

Приложение № 10
к ООП-ОП ДО
МАДОУ № 437

Проект

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ
К ШКОЛЕ ГРУППЫ
6-7 ЛЕТ**

Оглавление

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Возрастные особенности детей седьмого года жизни.....	8
1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы	12
1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	14
РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.....	22
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	22
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	97
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	100
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	102
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	105
2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	109
РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	126
3.1. Описание материально-технического обеспечения.....	126
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	129
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	132
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	134

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 437 «Солнечный лучик» (далее - МАДОУ), которое реализует основную общеобразовательную программу - образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности (далее - ООП ДО) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г №1155; с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015г. №2/15 и учебно-методическим комплексом программы «Мир открытий».

Продолжительность пребывания детей в МАДОУ - 10,5 часов (с 7:30 до 18:00.), исключая выходные и праздничные дни.

Обучение и воспитание в МАДОУ ведется на русском языке.

Программа характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса, направленные на обеспечение разностороннего развития детей раннего и дошкольного возраста по направлениям развития (образовательным областям): физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает следующую парциальную программу и методические разработки:

- От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова;

- Обучение грамоте детей дошкольного возраста / Н.В Нищева;

- Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / К. В. Шевелев.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, дополняет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом), учитывает определенные группы дошкольников, имеющих особые потребности, проблемы здоровья и др., в том числе при необходимости часть может быть скорректирована за счет парциальной программы. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, включает также праздники, социальные проекты, развивающие познавательные игры (РПИ), коллективные дела и др. мероприятия, в которых раскрывается неповторимость и уникальность учреждения.

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальными актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня 2014 г.).

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобрено решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г. №2/15.

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".

- Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28.

- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 437 «Солнечный лучик».

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы: создание условий для накопления ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с

окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека;

- формирование способности быть свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих;

- помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим; осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей;

- формирование коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке Программы учитывались принципы и подходы формирования, определённые как создание условий для развития функционально грамотной личности - человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

Личностно ориентированные принципы.

Данные принципы реализуются в творческом образовательном пространстве и выражаются в следующих положениях:

– дошкольное образование – это начальная ступень образования, обеспечивающая становление личности ребёнка, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала;

– дошкольное образование создаёт условия для того, чтобы каждый ребёнок мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные способности, свои мотивы, интересы, социальные установки;

– дошкольное образование как система гарантирует комфортность каждому ребёнку, создаёт условия для мотивации успешности, его постоянного продвижения вперёд потенциальных возможностей и склонностей;

– дошкольное образование как система обеспечивает личностную значимость образования для каждого ребёнка, создаёт для него личностный смысл в поступках и образе жизни, что позволит заложить механизм самореализации, саморазвития, самозащиты, необходимые для становления самобытного личностного индивидуума, диалогичного и безопасного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией;

– дошкольное образование как система формирует в личности ребёнка его человекообразующую функцию, суть которой состоит в сохранении и воспитании экологии человека, его телесного и духовного здоровья, смысла жизни, личной свободы, нравственности.

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи

приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребёнка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип развития. Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

Культурно ориентированные принципы.

Данные принципы обеспечивают принятие ребёнком обобщённых, целостных представлений о мире, о месте в нём человека. Кругозор ребёнка ограничен, и в его расширении и состоит развитие ребёнка, что обеспечивает сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Реализация данных принципов ориентирует образование на воспитание в человеке культуры. Необходимым условием этого принципа является интеграция дошкольного образования в культуру и, наоборот, культуры – в образование.

Принцип целостности содержания образования. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Деятельностно-ориентированные принципы.

Данная группа принципов опирается на личностно-деятельностный подход к дошкольному образованию.

Личностно-деятельностный подход рассматривает личность как субъект деятельности, которая формируется в деятельности, сама определяет характер этой деятельности и общения. Личностно-деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребёнка с окружающим миром, акту-

ализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Деятельность – проявление человеком активности, реализации им своего отношения к окружающему миру и к самому себе.

Применительно к образовательной деятельности в системе дошкольного образования, деятельностный подход означает, во-первых, отказ от определения процесса познания как передачи знаний, выработки умений и организации усвоения, а рассмотрение этого процесса как организация и управление совместной познавательной деятельностью субъектов этой деятельности. Соответственно, в самой общей форме личностно-деятельностный подход к процессу развития личности дошкольника означает интерпретацию этого процесса как целенаправленной познавательной деятельности личности в общем контексте жизнедеятельности – направленности интересов, жизненных планов, ценностных ориентаций, понимания личностных смыслов для развития целостной личности.

Личностно-деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка в процессе решения им специально организованных познавательных задач.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Таким образом, при разработке Программы учитывались:

- 1) личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
- 2) необходимость практической направленности образовательного процесса;
- 3) интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

1.1.3. Возрастные особенности детей седьмого года жизни

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ

средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

Психическое развитие.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной

оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся **результаты продуктивных видов деятельности**: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает **перцептивными действиями**, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается

с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения - ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является неперенным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью, практически значимой и оцениваемой взрослыми. *У ребенка формируется объективное желание стать школьником.*

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка - он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения – *ведущими становятся моральные, общественные мотивы*, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие – подчиненными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получить его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, – всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития.

У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня.

Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений – простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин).

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные

характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры, значимые для разработки программы, в части формируемой участниками образовательных отношений характеристики представлены в каждом подразделе настоящей программы.

Содержание работы по каждому модулю в части программы, формируемой участниками образовательных отношений представлено ниже.

«Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования данная парциальная образовательная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте и профилактике нарушений письменной речи в дальнейшем, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей.

В настоящее время обучение грамоте детей дошкольного возраста приобрело статус социального заказа. Родители хотят научить читать своих подрастающих детей; при приеме в гимназии, лицеи и школы с углубленным изучением иностранного языка негласно отдается предпочтение читающим дошкольникам.

Многие современные ученые считают, что дошкольники готовы к обучению грамоте уже к четырем годам. Именно период с четырех до пяти лет считают периодом «языковой одаренности», когда дети особенно восприимчивы к звуковой стороне речи. Известный российский психолог Р. С. Немов настаивает на том, что научение детей грамоте можно и необходимо перенести из младшего школьного в дошкольный возраст и сделать обязанностью дошкольного обучения. При этом следует отметить, что в этом деле не следует спешить. Сейчас ученые настаивают на том, что нельзя начинать обучение грамоте ребенка двух-трех лет, когда его мозг еще не созрел для этого.

Еще в прошлом веке такие российские ученые, как Л. С. Выготский, Л. И. Божович, А. П. Усова, Е. И. Тихеева, признавали возможность обучения грамоте дошкольников.

В соответствии с данной программой начинать обучение дошкольников грамоте можно как в четыре года, так и в пять-шесть лет. Процесс обучения грамоте условно делится на четыре периода. Трем периодам обучения грамоте предшествует предварительный добукварный период. В первый период обучения грамоте проводится 16 занятий, во второй — 21 занятие, в третий — 18 занятий. Продолжительность каждого занятия 25—30 минут.

Обучение грамоте в соответствии с программой осуществляется с учетом следующих условий:

ребенок должен изъявить желание научиться читать, быть психологически готовым к обучению грамоте, у него должны быть достаточно развиты зрительное и слуховое внимание, мышление, память, устная речь, пальцевая моторика;

обучение следует проводить с использованием игровых методик, ориентируясь на игру как на основную форму деятельности дошкольника, так как

именно игра наиболее доступна, понятна и интересна дошкольникам, именно в игре наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности, только в игре можно «как бы мимоходом достигать обучения чтению и письму», о чем писал еще К. Д. Ушинский;

учитывая особенности мышления и восприятия дошкольника, следует включать в занятия задания по конструированию букв их палочек, природного материала (камешков, желудей, каштанов), по лепке букв из теста и пластилина;

обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне, без какого бы то ни было давления, насилия, выражения взрослым своего недовольства и разочарования, если ребенок в чем-то не оправдал его ожиданий;

процесс обучения грамоте должен строиться только на материале правильно произносимых ребенком звуков, в связи с чем следует изменить традиционно принятую последовательность ознакомления детей с буквами русского алфавита.

В соответствии с данной программой звуки позднего онтогенеза и соответствующие им буквы изучаются в последнюю очередь. Программа предлагает следующую последовательность изучения букв: А, У, О, И, Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ. Именно это поможет избежать нарушений письменной речи (дислексии, дисграфии) в дальнейшем.

В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов — в слова, слов в предложения.

Впервые обоснование звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте сделал К. Д. Ушинский в 1864 году в книге «Родное слово». Именно он разработал конкретные методические приемы выполнения специальных упражнений для подготовки детей к усвоению грамоты на основе этого метода.

В начале XX века Н. Ф. Бунаков, Д. И. Тихомиров, В. А. Флеров вносили различные изменения в звуковой аналитико-синтетический метод. Работа над усовершенствованием метода ведется и в настоящее время. На взгляд автора пособия, именно этот метод является единственно приемлемым для обучения грамоте детей дошкольного возраста и помогает избежать возникновения нарушений письменной речи у детей в начальной школе. По последним данным более трети младших школьников в России имеют нарушения письма и чтения. Часто причина лежит в том, что детей обучали грамоте не в то время, когда это следует делать, нарушали методику обучения грамоте, использовали азбуки и буквари, которые не подходят для обучения дошкольников.

К парциальной программе разработан методический комплект, включающий все необходимые методические и дидактические пособия.

«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников»

Одним из важнейших направлений системы образования Российской Федерации является использование преемственных образовательных программ для формирования личности ребенка, развития его умственных и творческих способностей, решения проблем адаптации во внешней среде. В последнее время происходит активное внедрение новейших технологий, разработок, продвинутых методик обучения в начальной школе. Не отстает от школы и дошкольное образование. Министерством образования и науки Российской Федерации утвержден ФГОС дошкольного образования.

Стандарт предусматривает, что содержание основной образовательной программы любого детского сада в Российской Федерации – государственного, муниципального или частного – должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Таким образом, образовательная область «Познавательное развитие» является неотъемлемой и составной частью любой общеобразовательной программы. Познавательное развитие, в том числе, предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Блок развития элементарных математических представлений в образовательной области «Познавательное развитие» предусматривает развитие сенсорных и интеллектуальных способностей дошкольников.

В основе сенсорного развития лежит чувственное восприятие, полученное из опыта и наблюдения. Сенсорные процессы являются первоначальным источником познания. Чувственное восприятие формирует представления — образы предметов, качественные и количественные признаки, их свойства. Чем более разнообразными будут все эти представления, тем легче будут формироваться интеллектуальные познавательные способности детей, в основе которых лежит мышление — высшая форма творческой активности человека.

Развитие познавательных способностей обеспечит эффективность процесса познания, основанного на доступном учебном материале.

Материал, используемый в программе «ФЭМП у дошкольников», представляет собой комплексную систему игр, заданий, упражнений, постановок, олимпиад, физкультминуток и обеспечивает постоянное включение малышей в процесс активизации познавательных процессов. Сформированность познавательных процессов обеспечит развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, будет способствовать формированию элементарных математических представлений и формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей.

Важно отметить, что Программа ставит своей целью не столько развитие знаний, умений и навыков детей, сколько их гармоничное развитие, учитывающее необходимость ориентации на опережающие задачи развития образования. Эти задачи нацелены на развитие, воспитание и обучение детей, которые вступят в самостоятельную «взрослую» профессиональную жизнь через 15-20 лет. При этом нет (и не может быть при столь стремительных изменениях в нашей сегодняшней жизни) четко и достоверно описанной модели будущего, к которому мы стремимся подготовить ребенка. В ситуации неопределенности, характеризующей наше время, актуальными становятся не объем базовых знаний, а умение человека самообучаться, дообучаться в течение всей жизни, приобретая новые компетенции, необходимые для успешности в любой деятельности. Следовательно, нашей – педагогов и родителей – задачей в настоящее время является создание у детей той базы, которая формирует потребность в постоянном саморазвитии, прежде всего – в развитии познавательных способностей.

«От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Содержание Программы ориентировано на формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников 2-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);

организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), в игре, общении, самостоятельной деятельности детей, для которой педагог создает условия, сопровождает ее, поддерживает.

Содержание Программы представляет одно из направлений образования в области «Речевое развитие», включающее не только решение речевых задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации, предпосылок учебной деятельности.

Методика реализации Программы способствует развитию у детей аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Использование ОМС в работе с детьми обеспечивает коммуникативную и учебную включенность детей в образовательный процесс. И как итог, достижение ребенком необходимого уровня в образовательной области «Речевое развитие» для успешного освоения им программы начального общего образования на основе

индивидуального подхода и использования специфических видов деятельности для детей дошкольного возраста.

Реализация Программы в ОМС предусматривает комплексный подход к речевому развитию детей: на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи - фонетические, лексические, грамматические и - на их основе - развитие связной речи.

Программа (ее теоретическая часть) опирается на положения Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и научно-методическую литературу по данной проблеме.

В основе концептуальной идеи лежит теория А. В. Запорожца о самооценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка - это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, - путь амплификации.

А также:

исследования отечественной науки о закономерностях речевого развития ребенка в дошкольном возрасте (Д. Б. Эльконин, Ф. А. Сохин, М. М. Алексеева, В. И. Яшина, О. С. Ушакова, Л. Е. Журова и др.), которые предполагают пути освоения ребенком языка в единстве сознания и деятельности;

положения, разработанные Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериным, А.Н. Леонтьевым о деятельностном подходе в обучении;

психолого-педагогические исследования Н. Н. Поддьякова, В.В. Давыдова, Л. В. Занкова, Л. А. Венгера, которые научно обосновали и доказали, что умственные возможности детей в процессе обучения родному

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности - игре, общении, занятиях как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО).

Организационные формы совместной деятельности могут быть различны: занятия по формированию аналитико-синтетической активности, для проведения которых имеется ОМС (организационно-методическое сопровождение);

режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения и т. д.), во время которых используются знания, полученные на занятиях);

самостоятельная деятельность детей, для которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.

Программа может быть использована в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, а также возможностей педагогического коллектива; сложившихся традиций организации или группы (ФГОС ДО).

Цели Программы

Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2-7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее

реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2-7 лет.

Создание благоприятных условий для формирования аналитикосинтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.

Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

Задачи Программы

Развитие потребности активно мыслить.

Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.

Развитие логических форм мышления.

Формирование предпосылок учебной деятельности.

Формирование инициативности, самостоятельности.

Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.

Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).

Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).

Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

При разработке Программы использовались следующие принципы:

принцип развивающего и воспитывающего образования;

сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

принцип активности и самостоятельности;

принцип полноты, необходимости и достаточности;

принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;

принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;

принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

Все это позволяет обеспечить:

равные возможности усвоения Программы каждым ребенком;

преимущество целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках Программы;

развитие познавательной деятельности;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс по формированию аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте в различных видах деятельности (в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в игре, занятиях);

формирование инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка;

формирование предпосылок учебной деятельности;

вариативность и разнообразие методических приемов, организационных форм;

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

комплексный подход речевого развития детей во всех пяти взаимодействующих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической (ФГОС ДО);

повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития детей.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Программа - результат многолетней работы автора с детьми (более 30 лет). Она является парциальной образовательной Программой и решает одну из задач в области «Речевое развитие» - формирование аналитико-синтетической активности у детей 2-7 лет.

Ее содержание и объем отбирались так, чтобы школа могла опереться на достаточно высокий уровень речевого развития ребенка, достигнутый в процессе дошкольного обучения. В Программе органически сочетаются традиции отечественной педагогики и новейшие достижения в методике развития речи детей.

Программа не является застывшим документом. На протяжении многих лет ее содержание и методическое обеспечение дополнялись и перерабатывались на основе опыта работы не только автора, но и педагогов, работавших по ней, вносящих и свои предложения по дополнению ее содержания и методики реализации, что позволяет использовать ее в настоящее время.

Вариативность Программы связана с конкретными особенностями детей данной группы.

Реализация Программы позволяет педагогу обеспечивать единство воспитательных, развивающих и образовательных задач, что обусловливается ее содержанием, наличием наглядно-методического обеспечения.

Акцент в ОМС сделан на развитие познавательных действий (анализ и синтез, сравнение, обобщение, моделирование и т. д.).

Реализация личностно-ориентированной модели обеспечивается индивидуальными рабочими тетрадями, в которых ребенок самостоятельно выполняет игровые задания и упражнения в своем темпе, используя опыт, приобретенный ранее. Веселые стихи, рисунки, сказочные персонажи делают процесс развития речи ориентированным на ребенка-дошкольника.

Формирование аналитико-синтетической деятельности предполагает включение в жизнь ребенка специально спроектированных ситуаций общения, действий (индивидуальных и коллективных), в которых он принимает активное участие.

Мониторинг освоения Программы ребенком происходит на каждом занятии включением самоконтроля и самооценки выполненной работы с 4 лет. Ребенок, руководствуясь пояснениями взрослого, самостоятельно оценивает свою работу по цветовой шкале: зеленый - все задания выполнены правильно, красный - есть ошибки.

Включение самоконтроля и самооценки в деятельность ребенка способствует изменению способа его действия: он учится не только слушать задание, но и слышать его.

Результаты самоконтроля и самооценки изучаются педагогами, родителями с целью оказания ребенку своевременной помощи, если это необходимо.

В конце каждого возраста в Программе имеется перечень возможных достижений ребенка в формировании аналитико-синтетической активности, а также интегративных качеств, сформированных в процессе ее освоения:

- любопытен, активен;
- эмоционально отзывчив;
- овладел средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способен управлять своим поведением;
- умеет планировать свои действия;
- способен решать предложенные задачи, адекватные возрасту;
- овладел универсальными предпосылками учебных действий;
- овладел необходимыми знаниями, умениями и навыками.

Наличие в ОМС рабочей тетради «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» позволяет определить уровень освоения ребенком Программы.

Такой подход соответствует основным положениям Программы и в конце обучения позволяет прийти к хорошему результату каждому ребенку.

РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Задачи психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Учитывая, что каждая образовательная область имеет свою специфику, педагог самостоятельно выбирает формы образовательной деятельности детей.

Общий объем Программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Физическое развитие

- развитие основных движений детей;
- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- воспитание физических и личностных качеств.
- сохранение и укрепление здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.

Социально-коммуникативное развитие

- развитие личностных и интеллектуальных качеств.
- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству;
- развитие личностных и интеллектуальных качеств.
- личностное развитие воспитанников;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;
- приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
- формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей;

- воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;

- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.

Речевое развитие

- развитие активной речи детей в различных видах деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

Познавательное развитие

- развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;

- формирование сенсорных, элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира;

- расширение кругозора детей;

- развитие личностных и интеллектуальных качеств.

- формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;

- формирование целостной картины мира;

- развитие личностных и интеллектуальных качеств.

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;

- формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);

- развитие личностных и интеллектуальных качеств.

Художественно-эстетическое развитие

- развитие музыкально-ритмической деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству;

- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие творчества;

- приобщение к изобразительному искусству;

- развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.

Описание образовательной деятельности

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (модуль 1)

Цель:

формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	взаимодействие с семьями
формы организации детей			
индивидуальные подгрупповые	групповые подгрупповые индивидуальные	индивидуальные	групповые подгрупповые индивидуальные
• наблюдение; • беседа; • игра; • игровое упражнение; • физкультминутки; • рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта, сюжетов, связанных с формированием понятия здорового образа жизни; • логоритмические игры и упражнения.	• НОД в спортивном зале и на спортивной площадке МАДОУ; • изготовление атрибутов для подвижных игр, украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • тематические досуги; • соревнования; • НОД по теме «Здоровье и здоровый образ жизни» (рисование, конструирование, аппликация, лепка, ОБЖ, развитие речи, чтение художественной литературы);	• игры (дидактические, настольные (типа лото и домино на спортивную тематику); • самостоятельная деятельность в уголке подвижных игр; • украшение личных предметов; • самостоятельное рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта, сюжетов, связанных с формированием понятия здорового образа жизни • самостоятельная деятельность, направленная	• создание соответствующей предметно - развивающей среды; • проектная деятельность; • экскурсии; • прогулки; • совместные праздники и досуги в спортивном зале и на спортивной площадке МАДОУ.

	• рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта, сюжетов, связанных с формированием понятия здорового образа жизни; • игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, настольно - печатные на спортивную тематику, подвижные, эстафетные).	ная на создание условий для здорового образа жизни.	
--	---	--	--

•воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни; •совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека; •продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы; •учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.	день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого). Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.). Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить. Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах. <i>Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения</i> Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг. Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания. Взрослые обращают внимание детей на необходимость заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Формируется умение описывать свое самочувствие, обращаться к взрослому в случае недомогания или травмы.
--	--

ПРИОБЩЕНИЕ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	
программные задачи	содержание общения с детьми
•совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения; •развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой; •закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега; •упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.); •развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами); •совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут; •совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку; •развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов; •совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений; •обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну; •формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при	Занятия по физической культуре проводятся ежедневно с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие – в игровой форме на воздухе. В тёплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. При наличии бассейна два занятия посвящено обучению детей плаванию. Длительность занятия по физической культуре не должна превышать 30 минут. Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений. В процессе организации занятий по физической культуре педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу. Подвижные игры, приобретаая более целенаправленный характер, включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей.

реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий; •закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения; •учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога; •совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом; •развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.	
--	--

Описание образовательной деятельности
Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ
РАЗВИТИЕ» (модуль 2)

Цель:

освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	взаимодействие с семьями
формы организации детей			
индивидуальные подгрупповые	групповые подгрупповые индивидуальные	индивидуальные	групповые подгрупповые индивидуальные
• беседа; • наблюдение; • рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • обсуждение художественных произведений, поступков главных героев и др.); • дежурство; • поручения; • ознакомление с трудом взрослых; • рассматривание объектов природы (природного	• НОД в данной области входят в разделы: ОБЖ, ознакомление с окружающим и социальной действительностью; • НОД рисование, аппликация, конструирование, лепка могут носить темы, реализующие задачи данной области «Социализация»; • создание проблемных ситуаций; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием;	• рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; • игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); • самостоятельная игровая деятельность; • украшение личных предметов; • рассматривание объектов природы (природного уголка) с целью оказания помощи в уходе за растениями; • самостоятельная трудовая деятельность; • индивидуальный труд.	• создание соответствующей предметно - развивающей среды; • проектная деятельность; • экскурсии; • прогулки; • совместный труд.

уголка) с целью оказания помощи в уходе за растением.	• игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; • создание коллекций; • коллективный (совместный, общий) труд, как вид деятельности в старшем дошкольном возрасте); • труд рядом со взрослым; • изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, проектов искусства с целью обогащения опыта изготовления предметов; • выставки коллективных работ и совместных поделок из бросового материала.		
--	--	--	--

**Содержание психолого-педагогической работы
по освоению образовательной области
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ	
программные задачи	содержание общения с детьми
• формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека; • формировать обобщенные о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре; • способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей; • способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства; • способствовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию	<i>Я – Человек: я – мальчик, я – девочка.</i> Мальчики и девочки с годами растут, изменяются и со временем становятся взрослыми людьми. В детстве мальчики и девочки внешне больше похожи друг на друга, чем взрослые. В разном возрасте у людей разные возможности: пожилые люди и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки много двигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти. Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек. Новорожденный ребенок появляется на свет маленьким и беспомощным: он не умеет говорить, ходить, держать ложку. В это время за ним нужно постоянно следить и ухаживать, чтобы он не упал, не ударился, был сытым и чистым. Взрослые кормят его, одевают, разговаривают, играют с ним. Малыш в этом возрасте еще мало понимает, поэтому не нужно на него сердиться, если он разбросал игрушки, размазал по столу кашу. Нужно терпеливо показывать и объяснять ему, как пользоваться разными предметами. Особую заботу и внимание нужно проявлять по отношению к пожилым людям. За свою долгую жизнь они много работали и очень устали. Поэтому в старости люди отдыхают: читают книжки, путешествуют. Многое им трудно делать самим (носить тяжелые вещи, вдевать нитку в иголку, наклоняться за тапочками, входить в транспорт), и они нуждаются в помощи. Самочувствие пожилого человека часто определяется тем, как он с детства следил за собой, за своим здоровьем. Чтобы чувствовать себя хорошо долгие годы, нужно заниматься спортом, закаляться, вовремя и правильно питаться.

умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения;

- содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизийных ситуаций;
- воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи;
- совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия;
- продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»);
- учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.

Достоинство человека определяется его отношением к окружающему (к рукотворному миру, к природе, к самому себе). Достойный человек не позволит себе говорить неправду, быть злым, обижать слабых, разрушать то, что создано руками человека, губить живое. В человеке все должно быть красиво: чистая, аккуратная одежда, обувь; причесанные волосы; правильная речь. Но особенно красят человека его поступки. Красоту человека можно замечать во всем: красиво человек может говорить (интонации, ритм, мелодичность), петь (высота, тембр голоса), рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми. Кроме собственной красоты достойный человек замечает красоту и достоинства других, восхищается ими; бережет красоту природы, зданий, произведений искусства, результатов труда других людей.

Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться.

Мужчина и женщина. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются разными делами: они работают, учатся, отдыхают, ходят в гости, путешествуют, воспитывают детей. Чтобы быть здоровыми, жить долго, приносить пользу другим, доставлять радость окружающим, мужчины и женщины постоянно следят за собой, приводят в порядок свои вещи, занимаются спортом.

Спорт мужчин и женщин во многом похож. Занимаются спортом для того, чтобы утвердить себя в своих достижениях, чтобы прославить своими успехами родной город, страну, чтобы быть крепкими и здоровыми. Достижения мужчин и женщин в спорте высоко ценятся всеми людьми. Выдающиеся спортсмены получают высокие правительственные награды, их знают во всем мире. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчеством: пишут стихи, рассказы; создают произведения изобразительного искусства; выражают себя в танце, в песне. Их успехи приносят радость людям, помогают отдыхать, поднимают настрое-

ние. Среди взрослых людей много ученых, изобретателей. Об их изобретениях знает весь мир, они помогают человеку в жизни, облегчают его труд. Интересы и увлечения мужчин и женщин бывают разными. Интересы друг друга нужно уважать и относиться к ним с пониманием.

Моя семья. Дом, семья – это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом, находятся в разных семейных отношениях. Мальчик в семье – сын, внук, брат, племянник; девочка – дочь, внучка, сестра, племянница; женщина – мать, дочь (по отношению к своим родителям), невестка (по отношению к родителям мужа), сестра, тетя (по отношению к племянникам); мужчина – отец, сын (по отношению к своим родителям), брат, дядя (по отношению к племянникам); пожилая женщина – мать (по отношению к своим детям), бабушка (по отношению к внукам).

Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу, самые главные из которых – любовь и уважение. Без этих чувств человек жил бы один и не смог бы сделать много интересного. Человеку трудно жить одному, ему очень важно знать, что он кому-то нужен, что кто-то его любит. От одиночества человек страдает, поэтому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье.

Люди женятся не только для того чтобы всегда быть вместе, вести домашнее хозяйство, но и для того, чтобы продолжать свой род, то есть рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, количество родственников. Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми. Кроме родственников у каждого в семье есть друзья, те люди, которые понимают друг друга и хотят быть вместе. Бабушки и дедушки прожили со своими друзьями много лет, с некоторыми из них они знакомы с самого детства. Такие друзья самые надежные: они не бросают в беде, приходят на помощь, умеют разделить радость. Друзья папы и мамы часто вместе работают,

вместе встречают праздники. У ребенка тоже есть друзья, с которыми можно делиться секретами, интересно играть, ходить друг к другу в гости. Дружью нужно дорожить с детства. С годами они становятся близкими как родственники.

Кроме друзей и родственников у каждой семьи есть соседи. Чтобы жить с соседями дружно, нужно проявлять к ним внимание (здороваться, спрашивать о делах, о здоровье); помогать, если об этом попросят (купить продукты, полить цветы во время их отъезда, сходить за лекарствами, погулять с собакой, если кто-то заболел); поздравлять с праздником, делиться радостью, приглашать в гости.

Семья – самое дорогое, родное и близкое в жизни человека. Без семьи человек чувствует себя одиноким, как отломанная от дерева ветка, которую никто не поддерживает, не укрывает от невзгод. Человек, который любит свою семью, бережет честь рода, заботится о родственниках, никогда не будет одиноким.

Детский сад – мой второй дом.

В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет познавать окружающий мир. Дети в группах играют в разные игры. Дети любят играть в дом, в школу, в больницу, в пограничников, потому что они хотят быть похожими на взрослых. Воспитатели в группах проводят разные занятия: по изобразительной деятельности (чтобы дети учились рисовать, лепить, делать аппликации, любить красивые картины); по математике (учат детей считать, складывать); по развитию речи (на этих занятиях дети сочиняют интересные рассказы, слушают сказки, учатся красиво говорить); по знакомству с природой (чтобы дети знали и любили растительный и животный мир, умели беречь все живое); занятия по физкультуре, которые помогают ребенку быть сильным, ловким, здоровым. Музыкальный руководитель учит детей петь, слушать музыку, танцевать.

Все взрослые, которые работают в саду, заботятся о детях; каждый из них очень важен, дети без них не могут обойтись, а они не могут обойтись друг

	без друга. Чтобы все работали дружно, вовремя уходили в отпуск, отдыхали, учились, детским садом руководит заведующая. Она следит за тем, чтобы вовремя делали ремонт, красили постройки на участках, принимает детей в группы, общается с родителями. Взрослые, которые работают в детском саду, понимают, как они нужны друг другу; они внимательные, заботливые, потому что все они делают одно дело: воспитывают Человека. В детском саду дети ведут себя культурно: вежливо здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причиненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, в своем внешнем виде (прическа, одежда, обувь). Дети с удовольствием ставят спектакли для малышей, для своих родственников и знакомых; делают для них выставки рисунков, приглашают на праздники; любят спорт, спортивные игры. Для того чтобы все в детском саду понимали друг друга, дети пользуются словами, обозначающими их состояния, переживания: «Мне грустно», «Я скучаю», «Я беспокоюсь», «Я очень рад», «Мне приятно». Если человек может объяснить, что он испытывает, другому бывает легче его понять. Дети любят свой детский сад, гордятся людьми, которые в нем работают, украшают его к праздникам, с удовольствием рассказывают о нем.
ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ	
программные задачи • формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии;	содержание общения с детьми <i>Появление и развитие Человека на Земле.</i> Человек развивается и добивается в жизни много тогда, когда он познает культуру своего народа и других людей, сам является культурным и творит культуру. Культурный человек умеет вести себя с другими людьми, не огорчая и не обижая их; много знает; заботится о своем здоровье; любит слушать музыку, сказки, рассматривать картины великих художников; бережно относится к природе, к результатам труда других людей; стремится создавать красоту, наводить чистоту и порядок во всем;

- формировать дифференцированные представления о культурных достижениях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе;
- формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах;
- способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий;
- стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны;
- учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий;
- воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей;

любит свой дом, детский сад, родной город, свою страну. Культурным человек становится не сразу. Когда человек только появился на земле, он еще не был культурным. Первых людей называли первобытными. Это слово состоит из двух частей: «первый» и «быт». Быт – это то, чем пользуется человек в своей жизни (мебель, посуда, дом) для того чтобы питаться, не замерзнуть от холода, освещать помещение. У первобытного человека всего этого не было. Он ел ту пищу, которую находил в земле, под ногами, согревался шкурами убитых животных. Первобытному человеку жилось очень трудно. Он рисковал своей жизнью, не умея защищаться от диких животных, не знал, почему он болеет, и не мог лечиться, у него не было книжек и телевизора.

Первые предметы, которыми пользовался человек, были очень простыми, для их изготовления не требовались сложные инструменты. Сделаны они были в основном из дерева, из камня, из костей животных. Возможности использования или изготовления предметов человек часто обнаруживал случайно: ложка появилась тогда, когда однажды, перемешивая пищу широкой палочкой с углублением, он заметил, что в ней осталась еда; вилка – после того, как он понял, что брать горячую еду палочкой с двумя зубчиками удобнее. Труд древнего человека был направлен на то, чтобы защитить себя от стихии (ливень, град), от диких животных, чтобы сделать предметы, которыми удобно пользоваться.

Сначала люди жили в пещерах, которые они не строили сами, а находили их. В пещерах у них не было мебели, посуды. Древний человек очень боялся огня, он не понимал, откуда он появляется, и почему его так боятся животные. Человек научился самостоятельно добывать огонь из искры, которая возникает при трении дерева, чирканья камнем о камень; научился сшивать шкуры при помощи рыбных костей, которые использовались в качестве швейной иглы. Первые ножи человек делал из острых камней, из крупных костей рыбы. Со временем человек стал понимать, что жить в пещере неудобно: в нее протекает вода, в ней сыро и хо-

- способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны;
- воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей;
- способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей;
- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране;
- формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе;
- способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

лодно, и стал строить жилища сам (хижины, лачуги, шалаши). Древние люди очень много трудились для того, чтобы сохранить и изменить свою жизнь. С появлением огня, разных инструментов необходимости поделиться друг с другом своими победами, удачами у людей возникла нужда передавать свои знания, умения другим людям.

Первобытные люди общались с помощью жестов и разнообразных звуков. Прошло много лет с тех пор, как люди начали произносить первые слова. Сейчас трудно сказать, когда они появились, но ученые считают, что первые слова возникли на охоте, когда короткие команды позволяли действовать вместе. При помощи речи люди могли сообщить друг другу о своих находках; о том, кто их обидел, порадовал; о тех действиях, поведении, которые приятны или огорчительны для других людей. Постепенно стал появляться этикет, то есть правила, которые нужно обязательно выполнять в общении: как правильно здороваться, прощаться, вести себя за столом, принимать гостей, одеваться (на работу, в гости, на праздник). Одно из таких важных правил встречи гостей дошло и до нашего времени: гостям при встрече на красивом вышитом полотенце подают хлеб, соль и при этом кланяются до пояса, что означает проявление уважения, пожелания добра и богатства гостю, признания его достоинств.

Постепенно люди стали расселяться по всему миру. Если посмотреть на глобус, то можно увидеть, что на Земле среди океанов есть шесть участков суши: Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Антарктида. Эти участки суши называются материками. На разных материках разный климат, природа, погода. Поэтому и дома у людей разные.

Современный человек в своем труде использует много машин, техники. Прежде чем человек научился создавать станки, машины, приборы, он внимательно наблюдал за природой, за тем, как устроены растения и животные, а потом создавал подобные механизмы. Техника помогает людям во многих делах: машины могут стирать, убирать, го-

готовить, считать, решать сложные задачи. Люди, которые придумывают новую технику, называются изобретателями. Они с детства любят внимательно наблюдать, придумывать что-то новое. Картины художников, книги писателей, построенные архитекторами города, детские сады, школы – это творения рук человека. Человек по праву гордится своими достижениями, у него есть чувство собственного достоинства. Он знает, что он – умный, сильный, добрый, трудолюбивый. Это чувство есть не только у взрослых людей, оно есть и у детей. Каждый ребенок добивается каких-то успехов в своей жизни. У малышек это получается непросто: они знают и умеют меньше, чем старшие дети, но даже маленький ребенок может быть добрым, стремиться к познанию мира. Каждый человек достоин уважения с детства, в каждом живет маленький изобретатель, художник, творец.

У каждого человека есть права – те правила, которые позволяют ему сохранять свое достоинство, право на жизнь, на свои вещи, на безопасность, на свободу, на свое жилище, на труд, на справедливый суд, на личную неприкосновенность, на образование. У человека много прав, которые он должен знать и пользоваться ими независимо от возраста, от цвета кожи, от того, кто он – мужчина или женщина. Права человека признаются во всем мире, они записаны в специальной книге, которая называется «Декларация прав человека».

У ребенка тоже есть права, но часто он не может ими пользоваться без помощи взрослых: он не может самостоятельно переезжать из города в город, путешествовать, защищать свою неприкосновенность. В этом ему помогают родители, милиция, суд. Каждый человек должен не только пользоваться своими правами, но и уважать права других людей, уважать их достоинство.

История семьи.

В семье бывает много близких людей (родственников). Все они любят друг друга: радуются при встрече; скучают, когда надолго расстаются; переживают об успехах и неудачах; вместе делают домашние дела и отдыхают. Очень важно, когда че-

человек в своей семье видит настроение других, может сообщить им о своем состоянии («Я плохо себя чувствую»; «Мне весело»), и его правильно поймут; заботится о том, чтобы всем было хорошо и уютно.

В семье есть предметы, которые появились очень давно. Они напоминают о тех людях, с которых начинался семейный род. Эти предметы называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить историю своего рода, свою родословную. Слово «родословная» состоит из двух слов «род» и «слово», что означает «слово (рассказ) о роде». Свою родословную может составить каждый человек. У каждого ребенка есть бабушки и дедушки – это родители его папы и мамы. У бабушки и дедушки тоже были свои родители – это прабабушки и прадедушки ребенка. Чем дружнее семья, тем крепче дерево жизни человека.

История детского сада.

Детский сад тоже имеет свою историю. Как и человек, он когда-то появился на свет. Здания садов строят специально или открывают на месте других учреждений (жилых домов, школ). Но у каждого сада есть свой День рождения: день, когда в него пришли дети. Этот праздник отмечает каждый детский сад; в этот день всем бывает особенно хорошо и весело. На праздник приглашают тех, кто много лет работал в детском саду: первую заведующую, воспитателей, которые ушли на пенсию; приглашают людей, которые помогли строить детский сад, давали на это деньги; приглашают всех, кто работает в нем сейчас, детей, родителей. Те дети, которые учатся в школе, тоже не забывают свой детский сад.

Родной город (поселок, деревня, село)..

Каждый населенный пункт имеет и хранит свою культуру, представленную в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы); в художественных галереях, где проводятся выставки картин; в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров; в театрах (кукольный, драматический, оперы и балета); в храмах, куда приходят верующие люди; в детских са-

дах, школах, институтах, где воспитываются и получают образование люди разного возраста; в цирках и дворцах культуры. Населенный пункт бывает известен историческими событиями, в честь которых возведены памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна (Кремль – в Москве, Зимний Дворец – в Санкт-Петербурге), площадями (Красная Площадь – в Москве, Дворцовая – в Санкт-Петербурге).

В каждом городе (селе) живет много людей – это жители города (горожане), жители села (селяне, односельчане). Для того чтобы город развивался, в нем строились новые дома, больницы, заводы, нужно, чтобы в городе был человек, который им управляет (мэр, глава). В каждом городе есть Администрация. Каждый человек гордится своим городом (селом) и старается делать так, чтобы он был еще красивее, чтобы о нем знало много людей, чтобы слава о нем росла.

Родная

страна.

Чем богаче, красивее, дружелюбнее каждый город, тем сильнее родная страна. Россия известна всему миру своими славными городами: Москвой, где объединились князья России, где писал свои иконы русский художник Андрей Рублев, где построили храм Василия Блаженного на Красной Площади; где давал книгам долгую жизнь первый книгопечатник – Иван Федоров; Санкт-Петербургом, построенным царем Петром Великим, откуда впервые в истории России отправились корабли по всему миру.

Многие города прославили нашу страну во время войны с фашистами: Брест принял на себя первые удары самой большой и страшной битвы; Ленинград защищал свои стены без еды, тепла и света; не подпустил врагов к своим границам город Москва. (Примечание: важно рассказывать детям также о подвигах родного города или села).

Есть в истории России событие, которое произошло не очень давно – война с фашистами, которыми руководил Гитлер. В войну защищал свое Отечество каждый человек: многие ушли на фронт добровольцами, они не были военными, они ушли воевать по доброй (по своей) воле; многие были

партизанами в лесах. Война с фашистами длилась четыре года. Многие люди не вернулись домой, память о них хранится в сердце каждого. О них сложили песни, написали стихи, им поставили памятники. Имена некоторых героев неизвестны, многие захоронены в братских могилах. За свободу и независимость Родины сражались все военные: летчики, моряки, пехотинцы, артиллеристы, пограничники. Им вместе со всем русским народом под руководством маршала Жукова удалось победить очень сильную армию Гитлера. Российские войска освободили от фашистов не только свое Отечество, но и те страны, которые завоевал Гитлер раньше. В Берлине, столице Германии, откуда начинался поход немецкой армии, стоит памятник Солдату Освободителю. День окончания войны называется Днем Победы. Его отмечают в нашей стране каждый год. В этот день, девятого Мая, вся страна приветствует участников войны, награжденных за мужество и отвагу, своих ветеранов.

Русские воины за всю историю России выполняли роль защитников, освободителей, не нападали первыми на других людей. В России есть праздник – День защитника Отечества. В этот день поздравляют ветеранов войны, тех, кто защищал страну на службе в Армии, мальчиков и юношей, которые когда подрастут, тоже станут на защиту Отечества. Все праздники в России проходят очень весело, люди искренне радуются им, долго к ним готовятся. Один из любимых праздников Россиян – Новый Год. Обычай праздновать его пришел со времен царя Петра.

Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Эти символы для любого государства являются священными. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Люди очень уважительно и бережно относятся к символике. На войне сохраняют знамя, при исполнении государственного гимна встают.

Россия – большая страна. Она занимает большую территорию. В России есть реки, моря и озера, горы и степи; леса и тундра. Природа России очень богатая и ценная, люди берегут ее, заботятся о ней. На территории России в городах и селах, кишлаках

и аулах живет много людей разных национальностей – русские, башкиры, удмурты, татары, чувашаи. Все они имеют равные права, свою культуру, свои традиции, которую нужно ценить и уважать. Люди, которые живут на территории России, называются россиянами независимо от их национальности. Управляет страной президент, которого выбирают россияне. Помогает ему в этом Государственная Дума. Россия со всех сторон ограждена границей. Ее охраняют воины-пограничники. Россия – очень сильная, культурная страна, ее знают во всем мире.

Моя

земля.

Россия со всех сторон окружена другими государствами. Если посмотреть на глобус, то увидишь, что на разных материках много разных стран, раскрашенных разными цветами.

На Земле много разных стран: Америка, Франция, Египет. В каждой стране есть свой главный город: в России – Москва, в Италии – Рим. В каждой стране есть свои государственные символы: герб, флаг, гимн. На земле живет много людей. Они говорят на разных языках (русском, английском, немецком), носят разные костюмы. У них есть свои народные песни, танцы, ремесла, музыкальные инструменты, то есть, своя культура; есть своя традиционная кухня); у людей всех стран своя история и культура, которую ценит и любит каждый человек. Культуру других народов нужно уважать, в ней отражены все ценности, которые важны для каждой страны. В разных странах – разная природа и климат.

Все люди Земли имеют равные права на образование, на труд, на защиту, уважают права друг друга. У всех людей Земли есть общие праздники, они называются всемирными: Международный женский день – праздник женщин всей Земли, День Матери, Новый год. В истории многих стран есть события, о которых знают все, которыми прославились страны на весь мир: в Греции – Олимпийские игры; в России – полет в космос первого космонавта в мире – Юрия Гагарина.

Земля – наш общий дом. Его необходимо беречь, заботиться о нем, хранить природу, культуру, не

	допускать вражды между народами, уважать историю, жить в мире.
ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ	
программные задачи	содержание общения с детьми
• формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми; • формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне; • способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека; • воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур; • воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов; • способствовать ощущению принадлежности к культуре своего народа;	Русская традиционная культура. Все, что находится вокруг человека, окружает его, называется окружающим миром. Окружающий человека мир очень большой. В него входит живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет, охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после них). Если к природному наследию люди будут относиться расточительно, то потомкам ничего не останется: чистой воды, зеленых лесов, ярких цветов, щебечущих птиц, красивых животных. Культурное наследие человек не только бережет, но и преумножает его, сам создает различные предметы (посуду, картины, песни, сказки), по которым его потомки смогут судить о том, как жили люди раньше, что для них было ценным. Культурное наследие создают и присваивают люди. Чем больше человек знает, умеет, чем бережнее относится к окружающему миру, к себе, тем он культурнее. Человек живет в семье, в городе, в стране, культура которых определяется культурой отдельного человека. Россия – великая страна. Славится она не только своей прекрасной природой, но и культурой, которую создавал человек. Во всем мире известны имена людей, которые творили русскую культуру. Михаил Васильевич Ломоносов – известный русский ученый. Он занимался физикой, астрономией, изучал электричество, писал стихи, картины. Благодаря ему в России открыт первый университет, который носит его имя. Павел Михайлович Третьяков создал всемирно известную художественную галерею, в которой собраны лучшие картины русских художников. Много денег Третьяков вложил

- формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений;
- формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям;
- воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательному - личностному общению с ними.

в приобретение предметов живописи и скульптуры, в поддержку русских художников и поэтов. Слава русской культуры связана с именами Петра Ильича Чайковского, Михаила Ивановича Глинки, великих композиторов; Александра Сергеевича Пушкина, Сергея Александровича Есенина, русских поэтов; художника Виктора Михайловича Васнецова; авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева.

Каждый человек, который любит Россию, стремится к тому, чтобы прославить ее добрыми делами, старается сделать так, чтобы русская культура становилась еще богаче, бережет памятники старины, занимается наукой, искусством, посещает музеи, галереи.

Культура других народов. Люди живут в разных странах. Люди, которые населяют Европу, в основном имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы, русские, французы, англичане). Люди, которые живут в жарких странах – чернокожие, они относятся к негроидной расе (африканцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоидной расе (японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость). Внешние различия людей связаны с тем, что с их помощью человек приспосабливается к тому климату, в котором он живет.

Но значительно больше, чем внешне люди разных национальностей различаются по своей культуре. Каждая национальность имеет свой язык, при помощи которого люди общаются друг с другом. Некоторые языки похожи между собой (украинский, белорусский и русский), а некоторые отличаются настолько, что люди, говорящие на разных языках, вообще не понимают друг друга (русский и китайский). Человек любой национальности очень бережно относится к своему языку, говорит правильно. Особенности языка отражаются в народных песнях, сказках, поговорках. Несмотря на то, что у людей разный язык, содержание сказок и пе-

сен разных народов во многом сходно. В них прославляются подвиги национальных героев, труд, честь, отвага, справедливость. Люди любой национальности осуждают лентяев, лежебок, обманщиков.

Всему миру известны сказания (мифы) греческого народа. В культуре греков существуют разные мифы: о богах и богинях (Нептун, Афродита), об их подвигах. Культура Греции прославилась не только мифами, но и Олимпийскими играми, в которых принимали участие люди всего мира. Эти игры проводились один раз в четыре года. На них люди состязались в беге, борьбе, кулачном бою. Победители на играх получали лавровый венок и пользовались большим почетом.

Люди разных национальностей носят разную одежду, которая особенно отличалась в давнее время. В Греции одежда была открытой, что определялось теплым, мягким климатом. Состояла она из рубашки и плаща, который обертывался вокруг тела и застегивался на плече. Национальным головным убором татар издавна считается тюбетейка, восточных людей – чалма. Одежда людей во многом определяется климатом: северные народы носят одежду из меха.

Развитие русской культуры связано и с тем, что перенималось русскими людьми у других народов. Так, например, одежда, утварь у русских обычно хранилась в сундуках. Со временем русские люди стали делать итальянские буфеты, английские гардеробы, французские комоды, японские встроенные шкафы.

Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, и как бы они не отличались внешне, они приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей, есть любимые традиционные блюда: у китайцев – рис, у украинцев – борщ и сало, у татар – бешбармак.

Каждый обычай, которому следуют разные народы, проверен долгой историей; традиции, которые сложились в национальной культуре, требуют понимания и уважения. У людей разных национальностей разное понимание красоты. У

	французов долгое время признаком красоты, достатка и достоинства считались пышные перья на шляпах, у индейцев – боевая раскраска на лицах, у русских девушек – длинная коса, у китайских женщин – маленькие ноги. Люди разных национальностей играют на разных музыкальных инструментах; поют разные песни. Но как бы ни отличались люди друг от друга, их культуру объединяет много общего: любовь к детям и родителям, уважение к старикам, бережное отношение к своим традициям, красота материнства. Достояния культур всех народов равноценны, представляют общую культуру землян. Исчезнет одна культура – и это будет потерей для других. Каждый человек должен не только знать, любить и беречь свою культуру, но и изучать, понимать, уважать культуру других народов. Культурное наследие помогает народам земли лучше узнать, полюбить друг друга.
РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
программные задачи	содержание общения с детьми
• поддерживать детскую самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д	Особенностью ребенка 7-го года жизни является желание воплотить в игре не только события реальной жизни, но и образы своего воображения, что способствует творческому развитию личности. Сюжетно-ролевые игры. Педагог формирует в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности. Расширяет спектр игровых интересов каждого ребенка, вовлекая его в разнообразные формы сюжетных игр и игр с правилами. Привлекает детей к созданию коллекций предметов, игрушек и атрибутов для сюжетов разных тематик: плакаты, декорации, костюмы – для игр в «Театр», «Цирк», «Заповедник» комплекты школьных принадлежностей для игры «Школа»; иллюстрации, картины, рисунки, старинные предметы, вещи для игр «Музей», «Картинная галерея», «Магазин "Сувениры"» и др.

Поощряет самостоятельные сюжетно-ролевые игры традиционной и современной тематики: «Книжный магазин», «День рождения», «Журналисты», «Путешествие на пароходе», «Путешествие на космическом корабле», «Гараж», «Ферма», «Автомобильная» и др.

Педагог учит детей согласовывать общие игровые замыслы, договариваться о распределении ролей, используя считалки (жребий, договор по желанию и др.), договариваться о развитии сюжета (как в начале игры, так и по мере ее развития), поддерживает самостоятельность детей в ролевых диалогах, отмечает выразительность речи (а также интонаций, мимики, жестов) в зависимости от роли, настроения игрового персонажа. Развивает инициативу, организаторские способности будущих школьников, воспитывает умение действовать в команде, группе, коллективе.

Создает условия для развития длительных игр, обучая детей объединению нескольких сюжетов и игровых линий, становлению взаимоотношений между действующими лицами в многоролевой игре (до 5 детей). В данном случае необходимо внимание к детским вопросам, возникающим в ходе игры или до ее начала. Важно беседовать с детьми о возможных замыслах, сюжетах, обсуждать линии их реализации, поощрять наиболее интересные. Педагог поддерживает умение развивать сюжет игры, переходя от бытовых сюжетов к общественным и производственным, побуждает к отражению в играх различных сторон действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, явления бытовой, общественной и производственной жизни).

Игры-экспериментирования.

В этих играх воспитатель совершенствует знания детей об окружающем, способствует их быстрой мобилизации в процессе решения возникающих в игре задач (игровых, познавательных, практических), формирует новые знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками, а также создает условия для взаимообучения участников игры.

	Театрализованные игры. Педагог поддерживает самостоятельность детей 7-го года жизни в организации театральных игр, в выборе постановочного репертуара, изготовлении необходимого оборудования и декораций; поощряет использование разных видов театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический и т.д. Воспитатель организует игры-драматизации, в которых готовый авторский сюжет сказки (рассказа, песни, стихотворения) и отдельные реплики героев разыгрываются по ролям, творчески домысливаются и представляются зрителям. Хорошо, если педагоги объединяют усилия всего детского сада и родителей по подготовке спектакля (одни шьют костюмы, другие делают декорации, третьи репетируют). Режиссерские игры. Воспитатель поддерживает интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм, обучает управлять несколькими игрушками, согласовывать свои действия с действиями сверстников, обращает внимание на выразительность речи, поощряет и стимулирует стремление ребенка создавать обстановку для той или иной режиссерской игры (оформить игровое поле, использовать игрушки-заместители или полифункциональный игровой материал, создавать самодельные игрушки в продуктивных видах деятельности). В играх-фантазиях педагог поддерживает интерес к совместному фантазированию, поощряет инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также в дополнении замыслов («Когда я увидел, что ты подходишь к краю обрыва, я...»). Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карты, схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.).
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ	

программные задачи	содержание общения с детьми
• учить детей входить в контакт со сверстниками и педагогом, а также с незнакомыми людьми, быть активным и доброжелательным в общении; уметь слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому; • обучать детей владеть эмоциональным словарем; • развивать представление о понятиях «вежливый» (соблюдающий правила приличия, учтивый), «воспитанный» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «доброжелательный» (готовый содействовать благополучию других, желающий добра другому); «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, не деликатный в обращении с кем-нибудь), соотносить эти понятия со своим поведением; • учить детей оценивать речевые ситуации по смыслу; • развивать способность думать, логично рассуждать, умение использовать знание правил поведения в различных ситуациях общения	В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета. Педагог проводит групповые занятия, направленные на приобретение детьми знаний о нормах речевого общения с взрослыми и сверстниками в реальных жизненных ситуациях. Учит детей: правильно и вежливо разговаривать по телефону, используя в различных ситуациях разные этикетные формы (при звонке к бабушке, другу, в магазин); соблюдать правила речевого этикета при разговоре продавца с покупателем; применять правила поведения в общественном транспорте; поздравлять с днем рождения взрослых и сверстников, правильно вести себя за столом, благодарить за приглашение в гости и т.д. Проводит специальные упражнения для освоения детьми культуры речи и ее актуализации в процессе общения, объясняя правильность поведения того или иного персонажа в воображаемой ситуации, когда ребенок должен найти способ поведения, объяснить персонажу, какие слова уместно сказать в определенном случае. Развивает инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование. Расширяет представлений детей о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах и уточнение понятий «воспитанность», «вежливость» и др. формирует у детей чувство ответственности за свое поведение, за свою речь, и развивает умение использовать разнообразные формы обращения к собеседнику, правильные грамматические формы, а также слова речевого этикета в зависимости от ситуации.
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ	
программные задачи	содержание общения с детьми

- формировать основы экологической культуры;
- формировать культуру безопасного поведения и навыки рационального природопользования.

систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;

- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил;
- обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;

Воспитатель наблюдает за поведением детей по отношению к окружающей среде: бросают ли они мусор на пол (на землю), ломают ли ветки, наступают ли на дождевых червей и т.п., и на основе таких наблюдений формулирует вместе с детьми правила экологически безопасного поведения в природе. Воспитатель рассказывает детям, что они могут сделать для сохранения окружающей среды: вовремя выключать свет, кран с водой, пользоваться тканевыми сумками, а не полиэтиленовыми пакетами, и т.п.

Природа и безопасность.

Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков.

На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольники знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т.д.). Педагог знакомит детей с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременно обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику).

С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной для здоровья ребенка и для окружающей среды деятельности в лесу, у реки, на морском побережье.

- способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

- формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

- формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения; - учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;

- совершенствовать умение работать с символической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символические обозначения, составлять схемы;

- учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;

- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в

Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходит актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.

Воспитатель организует проектно-исследовательскую деятельность, в процессе которой дети знакомятся с проблемами рационального использования ресурсов (воды, энергии, тепла, с проблемой мусора).

Безопасность на улице.

В рамках предварительной работы к сюжетнорольвым играм «Водители», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит дополнение и конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбирать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.).

Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовывать сюжетно-ролевую игру в автогородке, обыгрывать определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего,

связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололеда и др.); •формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками; •совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями. •формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми; •совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;	выразить личное отношение. Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков. Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах. Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках. Безопасность в общении. Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей. У ребенка 6-7 лет должна быть сформирована четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях. Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации
--	--

•обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения; •в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия; •способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций. •формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях; - воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта; •совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.	общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в своей правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность. Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение их защищать доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства Безопасность в помещении. Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуацию, пояснить, как нужно действовать в них, если ребенок находится дома один. Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свое имя, фамилию, домашний адрес. В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуа-
---	---

	лизируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия неверных действий. Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой – с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.
ЗНАКОМСТВО С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ	
программные задачи	содержание общения с детьми
• расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности; • знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу; • продолжать приобщать к разным видам сильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (тру-	Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью взрослых. Обогащает и расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, профессиях взрослых, знакомит (в самых общих чертах) с деятельностью политиков, общественных деятелей, судей; рассказывают о работе геологов, нефтяников, программистов, экологов и др. Показывает взаимосвязь между местом жизни человека и возможными профессиями, между временем года и занятиями людей в городе и деревне (например, летом стригут газоны, а зимой убирают снег). Поясняет, что многие виды современного труда компьютеризированы, ручной труд заменяют умные машины, но специалисты (трактористы, агрономы, ветеринары) по-прежнему нужны, хотя в наше время им легче выполнять свои обязанности, чем это было раньше. Подчеркивает: больше узнавать о разных профессиях людей нужно для того, чтобы самому выбрать себе интересную профессию. Объясняет, что любая профессия может быть интересной, если относится к ней творчески. Дети седьмого года жизни имеют опыт приобщения к профессиям взрослых (наблюдаают за работой, посещают рабочие места, берут на себя роль человека определенной профессии в сюжетно-ролевой или театрализованной игре); охотно участвуют в жизни детского сада (исполняют обязанности экскурсовода, репортера, костюмера, артиста).

диться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам); • содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей - детей и взрослых).	Подготовка самодельного журнала или газеты о жизни в детском саду дает детям возможность попробовать себя в роли репортеров, журналистов, фотографов. Посещения музея, выставки, театра, цирка позволяет обратить внимание на профессии художника, экскурсовода, артиста и др. Таким образом, педагог широко использует все образовательные ситуации для обогащения представлений детей о разных профессиях и значении трудовой деятельности человека для его собственной жизни и жизни общества.
--	--

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ТРУДУ

программные задачи	содержание общения с детьми
• приучать детей заботиться о порядке в групповой комнате, на площадке для прогулок и в своем доме. • воспитывать у детей культуру труда: необходимость надеть защитную одежду (фартуки, нарукавники, перчатки), заранее приготовить необходимые инструменты, убрать их после работы на место.	Хозяйственно-бытовой труд. Педагог еженедельно организует коллективный труд, в процессе которого учит детей договариваться, распределять работу, инструменты и материалы, помогать друг другу, оценивать работу и радоваться достигнутому результату. Дети охотно выполняют различные трудовые поручения: отжать салфетку и протереть стол, развесить полотенца, подмести или пропылесосить пол, подмести дорожку или расчистить от снега, выполнить простые действия по несложному ремонту игрушек и книг. В подготовительной к школе группе педагог особое внимание уделяет участию детей в коллективном труде (совместном и общем). Так, например, дети могут выполнять работу «конвейерным» способом (по цепочке): например, одни приносят строительный материал, другие протирают его влажной тряпочкой, третьи – укладывают на место. Такой тип организации работы позволяет каждому ребенку почувствовать свою личную ответственность, увидеть значение трудовых действий одного

•воспитывать у детей бережное отношение к природе, ответственность за состояние растений и животных уголка природы; •вовлекать детей в трудовую деятельность природоохранного содержания.; •подводить детей к пониманию того, что бережное отношение к вещам (игрушкам, книжкам), экономия электроэнергии и воды позволяют сохранить окружающую среду и природные ресурсы нашей планеты (навыки ресурсосбережения); •учить детей формулировать некоторые правила поведения в естественной (природной) и созданной человеком среде; •дать представление о том, что трудиться в природе нужно с учетом ее особенностей и законов.	человека на результат и качество работы всей команды. Труд в природе. Дети охотно выполняют трудовые поручения, участвуют в природоохранных акциях. Воспитатель организует подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников, синичников на участке детского сада и в близлежащем парке, что помогает детям научиться заботиться о ком-то, брать на себя ответственность за выполнение важных дел. На участке детского сада дети активно включаются в совместную со взрослыми работу по уходу за растениями клумбы, огорода, цветника, альпийской горки, растущими деревьями и кустарниками. Эту работу педагог предваряет знакомством детей с условиями произрастания растений. В процессе труда дети знакомятся с простыми природными взаимосвязями и закономерностями.
---	---

РАСШИРЕНИЕ ОПЫТА СЕМОУСЛУЖИВАНИЯ

программные задачи	содержание общения с детьми
• закреплять умения и навыки детей в самообслуживании	Дети седьмого года жизни уже достаточно уверенно и качественно владеют культурно-гигиеническими навыками: умеют умываться, насухо вытираться, мыть ноги перед сном, своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, полоскать рот после еды, причесываться. Они самостоятельно, быстро, рационально, без суеты одеваются и раздеваются, следят за чистотой одежды и обуви, замечают и устраняют беспорядок в костюме; едят аккуратно, тихо, правильно пользуются столовыми приборами; застилают свои постели после дневного сна

Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Описание образовательной деятельности
Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
(модуль 3)

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	взаимодействие с семьями
формы организации детей			
индивидуальные подгрупповые	групповые подгрупповые индивидуальные	индивидуальные	групповые подгрупповые индивидуальные
• наблюдение; • беседа; • рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; • рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связанных рассказов; • проблемная ситуация • обсуждение (произведений искусства и др.); • создание детской библиотечки (книжки - малышки своими руками).	• НОД • конструирование, формирование элементарных математических представлений и др.) обогащают словарь, формируют грамматически правильную речь; • рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; • рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связанных рассказов; • игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные)	• игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые); • самостоятельное рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; • рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связанных рассказов; • самостоятельная игровая деятельность; • конструирование на тему прочитанных произведений;	• создание соответствующей предметно - развивающей среды; • создание библиотеки; • экскурсии; • прогулки; • создание коллекций репродукций картин; • создание театральной костюмерной.

	ные, режиссерские, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; • театральные постановки спектаклей; • рассматривание книг и иллюстраций к произведениям; • выставки книг; • проектная деятельность; • создание коллекций.	• рассматривание книг и иллюстраций к произведениям; • самостоятельная изобразительная деятельность.	
--	--	---	--

**Содержание психолого-педагогической работы
по освоению образовательной области
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА	
программные задачи	содержание общения с детьми
• формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы. • расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года. • продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты. • учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.	Дети продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами Солнечной системы; получают представление о целостности окружающего мира и различных взаимосвязях в нем. Дети узнают о различных способах и единицах измерения времени (часы) и пространства (метр), придумывают свои измерители и проверяют их на практике, знакомятся в доступной форме с лентой времени (настоящее, прошлое, будущее). Педагог знакомит детей с историческим прошлым родины, показывает старые вещи и документы, связанные с историей России, знакомит с их происхождением, исторической эпохой, которой они принадлежат. В самых общих чертах и в доступной форме дает детям представление о государственном устройстве России.
	Воспитатель знакомит детей с глобусом, различными картами, картосхемами (мира, страны, города, территории детского сада, экологической тропинки), учит ориентироваться по плану и карте, составляет макеты разных природных зон, организует семейные выставки, мини-музеи. Дети узнают свою историю, историю членов своей семьи, своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам). Они учатся документировать свою деятельность: составлять альбомы и фотостенды о событиях своей жизни (с рисунками, фотографиями, записями рассказов, видео- и аудиоматериалами, наглядными примерами своего творчества).

- продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы;
- формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода нигде не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву);
- формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон;
- знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете,

Воспитатель показывает детям устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с ними и поощряет к использованию в играх. Воспитатель показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, чеками, а также знакомит с разными образцами настоящих денег разных стран, предлагает делать для игры игрушечные образцы.

Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как менялись климат, природа на протяжении истории Земли, как человек приспосабливался к окружающему, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы.

Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы - леса, озера, луга, тундры, аквариума), о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы.

Организует наблюдения за ростом и развитием растений и животных. Развивает обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам. (Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и засыпают; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь, засыпают; зимующие птицы – сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей).

Педагог формирует у детей представление о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека.

Дети углубленно знакомятся с объектами неживой и живой природы: водой, камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными, грибами и связью состояния природных объектов с характером деятельности

тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды). •знакомить детей с свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).	человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; с ветром – движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов – качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару и др.). Педагог продолжает знакомить детей с объектами неживой и живой природы, их взаимосвязью, знакомит детей со свойствами почвы и ее ролью в жизни растений (в почве есть остатки и корни растений, песок, камни, глина; в почве обитают дождевые черви, кроты; чем богаче почва, тем лучше растут растения и т.п.). Закрепляются представления детей о признаках разных групп растений (деревья, кустарники, травы; культурные и дикорастущие растения; комнатные растения; пищевые и ядовитые; растения разных природных зон, теплолюбивые и холодоустойчивые, теневыносливые и засухоустойчивые; охраняемые). Формируются представления детей о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери и т.п.; дикие и домашние; животные разных континентов, разных природных сообществ – лесные, луговые, тундровые и т.п.; охраняемые животные).
---	---

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

программные задачи	содержание общения с детьми
•поддерживать самостоятельную поисково - исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.);	В процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть соответствующие рисунки, модели, макеты. Дети изготавливают модели космических кораблей (в том числе из бросового материала).

организовывать детско - взрослую проектно - исследовательскую деятельность;

- формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление, как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении;
- создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам;
- создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами;
- учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня;
- учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой;
- знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить

Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.).

Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).

Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду.

В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что – трудно, что легко перенести, а что – тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложнее, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр.

Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на ее производство (дерево, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду.

Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты.

Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность. Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций.

Педагог побуждает детей к наблюдению (возможно во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к

определять, из каких материалов они сделаны.	условиям жизни. Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала. Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь-свеча. Помогает отмечать в календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным часам. Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты. Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»). Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещение музеев.
---	--

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

программные задачи	содержание общения с детьми
•совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку; •формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым	Сравнение предметов и групп предметов Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет группы. Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1–3 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность. Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились.

	Количество	и	счет.
•закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; •тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков $=$ и $\neq$, $<$ и $>$, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого; •формировать первичное представление о составе чисел первого десятка; •продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).	Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов. Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенного, абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы. Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть. Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков «+» и «-», взаимосвязи части и целого. Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).		
•закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки; •формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки;	Величины. Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.). Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для знакомства с такими		

•формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин; •познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом). •развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах; •формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке. •уточнять и расширять пространственно-временные представления •продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана •закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.	общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм – эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта. В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки. Геометрические формы. Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии. В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и деления фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр. Пространственно-временные представления. Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева – справа – посередине; между; вверх – вниз; раньше – позже; внутри – снаружи, одновременно и др.). В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя. К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги).
---	---

•формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.	Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.
--	---

КОНСТРУИРОВАНИЕ

программные задачи	содержание общения с детьми
•продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов; •содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства; •продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом	Педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, интерьерный, театральный, кулинарный и др.). Помогает установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки). Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму (куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, конус) или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.). Приводит примеры аналогий (здание цирка в форме шляпы, шляпа в форме торта, торт в виде карусели и т.д.) для осмысления универсальности базовых форм и конструкций. Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы». Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных, объемных и плоскостных, жестких и мягких, крупных и мелких) разными способами: по словесному описанию, технологической карте,

или собственным замыслом;

- создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации;

- содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей (конус, усеченный конус, пирамида, усеченная пирамида). Создает условия для экспериментирования и помогает опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины – от назначения постройки, скорости движения – от высоты горки или ширины дороги, особенностей внешнего вида – от ракурса или точки зрения и др. Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.

Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования (в т.ч. компьютерного), с учетом индивидуальных интересов. Дети легко видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяют детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустраивают пространство по своему замыслу и плану.

Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и деловому взаимодействию в коллективном конструировании, поддерживает общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства («Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквапарк»). В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн-деятельности: цель (что будем делать?), мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали, каково отношение к процессу и результату?).

	Дети учатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирать материал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия, радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности. Педагог содействует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки).
--	---

Примечание: задачи и содержание *художественного конструирования* представлены в образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»*.

Описание образовательной деятельности
Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (модуль 4)

Цель:

овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	взаимодействие с семьями
формы организации детей			
индивидуальные подгрупповые	групповые подгрупповые индивидуальные	индивидуальные	групповые подгрупповые индивидуальные
• наблюдение; • беседа; • рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; • рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связанных рассказов; • речевые игры; • речевые игровые упражнения; • проблемная ситуация • обсуждение (произведения искусства и др.);	• НОД (обучение грамоте, развитие речи, чтение художественной литературы); • рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; • рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связанных рассказов; • игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театральные, режиссерские, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; • театральные постановки спектаклей;	• игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театральные, режиссерские, сюжетно-ролевые); • самостоятельное рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; • рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связанных рассказов; • самостоятельная игровая деятельность.	• создание соответствующей предметно-развивающей среды; • создание библиотеки; • экскурсии; • прогулки.

	• НОД: рисование, лепка, аппликация, конструирование могут иметь темы по мотивам прочитанных произведений; • рассматривание книг и иллюстраций к произведениям; • выставки книг; • проектная деятельность; • создание коллекций.		
--	--	--	--

**Содержание психолого-педагогической работы
по освоению образовательной области
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ	
программные задачи	содержание общения с детьми
•совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких; •развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно); •развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно); - продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение; •воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках; •развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.	В подготовительной к школе группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления. Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развиваются с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания. В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, зайчика, гулял?» («Под кусточком ночевал»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес ушла»). Воспринимая ритм и рифму заданной

	строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи.
СЛОВАРНАЯ РАБОТА	
программные задачи	содержание общения с детьми
•продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики; •проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом; •формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте; •учить понимать смысл поговорок и пословиц; •продолжать работу над смысловой стороной слова; •обогащать активный и пассивный словарь.	В подготовительной группе продолжаются обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. Одна из важнейших задач – формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день – горячий; жаркий спор – взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники – крупные). Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?»). Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях. Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время) подводит детей к пониманию переносного значения слов. Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ	
программные задачи	содержание общения с детьми
•продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и	Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию

падеже с усложнением заданий; •продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро); •учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший); •учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть); •продолжать работу со словами-антонимами и синонимами; •учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома); •закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка). •учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход); •в работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).	существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в новом пальто; играл на пианино); предлагается образовать степень прилагательного (умный – умнее; добрый – добрее); даются задания с помощью суффиксов изменить значение слова, придав ему другой смысловой оттенок (злой – злющий; толстый – толстенный; полный – полноватый). Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть – надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть – раздеть, надеть – снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома; веселый – веселится; грустный – грустит). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа – школьник, огород – огородник) или на предмет (чай – чайник, скворец – скворечник). Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, но соль – солонка). Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна – весенний – веснушки; снег – снежный – подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо... (пила)».
---	--

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ	
программные задачи	содержание общения с детьми
•формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.	Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах. Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста. Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления

РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ.

программные задачи	содержание общения с детьми
•развивать образную речь.	Эту задачу, несомненно, надо рассматривать и по отношению к детям младшего и среднего дошкольного возраста, однако особое значение она имеет для детей старшего дошкольного возраста. Прежде всего, развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения. Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество. Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу – запомнить навсегда; повесить голову – грустить). Развитие образной речи должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на

	достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях. Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом – лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок.
--	--

Описание образовательной деятельности
Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ» (модуль 5)

Цель:

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.
- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	взаимодействие с семьями
формы организации детей			
индивидуальные подгрупповые	групповые подгрупповые индивидуальные	индивидуальные	групповые подгрупповые индивидуальные
• наблюдение; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • конструирование из песка; • обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); • создание коллекций; • слушание музыки; • использование потешек в раннем возрасте во время проведения гигиенических процедур;	• изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • тематические досуги; • выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; • создание коллекций; • НОД в музыкальном зале; • НОД: рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка могут	• украшение личных предметов; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • самостоятельная изобразительная деятельность; • слушание музыки; • игры (музыкально - дидактические, театрализованные, сюжетно - ролевые); • самостоятельная музыкальная деятельность в музыкальном уголке;	• создание соответствующей предметно - развивающей среды; • проектная деятельность; • экскурсии; • прогулки; • создание коллекций;

• логоритмические игры; • обсуждение музыкальных произведений искусства, средств выразительности и др.	иметь музыкальное сопровождение для полноты создания образа; • игры (музыкально-дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые); • создание коллекций музыкальных произведений.	
---	---	--

**Содержание психолого-педагогической работы
по освоению образовательной области
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР	
программные задачи	содержание общения с детьми
•воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний; •обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев; •формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки; •развивать восприятие произведений книжной графики; •поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).	К концу старшего дошкольного возраста дети все выше поднимаются по ступенькам духовного роста, литературный опыт позволяет им войти в мир человеческих чувств, поступков и характеров. У детей 6-7 лет внешние эмоциональные реакции на содержание литературного произведения проявляются менее открыто, чем у младших дошкольников, зато отношение к прочитанному приобретает значительно большую глубину и осознанность, появляется стремление к постижению его смысла. Детям нравятся «толстые» книжки, полные приключений, им хочется длительное время общаться с полюбившимися героями. Проявляются индивидуальные предпочтения к выбору литературы определенного жанра и тематики. Возникает умение не только замечать яркое художественное слово, но и понимать его роль в тексте. К 6-7 годам круг детского чтения значительно расширяется. Детей знакомят с наиболее известными авторами детской литературы, читают их произведения, помогают заметить характерные для каждого писателя особенности. Спектр малых форм фольклора расширяется закличками, дразнилками, небылицами, перевертышами, присказками и докучными сказками. Ведется работа над осмысливанием образных выражений и фразеологических оборотов, смыслом некоторых пословиц и поговорок. Расширяется спектр поэтических произведений, произведений социально-нравственной направленности, появляются исторические и фантастические рассказы. К жанровому разнообразию художественной литературы добавляется публицистика, познавательная и справочно-энциклопедическая литература. В непосредственно образовательную деятельность педагог выносит чтение преимущественно

классических произведений небольшого объема, чтобы в течение 25-30 минут не только прочитать текст, но и проанализировать его. В случае если текст произведения достаточно объемный, чтение его детям может произойти накануне. Тогда в непосредственно образовательную деятельность может быть вынесено обсуждение, проигрывание фрагментов текста, рассказ педагога об авторе произведения и пр.

Методика работы с литературными текстами достаточно традиционна, однако имеет некоторые особенности и акценты. Так, например, часто используется сравнение разных по характеру произведений одного автора (рассказы В.Ю. Драгунского о детях, рассказы С.В. Сахарнова об обитателях моря и пр.) или произведений разных авторов об одном и том же явлении (например, рассказы Н.Н. Носова «Живая шляпа», Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» и стихотворения С.Я. Маршака «Чего боялся Петя» – для обсуждения темы детских страхов). В дальнейшем обсуждении внимание акцентируется на художественных особенностях произведения и на том, какие чувства вызывает у детей прочитанное произведение. Здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов, есть лишь ответы, выражающие понимание/непонимание детьми главной мысли произведения, характеризующие эмоциональное включение ребенка, что наиболее важно для педагога: «Какое у вас появилось настроение после чтения сказки? Что взволновало? Хотели бы вы что-то изменить в рассказе? Что вам понравилось больше всего?». Особое внимание воспитатель уделяет красоте литературной речи, выразительно-образительным средствам литературного произведения, обращая внимание на образные выражения, подбирая вместе с детьми синонимы, эпитеты, сравнения.

Педагог стремится включить детей в активную «переработку» прочитанного, стимулировать работу ума и сердца. Для этого используются следующие приемы: «примеривание на себя» произошедших событий: «Хотел бы ты помочь? А

что бы ты сделал? Как бы ты поступил?»; предполагаемые прогнозы: «Что могло бы произойти дальше? Чем могла закончиться эта история?»; решение некоторых проблемных ситуаций: «Что было бы, если бы герой поступил по-другому?»; разыгрывание отдельных фрагментов произведения в играх-инсценировках, передача образов в пластических этюдах и пр. Рассматривая иллюстрации к произведению, воспитатель обращает внимание, какими средствами художник передал настроение произведения, побуждает детей представить то, что было до или будет после того момента, который изображен на иллюстрации. В качестве итоговых мероприятий с детьми периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.

В образовательной деятельности в режиме дня чтение литературных произведений часто предшествует другим видам деятельности – сюжеты прочитанных произведений дети отражают в рисовании, лепке, аппликации, вместе с педагогом создают самодельные газеты и рукотворные книги, делают макеты, рисуют «диафильмы», мастерят настольный или пальчиковый театр, разыгрывают спектакли. В этих формах работы педагог поддерживает детскую инициативу, интерес отдельных детей к определенному виду деятельности, дает простор детскому творчеству. Поскольку старшие дошкольники способны слушать достаточно большие по объему произведения, практикуется традиция «чтения с продолжением», организованная перед обедом или во вторую половину дня. Педагог останавливает чтение на кульминационном событии, чтобы поддержать интригу. Перед следующим чтением прочитанные события вспоминаются и частично пересказываются, что важно для развития памяти и связной монологической речи детей. Со старшими дошкольниками может организовываться проектная работа – это удобный момент демонстрации детям возможностей поиска в книгах, энциклопедиях и справочниках необходимой информации.

	В свободное время детям читают книги по их желанию, поощряют стремление приносить любимые книги из дома, рассматривать их с товарищами, пересказывать события. Родителей воспитанников знакомят с авторами и произведениями для чтения и просмотра фильмов и мультфильмов по мотивам литературных произведений в домашних условиях, вовлекают в совместную с детьми работу по организации книжных выставок, посещений литературных музеев, просмотров детских спектаклей и пр.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
программные задачи	содержание общения с детьми
•продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; •содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; •создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве; •знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архи-	Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений. Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях. Педагог поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении. Учит детей передавать свое представление об историческом прошлом родины посред-

тектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);

- поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя»;

- обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;

- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью;

- поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники;

- развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику»;

ством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги). Воспитатель помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервис), материал (глина, пластилин, солёное тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных

•расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения;

•развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);

•обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда;

•создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно - выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных

материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима;

создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

способностей каждого ребенка.

свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

В художественном конструировании педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. С удовольствием конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему увлечению и желанию может знакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрисфолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусство оформления альбома).

В художественном труде педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с

	условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: «Друг детства» (дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветиксемицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров), «Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин Бобин Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя» и «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок). Дети увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада. Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.
МУЗЫКА	
программные задачи •воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с);	содержание общения с детьми Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает. Восприятие музыки. Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два

•развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку»;

•совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании);

•развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

•воспитывать любовь и интерес к пению;

•формировать вокально-хоровые навыки (певческая дикция, дыхание, правильное звукообразование, чистота интонации, слаженность);

•развивать способность к эмоциональному, выразительному исполнению песен;

•расширять певческий опыт и вокальный репертуар: подво-

направления в музыкальном воспитании: развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовноэстетической потребности в слушании музыки.

Показателями сформированной способности к восприятию музыки для детей 6-7 лет являются следующие навыки, сформированные к седьмому году жизни:

умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40-50 с;

интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов;

умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания;

имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов («Обидели», «В стране гномов», «Две плаксы», «Обезьянки на дереве», «Болезнь куклы», «Резвушка», «Свет и тень»);

умеют пользоваться слухом как органом контроля в исполнительстве и как органом «наблюдения» при слушании музыки;

любят слушать свои любимые произведения, запоминают их название.

Пение

дить к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам;

- развивать музыкальную память.

- задачи по развитию музыкально-ритмических движений остаются теми же, что и в предыдущем возрасте.

Музыкально-ритмическое движение и игровое творчество

Педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные).

Основные: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки.

Общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различных способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями.

Имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.). Педагог учит детей передавать разные оттенки настроения: радость, гордость, обиду, страх и др.

Плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Манипуляция атрибутом во время исполнения

- создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий; развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни;
- развивать способности детей импровизировать музыку в играх в оркестр (2-3 инструмента); развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, трио, диалог инструментов;
- развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос – ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне

движения развивает ловкость, точность и координацию движений, способствует выразительности исполнения в целом.

Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себе», «от себя» и «от предмета или объекта»). Педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом и спиной друг к другу, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Педагог развивает умение выполнять перестроения в соответствии с рисунком танца, схемой, которая дана на листе бумаги или в другом небольшом формате. Учит детей соблюдать указанную схему в процессе перестроений в музыкальном зале.

Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей:

поддерживает стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации. Педагог уделяет внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, способность радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче, формирует навыки элементарной культуры поведения в процессе коллективного движения по музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах.

В организации этого вида музыкальной деятельности важно, прежде всего, воспитать у детей потребность в любительском музицировании (музыка как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения, как средство релаксации, средство общения и т.д.). Эта потребность в музицировании должна стать качеством личности – на всю жизнь.

ритмичной музыки (непосредственное звучание музыки или фонограмма); побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»;

- создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму;
- продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм оstinato.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Образовательная технология «Ситуация».

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии.

1. Введение в ситуацию.

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель).

Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и лично значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу, позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком.

Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы. В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолею, все смогу!».

Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

2. Актуализация знаний и умений.

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок.

При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

3. Затруднение в ситуации.

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации.

В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает *затруднение*. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4. «Открытие» нового знания (способа действий).

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера.

Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения.

В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают *опыт* выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях.

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»).

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

6. Осмысление.

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на

обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и

пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

инициатива	сферы инициативы	способы поддержки детской инициативы
творческая	включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
как целеполагание и волевое усилие	включенность в разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; - создание условий для планирования собственных действий детей индивидуально и в малой группе, команде

познавательная	любопытность (включенность в экспериментирование, познавательно - исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов - организация обсуждений и дискуссий для выражения разных точек зрения по одному и тому же вопросу
коммуникативная	включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях; - поддержка инициативы детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций)

Эффективные формы поддержки детской инициативы

- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
- проектная деятельность;
- совместная познавательно - исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
- наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;

- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

Утренний и вечерний круг

форма организации утреннего и вечернего круга	реализуемая детьми компетенция (право)
начало утреннего круга	• право самостоятельно принять решение об участии / неучастии в общей деятельности; • право устанавливать разноуровневые социальные контакты во время выбора места среди других членов группы (с кем рядом, от кого дальше); • право выбирать удобную позу.
приветствие	• право на выражение эмоционального состояния социально приемлемыми способами, речевое оформление чувства, состояния
обмен новостями	• право выразить свою точку зрения; • право быть услышанным, вести диалог, монолог, аргументировать свои суждения.
планирование действий на текущий день	• право свободно планировать выбор проекта (игры в игровых зонах, выборе материала в организованных и совместных действиях ребёнка и взрослого), участвовать в совместном планировании, определяющем деятельность для всей группы; • право и возможность проявлять избирательность в интересах себя и других детей.
реализация плана	• право самостоятельно выбрать (подобрать) и по – своему использовать материалы, способы и последовательность действий; • право самостоятельно договориться о распределении обязанностей внутри подгруппы и организовать деятельность ее членов; • право обратиться за помощью к любому взрослому, сверстнику; • право переключиться на другой вид деятельности, не мешая другим; • право выбора и осуществления деятельности, не связанной с темой проекта.
вечерний круг, анализ деятельности	• право выбора продукта для предъявления в качестве результата деятельности; • право самостоятельно оценить достигнутый результат; • право оценить успешность сотрудничества; • право определения перспективы сотрудничества, применение полученного результата.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей). При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в группе является создание содружества «родители - дети - педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

Доброжелательность и открытость воспитателя, проявляемые по отношению к ребенку и его близким, вызывают ответную реакцию со стороны родителей: они начинают больше доверять детскому саду, испытывать потребность в педагогическом общении. Если родители чувствуют, что в детском саду им рады и воспитателю небезразлично все, что происходит с их ребенком, они начинают чаще обращаться к педагогам за советом; делиться своими тревогами в вопросах воспитания и развития ребенка; интересоваться тем, как прошел день ребенка в детском саду, его успехами и предпочтениями в различных видах деятельности.

Очень важно, чтобы взрослые воспринимали детский сад не только с точки зрения комфортности, безопасности и полезности для ребенка, но также видели в нем ресурс для своего развития как родителей. Хорошо, если в ДОО есть возможность организовать для родителей библиотеку, видеотеку, игротeku и т.п.

Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Педагогу следует хорошо разбираться в возрастной и дошкольной психологии; знать о кризисах развития ребенка; уметь успокоить родителя, подобрать нужные слова. В отдельных случаях воспитатель привлекает к решению проблем практического психолога или социального педагога. Здесь очень важна позиция специалистов ДОО: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.

Принцип деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

Важно понимать, что партнерские отношения не возникают сами по себе, это довольно длительный и сложный процесс: знакомства, нахождения точек соприкосновения и взаимопонимания, разрушения стереотипов и становления взаимодоверия, осознания неразделимости институтов воспитания, выработки общих целей в воспитании и развитии детей, принятия и разделения ответственности сторон, приобретения позитивного опыта сотрудничества.

Одним из необходимых условий эффективного взаимодействия является отказ от предвзятости в отношениях между педагогами и семьей, помощь родителям в избавлении от существующих стереотипов, так как совершенно очевидно, что партнерские отношения не могут строиться в атмосфере недоверия. Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.

Принцип целостности основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

При этом следует учитывать, что единство целей не отменяет особенностей в способах их реализации каждым из институтов воспитания. Так, осно-

вой общественного воспитания является система социальных требований к ребенку, педагог ставит во главу угла создание оптимальных условий для освоения детьми образовательной программы. Воспитательное воздействие родителей выступает, прежде всего, через безусловную любовь к ребенку; обеспечение ему базовой потребности в безопасности; абсолютное принятие его таким, какой он есть, независимо от его успехов и неудач.

В связи с этим при отборе содержания общения с родителями важно акцентировать их внимание на специфике вклада семьи в личностное развитие ребенка, а не дублировать функции и методы общественного воспитания.

Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

Принцип минимакса предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

В арсенале педагогов присутствуют различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные. Выбор родителями содержания и форм зависит от многих факторов: мотивационной готовности к взаимодействию с детским садом; актуальности, предлагаемых тем для общения; индивидуальных различий каждого родителя, связанных с семейными традициями, социальным положением, особенностями здоровья членов семьи и др.

Принцип непрерывности предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

Так, например, задачи развития детской самостоятельности решаются не только педагогами в рамках различных видов деятельности в детском саду, но и дома родители поддерживают стремление ребенка помогать взрослым, стараются развивать соответствующие возрасту навыки самообслуживания, поощряют активность и инициативу в игровой, элементарной трудовой и других видах детской деятельности.

Принцип творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с

семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

информационные	•буклеты, листовки; •публикации, выступления в СМИ; •информационные корзины, ящики; •памятки и информационные письма для родителей; •наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.
организационные	•родительские собрания, анкетирование
просветительские	•родительские гостиные; •консультирование; •тематические встречи; •организация тематических выставок литературы; •семинары; •беседы; •дискуссии; •круглые столы
организационно-деятельностные	•совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; •совместные детско-родительские проекты; •выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; •участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); •совместное творчество детей, родителей и педагогов; •помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; •участие в ремонте и благоустройстве МАДОУ; •помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; •помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии
участие родителей в педагогическом процессе	•занятия с участием родителей, в том числе проведение Недели открытых дверей; •чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы, например: Встреча с интересным человеком; •театральные представления с участием родителей; •сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Формирование элементарных математических представлений у дошкольников

Содержание образовательной программы «ФЭМП у дошкольников»

1. **Графические задачи.** Программа предусматривает выполнение графических задач в рабочих тетрадях для каждой возрастной группы детей. С каждым годом познавательной деятельности сложность и насыщенность графических заданий и упражнений увеличивается, чему соответствуют задания в рабочих тетрадях.

Выполняя работу в рабочих тетрадях, дети рисуют точки, палочки, узоры, орнаменты, кривые и ломаные линии, штрихуют и раскрашивают. Срисовывают контуры, фигуры, предметы по клеточкам и по точкам в одинаковых и разных масштабах, дорисовывают недостающие части предмета, ориентируясь на образец. Рисуют предметы в зеркальном отображении. Выполняют различные виды графических диктантов.

Схематично изображают детали модели и целую модель. Рисуют предметы по памяти, по воображению и по инструкции. Ориентируются по плану, в лабиринте, в клетчатом пространстве тетради, на листе бумаги и в книге. Выделяют клетку, сторону и столбик клеток, называют стороны, углы и основные точки клетки. Графически изображают направление движения.

2. **Геометрические понятия.** Дети знакомятся с плоскими геометрическими фигурами: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, трапеция, параллелограмм, многоугольник. Выделяют свойства и отличительные особенности фигур. Усваивают понятия: окружность, полукруг, центр круга, центр окружности, внутренняя и внешняя часть фигуры, границы фигуры. Находят одинаковые и похожие фигуры. Сравнивают между собой фигуры по различным признакам (форма, цвет, величина). Выделяют «лишнюю» фигуру из группы, не подходящую по каким-либо признакам. Проводят классификацию и сериацию геометрических фигур.

Делят целые фигуры на равные и неравные части. Собирают целые фигуры из 8–12 частей. Находят предметы в окружающем мире, имеющие форму геометрических фигур. Выкладывают дорожки из фигур, меняя 1–3 признака. Собирают фигуры из различного материала, выполняют орнаменты, узоры, сюжетные картинки из геометрических фигур и видоизменяют их.

Знакомятся с простейшими геометрическими представлениями: точка, луч, угол (виды), отрезок, линия (виды). Учатся правильно называть и чертить их.

Копируют кривые и ломаные линии.

Знакомятся с ученической линейкой и мерами длины (мм, см, дм, м). Измеряют и сравнивают длину отрезков и сторон фигур при помощи линейки.

Чертят отрезки заданной длины. Знакомятся и правильно называют объемные фигуры: шар, куб, конус, призма, цилиндр, пирамида, параллелепипед (брус). Находят в окружающем мире предметы, имеющие их форму.

3. **Количество и счет.** Сравнивают предметы по различным признакам с постепенным выделением количественных характеристик. Происходит формирование числовых представлений на основе сравнения групп предметов по количеству. Знакомятся с понятиями: множество, подмножество, элементы множества, объединение и пересечение множеств; сравнивают множества предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия. Уравнивают множества различными способами, знакомятся с понятиями: один (одна, одно), много, больше, меньше, одинаковое количество; выполняют предметные действия с совокупностями. Выделяют один или несколько предметов из группы.

Знакомятся с символом числа — цифрой. Соотносят число, цифру с количеством предметов и наоборот. Знакомятся с количественным и порядковым счетом (в младшей группе — до 5; в средней, старшей группах — до 10; в подготовительной группе — до 20). Знакомятся с понятиями: мало, много, столько же, поровну, больше на... меньше на... Считают предметы в разных направлениях: слева направо; справа налево; сверху вниз, снизу вверх. Понимают, что количество предметов в группе не зависит от направления счета, расстояния между предметами, от размера, цвета и формы самих предметов. Знакомятся с нумерацией элементов множества, с образованием и названием числа. Знакомятся с понятиями: натуральный ряд чисел, числовой отрезок; с местом каждого числа в нем (также числа 0). Используют способ получения чисел путем присчитывания и отсчитывания по единице. Сравнивают числа.

Знакомятся с математическими знаками: «<», «>», «=», «≠», «+», «-»; способами выполнения арифметических действий. Решают примеры и задачи (до 20), записывают равенства и неравенства. Читают записанные примеры, равенства и неравенства. Используют в речи понятия: последующее, предыдущее, последнее, предпоследнее, четное, нечетное число.

Считают двойками до 20, тройками до 21, сравнивают числа-соседей. Обобщают значения (здесь всех предметов по 2, по 3.) Придумывают задачи по картинкам и сами их решают. Составляют число из единиц и из двух меньших (состав числа) в пределах первого десятка.

4. **Величина.** Дети наблюдают и выделяют различные свойства и качества предметов, устанавливают взаимосвязи между ними, познают закономерности и материально преобразуют их.

Сравнивают предметы по величине: длине, массе, емкости, площади, скорости, силе звука, используя методы наложения и приложения, прием парного сравнения, выделяют из группы предметов один или несколько по заданным признакам. Находят «лишние» предметы в группе, не подходящие по

каким-либо признакам. Классифицируют предметы по одному или нескольким признакам. Выстраивают ряд предметов с постепенным изменением величины.

Знакомятся с различными условными и стандартными мерами и используют их для измерения величин предметов; отмеряют «больше на», «меньше на», «столько же». Сравнивают предметы на глаз (развитие глазомера). Используют счет мерок для сравнения величин.

Знакомятся с измерительными приборами (ученическая линейка, чашечные весы, песочные часы) и используют их в практической деятельности. Знакомятся с частями (половина, треть, четверть), узнают, что часть меньше целого, а целое больше части.

Активно используют в своей речи понятия: большой, маленький, больше, меньше, одинакового размера; длинный, короткий, длиннее, короче, одинаковые по длине; высокий, низкий, выше, ниже, одинаковые по высоте; широкий, узкий, шире, уже, одинаковые по ширине; толстый, тонкий, толще, тоньше, одинаковые по толщине; легкий, тяжелый, легче, тяжелее, одинаковые по весу; одинаковые, разные по форме, цвету, площади, объему, скорости, силе звука.

5. **Ориентировка в пространстве.** Дети определяют положение предмета по отношению к себе, к другому человеку или другому предмету: впереди, позади, перед, за, на, над, под и т. д. Устанавливают отношения: выше — ниже, ближе — дальше, сбоку, в центре, посередине, следом.

Определяют положение предметов в пространстве: правый — левый, справа — слева, верхний — нижний, вверху — внизу, далекий — близкий, дальше — ближе, внутри — снаружи, на стороне, вне, между и т. д.

Ориентируются в пространстве по плану и по словесной инструкции. Ориентируются на листе бумаги, в книге, в клетчатом пространстве тетради. Знакомятся с осью симметрии и зеркальным отображением. На слух выполняют графические диктанты.

Знакомятся с направлениями движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, одинаковое, противоположное направление, по часовой стрелке, против часовой стрелки). Графически изображают направление движения.

6. **Ориентировка во времени.** Знакомятся с понятиями: временные части суток, дни недели, времена года, месяцы, год. Определяют, какой день был вчера, позавчера, какой день сегодня, какой день будет завтра и послезавтра. Активно используют в речи понятия: долго, дольше, скоро, скорее, сейчас, потом, давно, быстро, медленно, быстрее, медленнее.

Усваивают меры времени: секунда, минута, час. Устанавливают на макете часов заданное время, называют уже установленное время.

Знакомятся с календарем и учатся им пользоваться. Узнают о цикличности, повторяемости временных частей суток, дней недели, месяцев, времен года.

Работают с наглядными моделями частей суток и времен года.

7. Конструирование и моделирование. Собирают геометрические фигуры, орнаменты, различные предметы и сюжетные картинки из счетных палочек, других геометрических фигур, кубиков и т. д.

Изготавливают модели из деталей и готовых частей, расчленяют модели, выделяют их составные части, видоизменяют объекты в соответствии с поставленной задачей. Работают с ориентацией на образец, по словесной инструкции, по плану, по теме, по воображению, по рисунку, по схемам, по графическому изображению, на скорость.

Схематически и графически изображают модели и их части. Обсуждают последовательность сборки, расчленения, трансформирования объекта и подводят итоги продуктивной деятельности.

8. Исследование и экспериментирование. Организовано наблюдают за объектами и явлениями, устанавливают связи между ними, познают закономерности и выполняют материальные преобразования. Сравнивают предметы по одному и более признакам.

Видоизменяют геометрические фигуры, предметы, сюжетные картинки в соответствии с поставленной задачей. Трансформируют собранные модели по инструкции воспитателя. Используют стандартные измерительные приборы при сравнении предметов по величине. Используют символы и схемы при описании моделей, их пространственных и количественных характеристик. Знакомятся со свойствами воды, воздуха и магнита.

Задачи образовательной работы по освоению Программы детьми 6–7 лет

Задачи образовательной работы	Содержание образовательной работы. Интеграция с другими образовательными областями
Развивать графические навыки и умения	Рисование и копирование орнаментов, узоров, кривых и ломаных линий, контуров; срисовывание, дорисовывание, раскрашивание, штрихование различных предметов; проведение графических диктантов в разных направлениях по клеточкам и через клеточки; схематичное изображение направления движения и частей целой модели; рисование линий, стрелок на листе бумаги и на доске (по словесной инструкции); придумывание графических диктантов и выполнение задания со всей группой (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие).

Продолжить знакомить с геометрическими понятиями и отношениями	Повторение плоских и объемных геометрических фигур, их свойств и отличительных особенностей; поиск одинаковых и похожих фигур; выделение фигур по количественному признаку, сравнение фигур по 1–3 признакам (цвет, форма, величина); видоизменение геометрических фигур; их сериация и классификация. Деление фигур на равные и неравные части, сборка целых фигур из частей. Сборка из геометрических фигур предметов и сюжетных картинок. Повторение понятий: точка, линия (виды), луч, угол (виды), отрезок; знакомство с мерами длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр. Проведение практических занятий по измерению и сравнению длин отрезков и сторон геометрических фигур с использованием ученической линейки; начертание отрезков заданной длины (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие).
Формировать навыки счета и представления об арифметических действиях	Знакомство с образованием и названием чисел и их графическим изображением — цифрой (до 20); обучение умению соотносить слово-числительное и цифру; соотносить число, цифру с количеством предметов и наоборот. Продолжение знакомства с натуральным рядом чисел, с местом каждого числа в ряду, с понятием «числа-соседи». Закрепление понятий: последующее, предыдущее число. Сравнение чисел и множеств; уравнивание множеств различными способами. Выделение заданного количества предметов из группы. Деление множества на подмножества, элементы, на равные и неравные части; пересечение, объединение множеств. Состав чисел из единиц и двух меньших чисел (до 10). Повторение знаков действия: «+», «-»; обучение составлению математического выражения, обучение вычислительным приемам; решение примеров и задач (до 20). Составление задач по картинкам и объяснение хода их решения (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие).

Задачи образовательной работы	Содержание образовательной работы. Интеграция с другими образовательными областями
-------------------------------	---

Продолжить знакомство с понятием «величина» и ее измерением	Выделение свойств и качеств предметов окружающего мира. Знакомство со стандартными мерами (сантиметр, килограмм, квадратный сантиметр, час). Проведение практических работ по сравнению и измерению предметов по величине — длине, массе, объему, площади, времени и скорости — с использованием измерительных приборов (ученическая линейка, чашечные весы, песочные часы, модель часов со стрелкой, бумажный квадратный сантиметр). Объяснение последовательности выполнения действий и подведение итогов практической работы (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие).
Формировать и развивать пространственные и временные представления	Повторение ранее изученных пространственных понятий; ориентирование на полках шкафа, этажах дома (верхняя(ий), нижняя(ий), вторая(ой) сверху, третья(ий) снизу). Проведение практических работ по ориентации в пространстве (Поставь красный кубик слева от желтого, зеленый — между синим и коричневым и т. д.); ориентирование по плану, в группе и на улице; ориентирование на листе бумаги, в клеточке, в тетради, в книге, на доске. Выполнение команд (Иди вперед, стоп, повернись налево...). Знакомство с понятиями: над поверхностью, на поверхности, на глубине, глубже, на дне. Повторение понятий: время суток, сутки, дни недели, месяцы, времена года, год; их цикличность и повторяемость. Знакомство с макетом часов и календарем. Практические работы по освоению умения ориентироваться в календаре, в показаниях часов. Знакомство с понятиями: старше, младше, одного возраста; сравнение людей по возрасту (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие).
Развивать основы конструирования и моделирования	Сборка геометрических фигур, сюжетных картинок, моделей из счетных палочек, кубиков с гранями разного цвета (уникуб), кубиков с общим рисунком, кирпичиков, деталей конструктора, разрезных картинок, мозаик, пуговиц и бусин. Сборка моделей по теме, по воображению, по схемам; схематическое и графическое изображение моделей; преобразование моделей в соответствии с поставленной задачей; проведение анализа и обсуждение полученного результата (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие).

Задачи образовательной работы	Содержание образовательной работы. Интеграция с другими образовательными областями
Развивать монологическую и математическую речь	Проведение бесед, рассказов, монологов; обсуждение жизненных ситуаций и наблюдений; формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них; сочинение рассказов, сказок по картинкам; постановка сценок с математическим содержанием; воспроизведение и повторение математических понятий; разгадывание загадок и задач-шуток. Проведение антонимических игр. Побуждение задавать вопросы и давать ответы с использованием математических терминов и выражений (физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие).
Продолжить развивать основы игровой деятельности	Проведение сюжетно-ролевых игр с усложнением правил игры, игровых действий и изменением игрового пространства; проведение символических игр — воспроизведение реальности в виде знаков, символов, схем и выполнение действий в абстрактной форме. Придумывание новых правил, новых игр, их проведение. Использование в играх измерительных приборов (весы, песочные часы и др.); выполнение игровых действий в ограниченный промежуток времени. Проведение подвижных игр с музыкальным сопровождением (физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие).
Формировать и развивать основы исследовательской и экспериментальной деятельности	Принятие самостоятельных решений при трансформации моделей в соответствии с поставленной учебной задачей. (Собери высокую синюю башню с четырьмя окнами и двумя дверями. Сделай так, чтобы башня стала ниже и у нее было два окна и одна дверь.) Объяснение хода выполнения поставленной задачи. Сборка предметов и сюжетных картинок с использованием геометрических фигур. Их видоизменение. (Что получится, если передвинуть, добавить или убрать фигуры?) Знакомство со свойствами магнита. (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие).

Интеграция Программы «ФЭМП у дошкольников» с другими образовательными областями

1. Физическое развитие. Использование подвижных игр, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Проведение игр, конкурсов, заданий на скорость. Формирование и закрепление навыков ориентировки в пространстве (в кабинете, на улице) по словесной инструкции и по плану. Проведение бесед о здоровом образе жизни. Проведение подвижных игр и физкультминуток. Знакомство с режимом дня, культурой питания. Подбор сезонной одежды. Игра «Одеваем куклу Машу на прогулку».

2. Социально-коммуникативное развитие. Беседы об окружающем мире, обществе, семье, государстве, о месте каждого в этом мире. Знакомство с государственными праздниками, краткий обзор истории государства. Рассказ о государственной символике. Знакомство с элементарными общепринятыми нормами и правилами взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Ознакомление детей с правилами игры и проведение различных видов игр (режиссерская, предметная, ролевая, подвижная, сюжетная, сюжетно-ролевая и др.). Побуждение детей придумывать новые условия игры, новые игры. Развитие умения объяснять их своим товарищам и проводить игру под руководством одного или нескольких детей.

Рассказы детей о себе, о своей семье, об интересных случаях, которые с ними произошли. Знакомство с цикличностью, повторяемостью частей суток, дней недели, месяцев, времен года.

Рассказы об окружающем мире. Беседы о безопасности собственной жизнедеятельности. Инструктаж о безопасности поведения в группе и во время игровой деятельности. Знакомство с правилами поведения на улице, перехода проезжей части. Знакомство со светофором. Игра «Водитель и пешеход».

Беседы о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Знакомство с профессиями. Рассказы детей о профессиях родителей и собственных предпочтениях в выборе профессии. Сборка из разных материалов (конструктор, кубики, кирпичики, счетные палочки и др.) различных моделей предметов окружающего мира. Побуждение детей к уборке своего игрового места, наведение порядка в кабинете. Игры «Магазин», «Строим дом», «Завтра в школу» и др.

3. Речевое развитие. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Побуждение задавать вопросы взрослым и другим детям, давать полные аргументированные ответы. Развитие точной, грамотной, лаконичной математической речи. Обсуждение хода и результатов практических занятий по измерению величин предметов (длины, массы, площади, емкости, времени, скорости).

Самостоятельное придумывание детьми моделей, объяснение последовательности их сборки и анализ конечного результата.

Проведение беседы при наблюдении за объектами и явлениями, при установлении связей между ними.

Придумывание вопросов и рассказов по картинкам. Нахождение отличий на двух картинках. Проведение сравнительного анализа двух и более предметов по одному-трем признакам.

Рассказы, беседы по формированию целостности мира, обсуждение жизненных ситуаций и наблюдений, знакомство с народными сказками, с классиками детской литературы. Использование сказочных героев, сюжетов сказок во время игровой деятельности. Составление кратких рассказов по картинкам.

Постановка игровых сценок.

Побуждение детей давать полные ответы на вопросы, придумывать и задавать вопросы другим детям и взрослым. Коллективное придумывание веселых сценок, новых сказочных героев, новых сказок. Игра «Я — волшебник».

4. Художественно-эстетическое развитие. Развитие продуктивной деятельности детей. Сборка предметов окружающего мира из материалов различного вида. Деление геометрических фигур на части, сборка целых фигур из частей. Составление сюжетных картинок из геометрических фигур. Рисование, срисовывание, штрихование, раскрашивание контуров и предметов. Рисование предметов на листе бумаги по точкам, по клеточкам. Нахождение на картинках «ошибок» художника.

Приобщение к музыкальному искусству. Беседы о любимых детских песнях, сказочных героях из музыкальных сказок. Использование музыкального оформления во время конкурсов и соревнований.

Особенности совместной образовательной деятельности взрослых и детей по освоению Программы

Программа «ФЭМП у дошкольников» рассматривает в качестве ведущей познавательную деятельность детей, которая включает в себя игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельности.

Познавательная деятельность — продукт и предпосылка усвоения социального опыта. Развитие ребенка идет путем усвоения опыта, накопленного предыдущими поколениями. Главную роль в процессе играет воспитатель, задача которого состоит в передаче этого опыта детям. Дошкольники должны привыкнуть действовать в направлении, которое им указывает взрослый (целенаправленная деятельность). Дети, привыкшие к целенаправленной деятельности и имеющие необходимые умения, навыки, успешно выполняют задачи, поставленные перед ними, ищут различные способы и пути их решения.

ФЭМП предусматривает усвоение содержательной (знания) и операционной (умения) части Программы, активизацию познавательной деятельности, развитие математического мышления (гибкость, глубина, широта, целенаправленность мышления), развитие самостоятельности, всестороннее развитие, воспитание интереса к знаниям и предмету, желание овладевать новыми умениями, навыками и практически их применять.

Данная Программа определяет, зачем (см. с. 7), чему (см. с. 11 — вопрос о целях обучения и выборе содержания — обучающего материала) и как (см.

с. 14 — выбор средств, методов и форм познавательной деятельности) обучать.

Воспитатель в зависимости от объема, содержания, сочетания программных задач, возрастных особенностей выбирает предложенные ему средства (схема 3), методы (схема 4), формы познавательной деятельности (схема 5) и формы организации детей (схема 6).

«От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Характеристика речевого развития детей 6–7 лет

Словарный запас детей этого возраста увеличивается за счет качественного совершенствования. К семи годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 3500–4000. Активно используются в речи синонимы (веселый, радостный) и антонимы (далеко — близко). Начинают применяться слова и выражения с переносным значением (железный характер — твердый как железо). Дети овладевают новыми понятиями (водный, воздушный, пассажирский транспорт и т. д.).

Обогащение словаря происходит за счет точного называния качеств предметов (материал, форма, цвет, размер).

В то же время наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе детей. Это обусловлено особенностями развития и обучения, кругом их интересов и потребностей.

Дошкольники правильно согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; изменяют слова в предложениях (я пошел гулять, они пошли гулять и т. д.), используют разные слова для обозначения одного и того же предмета (лиса, лисонька, лисица).

Самостоятельно образуют степени сравнения прилагательных (смелый — смелее, добрый — добрее), новые слова с помощью суффиксов (хлеб — хлебница, сахар — сахарница), правильно употребляют глаголы (бегал — бежал, пришел — ушел).

Используют в речи сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.

В развитии связной речи происходят существенные изменения.

Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. В диалоге дети используют не только односложные ответы, но и предложения различной конструкции. Могут самостоятельно формулировать и задавать вопросы.

Дети без помощи взрослых составляют описательные и повествовательные рассказы не только по одной картине, но и по серии картин. У дошкольников формируется умение развивать сюжет в логической последовательности. Однако следует отметить, что у некоторых из них эти умения неустойчивы. Одной из сложнейших задач остается составление рассказов из личного опыта в логической последовательности.

В возрасте 6–7 лет завершается работа по усвоению элементов грамоты и подготовке руки ребенка к письму. Дети ориентируются в звуко-буквенной

системе родного языка, проявляют интерес к играм со словами, звуками, буквами. Могут пересказать текст, прочитанный самостоятельно. Понимают смысловозначительную функцию звука, буквы (врач — грач, банки — санки и т. д.).

Методические рекомендации

Основные задачи этого этапа обучения.

1. Развитие интереса и способностей к чтению.
2. Подготовка руки ребенка к письму.

Занятия на данном этапе обучения строятся с учетом возрастных особенностей детей и не являются уроками, на которых отрабатывается техника чтения.

Детям предлагается осмысление способа чтения через:

- включение в интересную игровую деятельность со звуками и буквами;
- отгадывание загадок, которые они читают самостоятельно, а затем записывают слово-отгадку; — разгадывание ребусов, кроссвордов; — чтение небольших текстов, стихотворений.

Темы, предлагаемые для развития интереса и способностей детей 6–7 лет к чтению, соответствуют разделу «Ознакомление с окружающим миром», который представлен в комплексных программах «Истоки», «Детство», «Развитие», «Разноцветная планета» и других.

Педагоги могут использовать материалы пособий «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет» и рабочей тетради «Я начинаю читать» на занятиях по ознакомлению с окружающим миром по своему усмотрению.

С этой целью на каждом листе указана тема занятия («Овощи», «Транспорт», «Природные явления» и др.).

Можно проводить и специальные занятия по подготовке к обучению грамоте.

Педагог, обучая детей элементам грамоты, одновременно решает задачи речевого развития детей по обогащению словарного запаса, формированию грамматически правильной речи, расширению знаний об окружающем мире.

Этому способствуют художественные произведения, представленные разными жанрами и связанные с темой занятия.

1. Пословицы и поговорки, заключающие в себе ясную, четкую, краткую мысль. Ознакомление с ними обогащает речь дошкольника, имеет большое воспитательное значение, воздействует на детей сильнее, чем любые пояснения.

Слово — ключ, которым открывают сердца.

Возьми книгу в руки — и не будет скуки. Сердце матери лучше солнца греет.

2. Загадки пробуждают интерес к окружающему миру, расширяют и закрепляют представления о нем. Разгадывание загадок способствует развитию мышления.

Шуба серая для лета, для зимы другого цвета. (Заяц.)

Много-много звездочек, тонких, как стекло;

Звездочки холодные, а земле тепло. (Снег.)

3. Стихотворения обогащают словарь ребенка, оказывают воспитательное значение. Представлены как поэтами-классиками (А. Плещеев, К. Бальмонт), так и современными поэтами (Т. Шорыгина, Г. Сапгир).

Вот зима пришла серебристая, Белым снегом замела поле чистое.

Встану утром рано,

Поцелую маму, Подарю цветов букет,

Лучше мамы в мире нет.

4. Рассказы К. Ушинского, В. Даля, Н. Сладкова способствуют не только расширению знаний и представлений об окружающем, но и воспитанию любви к художественному слову, обогащению словаря ребенка, использованию в речи различных выразительных средств языка: эпитетов, метафор, сравнений (веселые весенние ручьи; увлекательное путешествие по неизведанной реке; подул холодный ветер, посыпался частый дождь; шерсть пушистая, золотистая; свой пушистый хвост носит бережно).

Осознанности чтения и письма способствуют задания, предлагаемые на каждом занятии.

1. Игровые упражнения «Буквы рассыпались», «Слоговые кубики», «Напиши правильно».

2. Чтение предложений, в которых не дописано последнее слово (его должны написать дети).

3. Чтение загадок, прочитав которую дошкольники должны не только отгадать ее, но и написать слово-отгадку в кроссворде или под картинкой-отгадкой.

Успешному выполнению заданий помогают рисунки.

В каждое занятие включены задания по развитию графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму. Они предлагаются в определенной системе и последовательности.

1. Ознакомление с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая и узкая строка» и умение ориентироваться в них.

2. Развитие умения проводить прямые и замкнутые линии в ограниченном пространстве (широкая и узкая строка).

3. Закрепление умения штриховать, не выходя за контур.

4. Рисование в тетради в линейку сложных изображений предметов, требующих анализа и синтеза.

5. Написание слов, предложений печатными буквами соответственно заданным условиям: писать в определенном порядке, не выходя за контур клетки, количество букв должно соответствовать количеству клеток.

Все задания направлены на развитие у детей глазомера, четкой координации руки и всегда связаны с темой занятия. Например, тема «Овощи» — дети рисуют огурцы; тема «Игрушки» — дети рисуют шарики; тема «Дикие животные» — дети рисуют зайцев и т. д.

Кроме того, для подготовки руки ребенка к письму в каждое занятие включены упражнения по развитию моторики — упражнения для развития пальцев и кистей рук, которые дети выполняют на физкультминутках. Игровые упражнения сопровождаются чтением стихов-потешек. Такая деятельность создает благоприятный эмоциональный фон, способствует тренировке пальцев (например, игра «Пальчики»). Читая стихотворение, дети поочередно разгибают пальчики сначала на левой руке, затем на правой.

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — мамочка,
Этот пальчик — я,
Вот и вся моя семья.

Педагогу необходимо следить за правильностью положения рук и пальцев каждого ребенка, а также за точностью переключения с одного движения на другое.

Так как работа по развитию графических навыков и моторики велась на протяжении всего предыдущего обучения, она не представляет для детей больших трудностей.

Выполнение заданий способствует формированию у дошкольников учебных умений:

- понимание учебной задачи;
- умение выполнить ее самостоятельно;
- умение сформулировать учебную задачу, используя условные обозначения (они даны на каждой страничке рабочей тетради «Я начинаю читать»; ребенка необходимо познакомить с ними, прежде чем приступать к работе с тетрадью). Программа на учебный год
- Расширять знания и представления об окружающем мире.
- Формировать умение проводить фонетический разбор слов.
- Закреплять умение соотносить звук и букву.
- Формировать умение:
 - читать слова, стихотворения, тексты;
 - разгадывать ребусы, кроссворды;
 - писать слова, предложения печатными буквами.
- Познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Способствовать развитию логического мышления.
- Формировать умение понимать прочитанный текст.
- Развивать интерес и способности к чтению.
- Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
- Формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями.

- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Сентябрь

Тема «Звуки и буквы» (закрепление). Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно». Игры «Буквы рассыпались», «Буквы потерялись», «Буквы поменялись местами».

Тема «Звуки и буквы» (закрепление). Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадок. Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно».

Тема «Слова и слоги» (закрепление). Чтение пословиц. Игровое упражнение «Соедини правильно». Игровое упражнение «Кто в каком домике живет».

Тема «Предложение, графические навыки» (закрепление). Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку.

Октябрь

Тема «В мире книг». Чтение и отгадывание загадок, запись слов-отгадок, чтение пословиц, рисование Колобка в тетради в линейку.

Тема «Игрушки». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Допиши предложение», чтение загадок, рисование шариков в тетради в линейку.

Тема «Овощи». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Соедини правильно», чтение загадок, рисование огурцов в тетради в линейку.

Тема «Фрукты». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Что где растет», «Учимся разгадывать кроссворд», рисование вишен, яблок в тетради в линейку.

Ноябрь

Тема «Осень». Чтение загадок, рассказа, пословиц об осени.

Рисование осенних листьев в тетради в линейку.

Тема «Домашние животные». Чтение загадок, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение рассказа К. Д. Ушинского «Васька», рисование кошки в тетради в линейку.

Тема «Дикие животные». Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Допиши предложение», чтение загадок, рисование зайца в тетради в линейку.

Декабрь

Тема «Сказки». Чтение отрывка из рассказа Ю. Коваля, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование Чебурашки в тетради в линейку.

Тема «Зима». Чтение загадок, рассказа о зиме, составление предложения по картинке, рисование снежинок в тетради в линейку.

Тема «Новый год». Чтение стихотворения, игровое упражнение «Напиши правильно», составление рассказа по серии сюжетных картинок, рисование елочных шариков в тетради в линейку.

Январь

Тема «Транспорт». Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование вагончиков в тетради в линейку.

Тема «Профессии». Игровые упражнения «Прочитай и допиши предложение», «Соедини правильно», чтение загадок.

Февраль

Тема «Природные явления». Чтение пословиц, стихотворения о природных явлениях, игровое упражнение «Соедини правильно». Соотнесение звука и буквы.

Тема «Лес». Чтение рассказа, загадок о деревьях, игровое упражнение «Что перепутал художник», рисование желудей, грибов в тетради в линейку.

Тема «Насекомые». Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась и соедини правильно», рисование божьих коровок в тетради в линейку.

Март

Тема «Птицы». Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К. Д. Ушинского «Дятел», рисование птички в тетради в линейку.

Тема «Цветы». Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась правильно», рисование тюльпанов в тетради в линейку.

Тема «8 Марта». Чтение стихотворения Т. Шорыгиной, написание поздравлений женщинам и рисование для них букетов цветов.

Апрель

Тема «Весна». Чтение загадки, рассказа Н. Сладкова «Весенние радости», игровое упражнение «Соедини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку.

Тема «Лето». Чтение загадки и рассказа о лете, игровые упражнения «Раскрась правильно», «Звуки и буквы», чтение пословиц о лете, рисование грибов в тетради в линейку.

Май

Тема «Ребусы». Разгадывание ребусов.

Тема «Кроссворды». Разгадывание кроссвордов.

Тема «Скоро в школу». Чтение стихотворения и пословиц о школе, игровое упражнение «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов на них.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу учебного года ребенок:

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;
- понимает смысловозначительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);

- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Словарь

В активном словаре ребенка седьмого года жизни более четырех тысяч слов, представлены все части речи, включая причастия и деепричастия. При употреблении причастий и деепричастий по-прежнему возможны ошибки (Я РВАЛ НЕДОРАСПУЩЕННЫЕ ЦВЕТЫ. ЯЙЦО БЫЛО ЗОЛОТОЙ КРАСКОЙ ВЫКРАСЕНО. Я УВИДЕЛ ЭТО ВО СНЕ, СПЯ.).

Грамматический строй речи

На уровне устной речи ребенок овладел грамматическим строем родного языка и практически не допускает грамматических ошибок. Отмечены отдельные ошибки при употреблении несклоняемых существительных (ТАМ ЛЕТАЛО МНОГО КОЛИБРЕЙ.), встречаются ошибки в окончании существительных среднего рода (Я ТАМ ВИДЕЛ ТАКОГО ЧУДОВИЩА.). Все еще встречаются случаи, когда беглый гласный сохраняется в форме родительного падежа (ДАЙ МНЕ ЛЁДУ. У ДЯТЕЛА СИЛЬНЫЙ КЛЮВ.).

Фразовая речь, связная речь

Ребенок овладел развернутой фразовой речью. Он владеет пересказом, в том числе с изменением лица рассказчика. Ему доступно составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картине, из личного опыта, творческий рассказ. Он сам может составить план рассказа или пересказа текста. Он может выразительно рассказать несколько стихотворений.

Фонетико-фонематическая сторона речи

К шести годам процесс фонемообразования заканчивается. Ребенок правильно произносит и дифференцирует в речевом потоке все звуки родного языка. Он сознает норму произношения, имеет представление о правильном произношении, деятельно борется за осуществление этой нормы, исправляя ошибки в речи окружающих (А. Н. Гвоздев). Он не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук.

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ы, Ъ. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина.

Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепление знания уже известных детям правил правописания. Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание ча—ща с буквой А, чу—щу с буквой У).

Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изографов.

РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Описание материально-технического обеспечения

- Доска маркерная.
- Комплект мебели для игрушек.
- Шкаф для методических пособий.
- Мебель детская (стол, стул).
- Весы игровые.
- Вкладыши в ассортименте.
- Гладильная доска с утюгом.
- Детский Вигвам.
- Домино.
- Игра настольная «Стирка».
- Игровой модуль «Больница».
- Игровой модуль «Магазин».
- Игровой модуль «Кухня».
- Игровой набор «Домашние птицы».
- Игровой набор «Механик».
- Игрушка «Курочки расписные».
- Игрушка «Мой первый календарь».
- Игрушка «Профессии».
- Игрушка «Ракета».
- Игрушка-бытовая пылесос.
- Игрушка-бытовая швейная машина.
- Игры развивающие в ассортименте.
- Коляска для кукол «Три кота».
- Конструктор «Макси» - «Замок».

- Конструктор «Макси» - «Зоопарк».
- Конструктор «Сказки». «Репка».
- Конструктор «Строитель».
- Конструктор «Фермер».
- Конструктор деревянный «Цветной».
- Конструктор деревянный.
- Ксилофон.
- Кубики «Профессии».
- Кубики деревянные в ассортименте.
- Кукла 4 сезона с комплектом одежды.
- Кукла большая.
- Кукла малая.
- Кукольный дом.
- Кукольный театр «Волк и семеро козлят».
- Кукольный театр «Кот. Петух и Лиса».
- Кукольный театр «Три поросенка».
- Комплект по безопасности дорожного движения.
- Кукольный театр-ширма с комплектом персонажей.
- Лото детское.
- Магнитная игра «Одежда по сезонам».
- Машинки «Спецтехника» в ассортименте.
- Машинки металлические в ассортименте.
- Мебель для кукольного дома в ассортименте.
- Мозаика комбинированная.
- Набор «Каменщик».
- Набор «Кегли».
- Набор «Крокет».
- Набор «Морские обитатели».

- Набор «Набрось кольцо».
- Набор детской посуды.
- Набор для дежурства.
- Набор для игры в песок.
- Набор игровой «Весы».
- Набор игровой «Супермаркет».
- Набор игровой «Тележка с мороженым».
- Набор игровой «Тележка супермаркет».
- Набор игровой «Уборка».
- Набор игрушек дикие животные.
- Набор кухонных принадлежностей.
- Набор музыкальных инструментов.
- Набор мячей.
- Набор патристического воспитания.
- Настольная игра «Рыбалка».
- Настольная игра футбол.
- Пазлы в ассортименте.
- Пальчиковый театр «Семья в одежде».
- Пальчиковый театр.
- Паркинг.
- Пупс.
- Салон красоты с аксессуарами.
- Сказки на магнитах «Волк и семеро козлят».
- Стучалка.
- Счетный материал.
- Телефон детский.
- Шнуровка в ассортименте.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

образовательная область		программы, методические пособия технологии
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	физическая культура	Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
	здоровье	Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни. Рабочая тетрадь – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Сизова Н.О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). – СПб. : Паритет, 2008.
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	социализация	Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ под.ред. Л.В.Коломийченко.-М.:ТЦ Сфера, 2018.
	труд	Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2010. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010
	безопасность	Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. – СПб.: Детство-пресс, 2016. Шоргина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	познание	Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет. Развитие логического мышления и речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010 Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2011 Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011 Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников/Под ред. О.В.Дыбиной.-2-е изд., перераб. И доп.-М.: ТЦ Сфера, 2017. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка –ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2)/Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова.-М.:Ювента, 2014. Исследовательская деятельность на прогулках : экологические занятия с детьми 5-7 лет/авт.-сост. М.П.Костюченко.-Волгоград:Учитель,2014 Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная к школе группа. – Изд.. 3-е. - Волгоград: Учитель. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М. : Издательский дом «Карпуз» - ТЦ «Сфера», 2009 Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: Учебно-методическое пособие. – М. : Издательский дом «Цветной мир», 2012 Шорыгина Т.А. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2014
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	развитие речи	Алябьева Е.А. Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения. – М.: ТЦ Сфера. 2010 Развитие речи детей 5-7 лет.-3-е изд.,дополн./Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017 Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников; Кн. для воспитателей детского сада и родителей./Под ред. О.С. Ушаковой, 3-е изд.,испр. – М.: ТЦ Сфера, 2017 Развитие речи и творчества у дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий./Под ред. О.С. Ушаковой, 4-е изд.,испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015 Красильникова Л.В.Развитие речевой активности детей 6-7 лет – М. ТЦ Сфера, 2010 Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2013.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	художественная литература	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011
	обучение грамоте	Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная книга, 2017

- Васина Н.С. Бумажная симфония – М.: Айрис-пресс, 2012
- Галян т.В. «Веселые уроки волшебника Карандаша», М., ЗАО «БАО-ПРЕСС», 000 «ИД «РИПОЛ КЛАССИК», 2006г.
- «Я рисую натюрморт»
- «Я рисую животных»
- «Я рисую человека и героев сказок»
- Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства» Программа для дошкольных образовательных учреждений.- М., Издательство «Промсвещение», 2011 г.
- Дрожжин Ю.Г. «Жостовский букет» (рабочая тетрадь по основам народного искусства), М., «Мозаика - Синтез», 1998 г.
- Дрожжин Ю.Г. «Сказочная Гжель» (рабочая тетрадь по основам народного искусства), М., «Мозаика - Синтез», 1998 г.
- Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет: Пособие для воспитателей и внимательных родителей. – СПб.: КАРО, 2013
- Копцева Т.А. Природа и художник Программа по изобразительному искусству – М.: ТЦ Сфера, 2006
- Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. и перераб. . М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», М., 2016 г.
- Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	художественное творчество	Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011 Малышева А.Н., Поварченко З.М. «Занятия по аппликации в детском саду 3-7 лет» Ярославль. Академия развития, 2010 г. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2014
-------------------------------------	---------------------------	--

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) группы обладает свойствами открытой системы и выполняет:

- *образовательную,
- *развивающую,
- *воспитывающую,
- *стимулирующую функции.

Цель организации РППС в группе, обеспечить:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условия для совместной и самостоятельной деятельности детей и мотивации;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей);
- построение развивающего пространства, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка;

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ для образования детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует требованиям ФГОС ДО:

- содержательно-насыщенная,
- трансформируемая,
- полифункциональная,
- вариативная,
- доступная,
- безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда группы является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Предметно-пространственная среда группы организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группе создаются различные центры активности в зависимости от возрастных особенностей детей.

Режим дня

Подготовительная к школе группа			
Холодный период		Теплый период	
Утренний прием, самостоятельная деятельность	7.30-8.15	Прием детей, самостоятельная деятельность на улице	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25	Утренняя гимнастика на улице	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50	Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8.25-9.00
Образовательная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная, совместная деятельность	8.50-10.40	Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-10.30
Второй завтрак	10.40-10.50	Возвращение с прогулки, подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.10
Образовательная деятельность	15.15-15.40	Самостоятельная и совместная деятельность, игры	15.10-15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.40-16.00	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30-16.00
Самостоятельная и совместная деятельность, игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-18.00

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575880

Владелец Бухгамер Надежда Федоровна

Действителен с 30.03.2021 по 30.03.2022