Круглый стол «Разница между мальчиком и девочкой – особенности воспитания».

2. Папка передвижка «Народные традиции в воспитании детей»

3. Консультация «Спорт и дети».

4. Индивидуальная беседа «Безопасность в быту».

5. Приглашение пап на демонстрацию и беседу о своей мужественной профессии

6. Спортивный праздник ко Дню защитников Отечества.

Март

1. Семинар-практикум «Участвуем в конкурсах».

2. Приглашение мам с демонстрацией и рассказом о своей женственной профессией

3. Выставка работ «Портрет моей милой бабушки»

4. Информационный стенд «Красный, жёлтый, зелёный».

5. Утренник «Праздник бабушек и мам».

6. Консультация «Добрые советы для родителей».

Апрель

1. Родительское собрание «Какими мы стали за год».

2. Выставка «Навстречу весне» (рисунки, поделки).

3. Развлечение «К нам весна шагает!».

4. Папка-передвижка «Телефонный этикет».

5. Консультации «Дети и компьютер».

6. Анкетирование «Современные технологии и ребёнок».

Май

1. Рекомендовать посетить парад ко Дню Победы, предоставить фотографии с парада, для оформления стенгазеты «День Победы».

2. Встреча с логопедом «Как я должен говорить в 5 лет»

3. Беседа «Правильное питание ребёнка в летний период».
4. Консультация «Игры с ребёнком в пути».

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений Я, ТЫ, МЫ

Программа социально-эмоционального развития дошкольников

Возрастной контингент – от 3 до 6 лет.

Настоящая Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста.

Она состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

Цели Программы: будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

РАЗДЕЛ I УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ

Эти темы соответствуют последовательности изложения материала, причем усложнение идет как по линии содержания, как и в соответствии с возрастом.

Начинается раздел с серии занятий, которую можно назвать «Кто я?» Она направлена на познание ребенком собственных особенностей, предпочтений и осознания своего места среди окружающих.

Например, на занятиях «Что между нами общего?» и «Представь и изобрази себя другим» дети учатся изменять свою внешность в соответствии с воображаемым образом («Я на карнавале», «Когда я вырасту...» и т. п.).

Тема	Программное содержание
Разгляди себя в зеркале	Развивать представление о своем внешнем облике.
Что между нами общего?	Продолжать знакомить с отличительными особенностями других детей.
Представь и изобрази себя другим	Учить изменять свою внешность в соответствии с воображаемым образом.
Твоя любимая еда	Продолжать определять вместе вкусы и предпочтения детей в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других людей.
Животное, которое тебе нравится	Продолжать определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к животным, сравнивать с предпочтениями других людей.

Твоя любимая игра, игрушка	Продолжать определять вместе с детьми их предпочтения в играх и игрушках.
Красивый — безобразный	Определить вместе с детьми, что они считают красивым, а что — безобразным.
Обычный — странный	Развивать представления детей о том, что вкусы и мнения бывают разными.

РАЗДЕЛ II ЧУВСТВА, ЖЕЛАНИЯ, ВЗГЛЯДЫ

Дошкольники 4—5 лет учатся узнавать эмоции по графическим изображениям, например, рассматривая карточки с различной мимикой героев (занятие «Грустно»), а затем идентифицируют собственное настроение с графическим изображением.

Тема	Программное содержание
Грусть, радость, спокойствие	Продолжать знакомить с основными эмоциональными состояниями и их внешними проявлениями.
Печаль, горе	Помочь понять причины возникновения грустного настроения (печаль — горе).
Злость	Помочь понять, что такое злость.
Страх	Научить справляться со своими страхами.
Никто меня не любит	Помочь понять, что все нуждаются в любви и сострадании.

РАЗДЕЛ III СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ

Данный раздел включает две серии занятий. Первую можно назвать «Как и почему возникают конфликты». На занятиях по теме «Ссора» детям (при помощи героев кукольных спектаклей) рассказывается о конфликтах между друзьями.

На занятии по теме «Дразнить, обижать» детей учат понимать разницу между безобидными шутками и злыми дразнилками. Им предлагается вспомнить героев знакомых сказок, которых окружающие дразнили и обижали за их внешнюю непривлекательность.

Темы «Как помириться», «Совместное дело», «Что можно делать, а чего нельзя» направлены на формирование умения выходить из конфликтных ситуаций путем поиска компромиссного решения. Для этого же можно использовать подвижные игры, требующие координации совместных действий. Благодаря этому дети понимают, что выиграть можно, только действуя сообща.

Тема	Программное содержание
Друзья	Развивать представления о том, что такое дружба.
С кем ты хочешь дружить?	Расширять элементарные представления о том, какими качествами должен обладать друг.
Ссора	Помочь понять некоторые причины возникновения ссоры, спора.
Как помириться	Учить простым способам выхода из конфликта.
Ласковые слова	Способствовать расширению словарного запаса для выражения дружеских чувств.
Что можно делать, а чего нельзя	Помочь понять необходимость соблюдения некоторых норм и правил поведения.

Тематическое планирование в средней группе

№ п/п	Кол-во недель	Период	Тема недели
Раздел 1. Уверенность в себе			
1	2	03.09 – 14.09	Разгляди себя в зеркало
2	4	17.09 – 12.10	Что между нами общего
3	1	15.10 – 19.10	Представь и изобрази себя другим
4	2	22.10 – 02.11	Твоя любимая еда
5	1	05.11 – 09.11	Животное, которое тебе нравится
6	3	12.11 – 30.11	Твоя любимая игра, игрушка
7	1	03.12 – 07.12	Красивый – безобразный
8	1	10.12 – 14.12	Обычный – странный
Раздел 2. Чувства, желания, взгляды			
9	2	17.12 – 28.12	Грусть, радость, спокойствие
10	1	09.01 – 11.01	Каникулы
11	1	14.01 – 18.01	Грусть, радость, спокойствие
12	2	21.01 – 01.02	Печаль, горе
13	1	04.02 – 08.02	Злость
14	1	11.02 – 15.02	Страх
15	2	18.02 – 01.03	Никто меня не любит
Раздел 3. Социальные навыки			
16	3	04.03 – 22.03	Друзья
17	1	25.03 – 29.03	С кем хочешь дружить?
18	2	01.04 – 12.04	Ссора
19	2	15.04 – 26.04	Как помириться
20	2	29.04 – 17.05	Ласковые слова
21	2	20.05 – 31.05	Что можно делать, а чего нельзя

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ И ИГРЫ

УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ

1. Фотоальбом «**Изобрази себя другим**»

(для детей 4—5 лет)

Пособие представляет собой подбор фотографий детей в различных костюмах и сказочных образах.

Может использоваться для составления детьми рассказов о себе.

2. Пособие «**Как изменить свою внешность**»

(для детей 4—6 лет)

Пособие представляет собой альбом, в котором собраны фотографии, картинки с изображениями людей в гриме, в театральных и цирковых костюмах.

Может использоваться для определения предпочтений детей и развития умения изменять свою внешность в соответствии с воображаемым образом, а также для установления сходства и различий во вкусах и мнениях во время занятий по теме «Красивое — безобразное».

3. Дидактическая игра «**Подбери одежду**»

(для детей 4—6 лет)

Пособие включает плоскостные картонные изображения двух кукол — мальчика и девочки; соответствующие наборы рисованной одежды и отдельные детали туалета (например, шапки, варежки, валенки и т. д.).

Для детей более старшего возраста может быть предложена одежда для прогулок в разную погоду и время года; для отдыха и занятий спортом; повседневная и праздничная и т. д.

Пособие используется для определения вкусовых предпочтений детей в одежде.

4. Альбом «**Вот я какая(ой)!»**

(для детей 4—5 лет)

Альбом ребенок делает дома вместе с родителями. На последней странице альбома нарисована кукла (мальчик или девочка) в майке и трусиках. Все предыдущие страницы обрезаны таким образом, что открывают голову куклы. Кроме того, страницы разрезаны поперек на две части, на которых изображена различная одежда (блузка и юбка, кофточка и брюки, платье и т. д.). Переворачивая страницы или их половинки, ребенок может «одеть» куклу по своему желанию. Пособие может использоваться для индивидуальных игр дома, а также для рассматривания в свободное время в детском саду.

5. Альбом «**Эта книжка про меня**»

(для детей 4 — 7 лет)

Данное пособие представляет собой альбом, в котором ребенок постепенно заполняет разные странички, например, «что я люблю есть (носить, во что играть и т. д.)». Для этого он может использовать рисунки, аппликации, фотографии и т. д.

Данное пособие помогает детям лучше осознать собственные вкусы и предпочтения, сравнить их (с другими детьми, родителями).

6. Альбом «Вот мы какие!»

(для детей 4—7 лет)

Пособие представляет собой альбом с автопортретами детей, выполненными на занятиях по изобразительной деятельности, или с их фотографиями в разные периоды жизни. В этих альбомах каждый ребенок делает рисунки по темам раздела «Воспитание уверенности в себе», наклеивает соответствующие картинки.

Таким образом, к старшему дошкольному возрасту альбом включает в себя наглядный материал, отражающий развитие вкусов и предпочтений каждого ребенка.

Может использоваться для составления детьми рассказов о себе, друзьях, служить дополнительным материалом для работы педагога с родителями.

7. Дидактическая игра «Фоторобот»

(для детей 4—7 лет)

Пособие включает нарисованные на листах плотной бумаги детали лица человека: глаза разного цвета, носы, рты разной формы, различные детали причесок. Из этих деталей дети (в зависимости от возраста) составляют определенное или воображаемое лицо, например, соответствующее собственному облику, облику друга, родителей, «идеальное лицо». Пособие можно использовать и для работы по теме: «Красивое — безобразное».

ЧУВСТВА, ЖЕЛАНИЯ, ВЗГЛЯДЫ

1. Дидактическое пособие «Котауси и Мяуси»

(для детей 3—5 лет)

Дидактическое пособие представляет собой полуобъемные изображения двух котят с контрастным эмоциональным состоянием: у Котауси — настроение веселое, у Мяуси — грустное. Около каждого котенка находится кармашек со схематичным изображением идентичного настроения.

I вариант. Детям предлагается набор картинок, на которых нарисованы котята с разным настроением. Ребенку надо выбрать ту картинку, которая подходит к настроению Котауси или Мяуси.

II вариант. Ребенку предлагается подобрать карточки с изображением эмоций котенка по заданной ситуации: «котенок загрустил», «котенок обрадовался» и т. д.

Пособие помогает детям познакомиться с основными эмоциональными состояниями.

2. Дидактическая игра «Азбука настроений»

(для детей 3—5 лет)

Пособие включает набор карточек из белого картона с изображениями зверюшек, например, кошки, мышки, поросенка. Изображения должны хорошо передавать эмоциональные состояния каждого персонажа: испуганная, спокойная, довольная, злая кошка и т. п.

Карточки используются для определения разных эмоциональных состояний, выделения их внешних проявлений, обсуждения причин их изменения, разного рода классификаций («сердитые звери», «веселые звери»), составления коротких рассказов.

Эти и подобные им карточки, обозначающие эмоциональные состояния, предлагаемые в нижеследующих пособиях, могут использоваться в работе по темам других разделов программы «Я—Ты—Мы». Это следует делать в тех случаях, если для педагога важно проявление индивидуального отношения детей к чему-либо, которое ребенок таким образом показывает, но не высказывает вслух. Кроме того, такие пособия способствуют развитию у детей осознания собственных чувств и отношения к чему-либо. Например, к действиям и поступкам сказочных персонажей, конфликтным ситуациям. Пособие также можно использовать на музыкальных занятиях, занятиях по развитию речи, во время бесед, например: «Какое у тебя настроение сегодня утром?»

3. Пособие «Ворчун и Весельчак»

(для детей 3—6 лет)

В качестве пособия выступают две мягкие объемные куклы — клоуны или гномы. Лица кукол имеют разное выражение: веселое и грустное.

Такие игрушки для малышей могут сделать старшие дети. Куклы могут широко использоваться не только на занятиях по разным темам данного раздела но и программы в целом.

4. Пособие «Веселые, грустные или...»

(для детей 3—6 лет)

Пособие представляет собой два двусторонних изображения лиц клоунов или гномов. Они прикреплены к деревянным шпателям или реечкам. У одного изображения лицо с одной стороны веселое, с другой — грустное, а у другого соответственно спокойное и удивленное. Таким образом, поворачивая изображения той или иной стороной, дети могут показать свое отношение к чему-либо. В зависимости от возрастных возможностей детей используется одно или оба изображения.

5. Пособие «Чье окошко?»

(для детей 4—7 лет)

Пособие представляет собой изображение домика с окошками, выполненное из плотной бумаги, фанеры или картона. Пособие используется по-разному в зависимости от педагогических задач. В окошко домика можно поместить фотографии детей группы, под каждым окошком сделать небольшой карманчик. Приходя в детский сад, каждый ребенок помещает под своей фотографией карточку, отражающую его сегодняшнее настроение.

Также в окошках можно поместить персонаж, символизирующий разные эмоции. Тогда в кармашки дети вставляют карточки, которые соответствуют их отношению, например, к действиям литературных персонажей, героев мультфильмов, какому-либо событию в жизни группы и т. д.

6. Дидактическая игра «Кубики»

(для детей 4—7 лет)

Пособие состоит из кубика, на каждой стороне которого приклеено схематичное изображение какого-либо эмоционального состояния.

Ивариант. Кубик сначала бросает воспитатель, а дети мимикой, позой, жестами изображают соответствующие эмоции. Тот, кто наиболее артистично выполнил задание, будет бросать кубик следующим.

Пвариант. Ребенок бросает кубик, предварительно указав, кто будет имитировать эмоциональное состояние, изображенное на выпавшей грани. Затем кубик бросает тот, кто выполнял задание.

7. Дидактическая игра «Собери маску»

(для детей 4—5 лет)

Пособие представляет собой картонные изображения отдельных деталей лица (губы, брови, глаза и т. д.).

Играют несколько детей. Один ребенок собирает маску с каким-либо эмоциональным состоянием из составных деталей. Остальные играющие определяют это состояние.

8. Дидактическая игра «Встреча эмоций»

(для детей 4—5 лет)

Пособие представляет собой картинки с изображением сказочных сюжетов и пиктограммы различных эмоций.

Ивариант. Ведущий показывает детям картинку, предлагает определить, какое настроение у того или иного персонажа, и просит обосновать свой ответ.

Пвариант. У каждого ребенка — по одной картинке. Ведущий показывает пиктограмму со схематичным изображением эмоций, а дети находят картинку с персонажем, у которого соответствующее настроение.

СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ

1. Дидактическая игра «Хорошо и плохо»

(для детей 4—7 лет)

Пособие представляет собой парные карточки-картинки с различными ситуациями положительного и отрицательного поведения ребенка: помогает малышу — обижает; поливает цветы — рвет их; убирает в доме — устраивает беспорядок; уступает место старшим — не уступает и т. д.

Карточки-картинки могут быть смешанной тематики и направленными на формирование самых разных правил поведения: в транспорте, в театре, со взрослыми и сверстниками, за столом, дома и т. д.

В начале игры выбирается ведущий, который получает карточки-картинки с изображениями негативных поступков. Иллюстрации с положительными поступками раздают детям.

Ведущий показывает одну из своих карточек и спрашивает: «Это правильно?» Играющие отвечают. «А как надо поступить в данном случае?» — спрашивает ведущий. Тот из детей, у кого есть соответствующая карточка, кладет ее на середину стола и объясняет, почему он так решил.

2. Пособие «Мы»

Пособие представляет собой альбом с подбором фотографий и картинок, изображающих совместные игры и занятия детей, а также труд взрослых. Иллюстрации могут использоваться для бесед о необходимости сотрудничества и взаимопомощи.

Помимо данных игр и пособий к программе «Я—Ты—Мы» издательством «Просвещение» в 2003 году выпущен комплект, который включает в себя семь учебно-наглядных пособий-альбомов для самостоятельной деятельности детей и методическое пособие по работе с альбомами для воспитателей (авторы комплекта Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева).

«Какой ты?» (для детей младшего дошкольного возраста); «Что тебе нравится?» (для детей среднего дошкольного возраста); «Веселые, грустные...» (для детей среднего дошкольного возраста); «Веселые, грустные...» (для детей старшего дошкольного возраста); «Мы все разные» (для детей старшего дошкольного возраста); «Как себя вести» (для детей среднего и старшего дошкольного возраста); «С кем ты дружишь?» (для детей старшего дошкольного возраста).

РЕБЕНОК В МИРЕ ПОИСКА

Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста.

Программа разработана для детей дошкольного возраста.

Программа рассчитана:

- на 8 календарных месяцев (один учебный год), для детей 4-5;
- состоит из 26-28 тематических занятий, в каждом из которых преследуются свои цель и задачи;
- продолжительность одного занятия составляет 20 минут в средней группе.

Основными формами организации детского экспериментирования являются наблюдения, занятия – опыты, познавательные проекты, участие в городском экологическом конкурсе.

Программа идет по трем взаимосвязанным направлениям, каждое из которых представлено несколькими темами:

1. Живая природа (характерные особенности сезонов в разных природно-климатических зонах, многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде и др.);
2. Неживая природа (воздух, вода, почва, звук, вес, цвет, свет и др.);
3. Человек (функционирование организма; рукотворный мир: материалы и их свойства, преобразование предметов и др.).

Средствами обучения детей являются деятельность в мини – лаборатории, деятельность в уголке природы, образовательная и исследовательская деятельность.

Цель работы:

Развитие познавательной активности дошкольников, любознательности в процессе формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о физических явлениях и физических свойствах предметов окружающего мира с помощью экспериментирования.

Задачи:

- Развивать активность, инициативность, любознательность и познавательный интерес у детей в процессе организации элементарных исследований, экспериментов, наблюдений и опытов;
- Обучать детей проводить элементарные и доступные опыты, строить гипотезы, искать ответы на вопросы и делать простейшие умозаключения, анализируя результат экспериментальной деятельности, решать проблемные ситуации, выполнять творческие задания;
- Обучать приемам сравнения, анализа, обобщения и классификации;
- Развивать познавательные умения (задавать вопросы поискового характера, выдвигать гипотезы и предположения, делать выводы, элементарно прогнозировать последствия);

- Расширять представления о физических явлениях и физических свойствах предметов окружающего мира:
- Учить фиксировать результаты исследований;
- Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов.
- Воспитывать стремление к самостоятельной познавательной активности, умение взаимодействовать со сверстниками.

Задачи:

1. Продолжать формировать представления детей об окружающем мире через знакомство с различными областями знаний науки.
2. Формировать умение пользоваться приборами - помощниками, оборудованием для детского экспериментирования.
3. Развивать представления об основных физических свойствах и явлениях.
4. Воспитывать самостоятельность, умение работать поэтапно, анализировать и сравнивать результаты опыта, эксперимента.

Формы занятий: по количеству детей - фронтальные, индивидуальные; по особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей – занятия – опыты, практикумы, лабораторные работы (деятельность в мини – лаборатории); по дидактическим целям – занятия по углублению знаний, практические занятия, занятия по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий (интегрированные).

Образовательная деятельность по Программе состоит из организационной, теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая деятельность. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и оборудования для детского экспериментирования. Теоретическая часть носит максимально компактный характер и несет в себе необходимую информацию о теме и предмете знания в доступной для дошкольников форме.

Режим занятий: образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 20 минут.

Тематическое планирование в средней группе

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	Знакомство с оборудованием.	Свойства воздуха. Что в пакете?	Свойства воздуха. Загадочные пузырьки.	Состояния и превращения веществ. Растворимость.
Ноябрь	Теплота. Зачем зайчику другая шубка?	Теплота. Как согреть руки?	Свойства воды. Откуда берется вода?	Свойства воды. Изготовление цветных льдинок.
Декабрь	Свойства и качества предметов. Легкий – тяжелый.	Свойства и качества материалов. Приключения красок.	Макромир. Увеличительное стекло.	Свойства и качества материалов. В мире пластмассы.
Январь	Каникулы.	Свойства и качества материалов. Стекланный город.	Свойства и качества материалов. Мир металла.	Свойства и качества материалов. Мир ткани
Февраль	Человек. Умный нос.	Человек. Язычок – помощник.	Магнетизм. Волшебная рукавичка.	Вес. Притяжение. Угадай-ка.
Март	Свойства снега и льда. Почему тает снег?	Свойства снега и воды. Где весна наступит быстрее?	Окружающая среда. Почему птицы могут летать?	Звук. Почему все звучит?
Апрель	Свет. Цвет. Свет вокруг нас.	Растительный мир. Как дышит растение?	Растительный мир. Где прячутся детки?	Растительный мир. Для чего корешки?
Май	Познавательная викторина «Угадай-ка»			

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы

Физкультурно-оздоровительный центр	Большой мяч- 3шт. Кольцеброс- 1шт. Маленький мяч- 2шт. Набор кегли- 1шт. Скакалка- 2шт.
Центр природы	«Мир вокруг»- 1шт. «На ферме»- 1шт. «Овощи, фрукты, ягоды»- 1шт. Набор «Домашние животные»- 1шт. Набор «Животные Африки»- 1шт. Наглядный материал «Времена года»- 1шт. Развивающая игра-пазл «Времена года»- 1шт. Развивающая игра-пазл «Мир животных»- 1шт. Уголок природы- 1шт. Умные карточки.
Центр сенсорики	Матрёшка- 1шт. Мозаика- 2шт. Набор «Бусы. Геометрические фигуры»- 1шт. Набор «Бусы. Животные»- 1шт. Пазлы- 2шт. Пирамида большая- 1шт. Пирамида маленькая- 1шт. Сортер «Геометрические фигуры»- 1шт. Шнуровка «Башмачок»- 1шт. «Божья коровка»- 1шт. Геометрическое домино- 1шт.
Центр строительно-конструктивных игр	Конструктор крупный- 2шт. Набор больших кубиков- 1шт. Набор кубики «Сказки»- 12шт. Набор инструментов- 1шт.
Музыкальный центр	Барабан- 1шт. Бубен- 5шт. Гитара- 1шт. Деревянные ложки- 2шт. Маракасы- 4шт. Металлофон- 1шт.
Центр сюжетно- ролевых игр	Весы- 1шт. Гладильная доска- 1шт. Кассовый аппарат- 1шт. Коляска для кукол- 1шт.

	Корзина с овощами- 1шт. Кроватка для куклы- 1шт. Кукла- 2шт. Кукла «Пупс»- 4шт. Набор посуды- 2шт. Набор «Парикмахер»- 1шт. Набор «Фрукты»- 1шт. Набор «Хлебо- булочные изделия- 1шт. Утюг- 1шт.
Центр ПДД. Светофор	Бетономешалка- 1шт. Вертолёт- 1шт. Машина- 1шт. Машинки маленькие- 2шт. Набор «Фермер»- 1шт. Подъёмный кран- 1шт. Пожарная машина- 1шт. Трактор- 1шт.
Центр театрализованной деятельности	Набор «Куклы- перчатки»- 1шт. Набор бумажных масок «Зверята»- 1шт.
Центр детского творчества	Альбом для рисования- 30шт. Банка- непроливайка- 30шт. Доска для лепки- 30шт. Кисточка№2- 30шт. Кисточка№6-30шт. Краски «Акварель»- 30шт. Набор белый картон- 30шт. Набор цветная бумага- 30шт. Набор цветной картон- 30шт. Нарукавники-30шт. Пластилин- 30шт. Термосалфетка- 30шт. Трафареты для рисования. Цветные карандаши(12 цв.)- 30шт.
Центр труда	Косынка- 2шт. Лейцка- 1шт. Набор для уборки- 1шт. Таз для стирки- 1шт. Фартук- 2шт.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Физическое развитие

Коновалова Н.Г., Корниенко Л.В. «Дыхательная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста» - Комплекс упражнений. Сюжетно – ролевое сопровождение, - Волгоград, Издательство «Учитель», 2016 г.;

Соколова Л.А. «Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников» - СП, издательство «Детство – пресс», 2017 г.;

Социально – коммуникативное развитие

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И., «Дорогою добра» - Занятия для детей 3-5 лет по социально – коммуникативному развитию, М, Изд. «ТЦ Сфера», 2015 г.;

Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности» - планирование образовательной деятельности в средней группе, методическое пособие, Санкт – Петербург, Изд. «Детство Пресс», 2017 г.

Познавательное развитие

Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддъякова Н.Н. Ребенок в мире поиска - Программа по организации познавательно – исследовательской деятельности дошкольников, М.: ТЦ Сфера, 2017 г.

Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Организация деятельности детей на прогулке – средняя группа. - Волгоград.: Изд. Учитель, 2017 г.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – Практический курс математики для детей 4-5 лет, методические рекомендации часть 2. – М.: Ювента, 2016 г.

Речевое развитие

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Ушакова О.С. Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 4-5 – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Ушакова О.С. Развитие речи методические рекомендации к программе «Мир открытий», игры и конспекты занятий. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2018 г.

Под редакцией Ушаковой О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ Сфера

Эльконина Д.Б., Журова Л.Е., Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте, учебно – методический комплекс – М.: Школьная книга, 2017 г.

Художественно-эстетическое развитие

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) группы обладает свойствами открытой системы и выполняет:

- *образовательную,
- *развивающую,
- *воспитывающую,
- *стимулирующую функции.

Цель организации РППС в группе, обеспечить:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условия для совместной и самостоятельной деятельности детей и мотивации;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей);
- построение развивающего пространства, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ для образования детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность учет возрастных особенностей детей.

Для реализации образовательного потенциала РППС как элемента образовательной среды классифицировано предметное содержание на функциональные группы (модули), нацеленные на решение образовательных задач.

Функциональный модуль – это группа компонентов материалов, оборудования и инвентаря по видам детской деятельности для организации пространства (группы, уличного участка и т.п.) для решения психолого-педагогических задач образовательных областей.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует требованиям ФГОС ДО: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда группы является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Вся организация образовательного процесса группы предполагает передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные развивающие пространства. Особое внимание уделено организации пространства для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство*, поэтому в оформлении группы большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в том числе оформлению интерьера руками детей (продуктами их деятельности), что предоставляет возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки созданы, с помощью перегородок, ширм, стеллажей.

В группе создаются различные центры активности:

1. Родительский уголок
2. Центр художественной литературы
3. Речевой центр
4. Центр детского творчества
5. Центра экологии (природы)
6. Центр нравственно - патриотического воспитания
7. Физкультурно-оздоровительный центр
8. Музыкальный центр
9. Центр безопасности
10. Центр по ПДД «Светофор»
11. Центр театрализованной деятельности
12. Центр строительно-конструктивных игр
13. Экспериментальный центр
14. Центр сенсорики

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1
к Рабочей программе

Организация двигательного режима

Режимные моменты	Средняя группа
Прием детей (в теплый период на улице), самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин.
Утренняя гимнастика (в теплый период на спортивной площадке МАДОУ)	Ежедневно 5-6 мин. из 6-7 общеразвивающих упражнений
Физкультурная НОД в зале	2 раза в неделю по 20 мин
Физкультурная НОД на спортивной площадке МАДОУ	1 раз в неделю
Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.
Музыкальная НОД	2 раза в неделю
Прогулка не менее 2 раз в день	3 – 4 ч.
Прогулка за пределы участка	—
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика.	5-10 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы	20—30 мин. ежедневно, индивидуально
Физкультурный досуг (в теплый период на спортивной площадке МАДОУ)	1 раз в месяц 20 мин.
Спортивный праздник (в теплый период на спортивной площадке МАДОУ)	2 раза в год до 45 мин.

**Календарно-тематическое на 2018-2019 учебный год в средней
группе.**

№ п/п	Кол-во недель	Период	Тема недели
1	2	03.09-14.09	Осень. Лес
2	2	17.09-28.09	Сад. Овощи. Фрукты
3	2	01.10-12.10	Профессии. Орудия труда
4	2	15.10-19.10	Домашние и дикие птицы
5	2	22.10-02.11	Мой дом, моя семья
6	2	06.11-16.11	Сезонная одежда, обувь, головные уборы
7	2	19.11-30.11	Обитатели морей и океанов
8	1	03.12-07.12	обитатели рек
9	2	10.12-21.12	Зима. спорт
10	1	24.12-28.12	Новый год, новогодние праздники
11	1	09.01-11.01	Зимние каникулы
12	2	14.01-25.01	Город, в котором я живу
13	2	28.01-08.02	Транспорт и правила ДД
14	2	11.02-22.02	Дом мебель, бытовые приборы
15	2	26.02-07.03	Весна. Мамин праздник
16	3	12.03-30.03	Животные.
17	2	01.04-12.04	Посуда. Продукты
18	2	15.04-30.04	Насекомые. Растения
19	1	06.05-10.05	День Победы
20	1	13.05-17.05	Моя Родина – Россия
21	1	20.05-24.05	Детский сад. Школа
22	1	27.05-31.05	Скоро лето

Приложение № 3
к Рабочей программе

Организация режима пребывания детей
5 группа (4-5 лет)

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.
Холодный период года.

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.30-8.00	«Здравствуйте, я пришел!» Утренний прием детей. Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми.				
8.00-8.15	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» Утренняя гимнастика				
8.20-8.35	«Моем с мылом чисто-чисто» Подготовка к завтраку «Утро ясное пришло, завтрак утро принесло», завтрак				
8.35-8.45	«Приглашаем поиграть!» Совместная деятельность воспитателя с детьми. Индивидуальные и подгрупповые дидактические, самостоятельные, сюжетно-ролевые игры				
8.45-9.05 9.25-9.45	Непосредственно образовательная деятельность (НОД) Образовательные ситуации на игровой основе с учетом интеграции образовательных областей: подгрупповые и фронтальные.				
9.05-9.25 9.45-10.00	"Минутка игры" Самостоятельная деятельность в центрах активности.				
10.00-10.10	«Соки и фрукты – полезные продукты» Второй завтрак				
10.10-10.50	"Минутка игры" Самостоятельная деятельность в центрах активности.				
10.50-12.10	«Один, два, три, четыре, пять. Отправляемся гулять!» Подготовка к прогулке, прогулка.				
12.10-12.20	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!» Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.				
12.20-12.40	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!» Обед.				
12.40-13.00	Индивидуальная работа с детьми. Чтение художественной литературы, Подготовка ко сну.				
13.00-15.00	«Это время - тишины – все мы крепко спать должны!» Дневной сон.				
15.00-15.05	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!» Постепенный подъем. Гимнастика после сна, закаливание.				
15.05-15.15	«Это время – простокваш, в это время – полдник наш!» Полдник.				
15.15-15.40	"Минутка игры" Самостоятельная деятельность в центрах активности.				
15.40-15.55	"Вот и полдник подошел, Сели дети все за стол" Уплотненный полдник.				
15.55-16.30	"Минутка игры" Самостоятельная деятельность в центрах активности.				
16.30-18.00	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!» Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.				

Организация режима пребывания детей
5 группа (4-5 лет)

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.
Теплый период года.

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.30-8.00	«Здравствуйте, я пришел!» Утренний прием детей на улице*. Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми.				
8.00-8.10	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» Утренняя гимнастика на улице*				
8.10-8.20	«Моем с мылом чисто-чисто» Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку				
8.20-8.35	«Утро ясное пришло, завтрак утро принесло» завтрак				
8.40-10.00	«Приглашаем поиграть!» Совместная деятельность воспитателя с детьми. Индивидуальные и подгрупповые дидактические, самостоятельные, сюжетно-ролевые игры на улице*				
10.00-10.10	«Соки и фрукты – полезные продукты» Возвращение с прогулки Второй завтрак				
10.10-12.00	«Один, два, три, четыре, пять Отправляемся гулять!» подготовка к прогулке, прогулка.				
12.00-12.20	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!» Возвращение с прогулки, Подготовка к обеду.				
12.20-12.40	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!» Обед				
12.40-13.00	Индивидуальная работа с детьми. Чтение художественной литературы, Подготовка ко сну.				
13.00-15.00	«Это время - тишины – все мы крепко спать должны!» Дневной сон.				
15.00-15.05	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!» Постепенный подъем. Гимнастика после сна, закаливание.				
15.05-15.15	«Это время – простокваш, в это время – полдник наш!» Полдник				
15.15-15.35	"Минутка игры" самостоятельная деятельность в центрах активности				
15.40-16.00	"Вот и полдник подошел, Сели дети все за стол" Уплотненный полдник				
16.00-18.00	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!» Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.				

* - при не благоприятных погодных условиях прием детей и утренняя гимнастика проводится в помещении, продолжительность прогулки сокращается до 3-х – 4-х часов в день.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575880

Владелец Бухгамер Надежда Федоровна

Действителен с 30.03.2021 по 30.03.2022