

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 437 «Солнечный лучик»

ПРИНЯТО  
на Педагогическом Совете  
МАДОУ № 437  
« 28 » 08 2020 г.  
Протокол № 7

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа по изобразительной деятельности

## «Кисточка»

срок реализации 1 год



Автор - разработчик:  
Педагог дополнительного  
образования: Стрельникова Н.А.

г. Екатеринбург, 2020

## **Содержание:**

### **1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка. Общие сведения об образовательном учреждении

1.2. Цели и задачи реализации программы дополнительного образования

1.4. Возрастные особенности контингента воспитанников

1.5. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы

### **2. Содержательный раздел**

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми программы дополнительного образования

2.2. Учебно – тематический план

### **3. Организационный раздел**

3.1. Организация работы с детьми

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.3. Программно-методическое, материально-техническое обеспечение программы

## 1.Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка. Общие сведения об образовательном учреждении

**Название образовательного учреждения:** Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 437 «Солнечный лучик».

**Учредитель:** Управление образования Администрации города Екатеринбурга.

**Юридический адрес:** 620103 г. Екатеринбург, ул. Счастливая стр. 10

Телефоны: 8(343) 298-90-20, факс: 8(343) 298-90-21

**Год основания:** 2013

**Организационно – правовая форма:** автономное учреждение.

**Тип:** дошкольное общеобразовательное учреждение.

**Вид:** детский сад.

**Режим работы:** Пятидневная неделя с 10,5 часовым пребыванием детей (с 7.30 до 18.00 часов), исключая праздничные и выходные дни.

**Лицензия на право ведения образовательной деятельности:** № 19853 от 19.11.2018 г.

**Образовательная программа дополнительного образования** определяет содержание и организацию образовательного процесса в дополнительном образовании, направлена на формирование у воспитанников целостной картины мира; обеспечение условий для интеллектуального, творческого, нравственного развития и самореализации личности, путем формирования художественно-эстетических ценностей и развития коммуникативного опыта.

Образовательная программа дополнительного образования детей разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня 2014 г.).

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по



реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г. №2/15.

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

- Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28,

- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 437 «Солнечный лучик».

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Все мы знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у старших дошкольников пропадает, если у них, что-то не получается, если они плохо освоили какие-то приемы, появляется страх что не получится. А через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Содержание программы нацелена на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес.



Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы дополнительного образования**

**Новизна** программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

**Актуальность** данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Данная программа составлена на основе изучения следующих программ: «Занятия по изобразительной деятельности в д\с» Т.С. Комаровой, И.А. Лыковой «Цветные ладошки»; Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д\с»

**Цель программы дополнительного образования** – создание условий для развития творческих способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- \*Познакомить с разнообразными изобразительными техниками;
- \*Обучать основам создания разных художественных образов.

#### **Развивающие:**

- \*Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- \*Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.
- \*Развивать воображение, мелкую моторику детей.

#### **Воспитательные:**

- \*Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- \* Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

## **1.5. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы**

1. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.
2. Сформируются у детей изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом.
3. Научатся выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
5. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми программы дополнительного образования**

**Возраст детей:** программа рассчитана на детей в возрасте от 4 до 7 лет

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год.

**Организация занятий:** количество занятий: 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц.

Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно -практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, умение выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

#### **Структура занятия:**

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут).
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Словесные игры, игры – драматизации.

#### **Деятельность на занятии строится по коммуникативному принципу:**

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

#### **Методы и приемы работы с детьми:**

- 1.Словесные.
- 2.Наглядные.
- 3.Практические.
4. Приемы совместной деятельности.



### **Методические приёмы:**

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.

Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

### **Показатели усвоения программы:**

- Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (соль, воск, мокрая, мятая бумага, ватные диски, палочки и т.д.).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Оценка результативности педагогической деятельности проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

## **2.2. Учебно – тематический план**

### **Раздел 1. Вводное занятие, техника безопасности**

Знакомство воспитанников с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами, торцевания, салфеток; знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил поведения.

### **Раздел 2. Аппликация из бумаги**

*Теория:* правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техник вырезывания разных форм из цветной бумаги, разными способами.

*Практическая работа:* использовать в работе показанные техники работы с бумагой. Упражнять в приемах вырезывания из бумаги, сложенной пополам;

раскатывать бумажные шарики. Закреплять умение составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого.

*Умения и навыки:* умение пользоваться приемами работы с бумагой; аккуратно пользоваться клеем, рационально использовать цветную бумагу, ориентироваться на листе при выполнении работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации.

### **Раздел 3. Нетрадиционные способы и техники рисования**

*Теория:* Рассматривание работ, выполненных в разных техниках.

*Практическая работа:* Приобщать детей к миру изобразительного искусства. Эксперименты с материалом. Знакомить с разными техниками рисования красками, карандашами, (нетрадиционные техники). Упражнять в умении аккуратно закрашивать, подбирать цвет, форму, экспериментировать с цветом, формой, материалами.

*Умения и навыки:* умение пользоваться карандашами, красками, самостоятельно применять нетрадиционные техники изображения.

### **Раздел 4. Поделки (объемные) из бумаги**

*Теория:* Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Знакомство детей с техникой «Бумажный комочек». Познакомить с техникой торцевания. Рассматривание готовых работ. Вызвать интерес к художественному конструированию.

*Практическая работа:* Развивать воображение, творческие способности детей. Научить детей работать с разным материалом – делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы. Развивать мелкую моторику рук.

*Умения и навыки:* умение создавать оригинальные поделки, передавать характерные особенности, выразительность.

### **Раздел 5. Лепка (пластилин, тесто)**

*Теория:* Познакомить детей с техникой пластилинография, тестопластика. Развивать у детей воображение и творчество.

*Практическая работа:* Учить создавать композиции из пластилина, последовательно и аккуратно прикреплять готовые детали на основу. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных.



Развивать мелкую моторику рук. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.

*Умения и навыки:* умение использовать вылепленные формы для выполнения работ; правильно находить место на листе для выполнения работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении композиции.

### Перспективный план - сентябрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
<b>Диагностика</b>		
<b>Осенние листочки (рисование штампами, отпечатки)</b>	Знакомить с новой техникой рисования. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	<b>1</b>
<b>техника безопасности</b>	Познакомить с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать.	<b>1</b>
<b>Овощи (фрукты)</b>	Учить вырезать овощи и фрукты из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета	<b>2</b>

### Перспективный план - октябрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
<b>Сказка про краски</b>	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	<b>2</b>
<b>Ёжик с яблоками</b>	Учить вырезать части из бумаги, передавать пропорции. Закрепить приемы работы с ножницами. Развивать внимание, воображение, композиционные умения.	<b>2</b>
<b>Нетрадиционное рисование: Колючий ежик (оттиск бумагой)</b>	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания мятой бумаги, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	<b>2</b>
<b>Натюрморт</b>	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за	<b>2</b>

	контур. Создавать натюрморт, подбирать цвет.	
--	--	--

### Перспективный план - ноябрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
<b>Веселые ладошки</b>	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	<b>2</b>
<b>Картины из пластилина</b>	Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности.	<b>2</b>
<b>техника безопасности</b>	Продолжать знакомить детей с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать, упражнять в вырезывании разной формы.	<b>1</b>
<b>Ветка рябины</b>	Формировать умение выполнять аппликацию с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить дорисовывать детали.	<b>2</b>
<b>Снежинки</b>	Формировать умение складывать из бумаги снежинку. Упражнять в приемах вырезывания. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	<b>1</b>

### Перспективный план - декабрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
<b>Елочка нарядная</b>	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы	<b>2</b>
<b>Техника безопасности</b>	Упражнять в умении вырезать фигуры разных форм из бумаги, картона. Вырезать из бумаги, сложенной пополам или гармошкой.	<b>1</b>
<b>Разноцветная мозаика</b>	Продолжать формировать умение составлять мозаику из кусочков пластмассы, определять форму,	<b>2</b>



	величину, цвет и расположение различных частей. Располагать узор на силуэте.	
<b>Лепка Птичка</b>	Учить заполнять силуэт птички пластилином, составлять сюжет, используя бросовый материал (веточки, семечки...)	<b>2</b>

### Перспективный план - январь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
<b>выходные</b>		
<b>Узоры на окне</b>	Отрабатывать технику закрашивания набрызг. Продолжать закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	<b>2</b>
<b>Дерево счастья – топиарий (квиллинг + папье маше)</b>	Упражнять в приемах работы в технике квиллинг, торцевание. Формировать умение выполнять работу в определенной последовательности. Развивать воображение – дополнять деталями.	<b>2</b>
<b>Рисуем животных из фигур</b>	Развивать воображение, творческие способности детей. Продолжать учить составлять образ животного с помощью геометрических фигур.	<b>1</b>

### Перспективный план - февраль

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
<b>«Красивая картинка»</b>	Напомнить правила при работе с ножницами, клеем, бумагой, техника безопасности. Продолжать знакомить с приемами вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, аккуратно наклеивать.	<b>1</b>
<b>Танк (оригами)</b>	Формировать интерес к виду изобразительной деятельности – оригами. Учить складывать лист бумаги пополам, действовать по схеме, дорисовывать детали	<b>1</b>
<b>Граттаж</b>	Познакомить с новой техникой	<b>2</b>

<b>«Волшебница Зима»</b>	изображения. Учить подготавливать лист для работы (основа воском). Развивать воображение – задумывать содержание, процарапывать палочкой.	
<b>Цветы, птицы (салфетки)</b>	Продолжать учить работать с разной бумагой (салфетки, креповая). Показать способы изготовления поделок из бумажных шариков. Развивать мелкую моторику.	<b>2</b>

### Перспективный план - март

<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Кол-во занятий</b>
<b>Техника безопасности</b>	Напомнить правила при проведении экспериментов с водой, красками. Техника безопасности при пользовании утюгом для разглаживания рисунков.	<b>1</b>
<b>Техника эффект потрескавшегося воска «Комнатное растение»</b>	Развивать интерес к исследовательской деятельности – эксперименты с материалом. Познакомить с новой техникой. Развивать творческие способности, дополнять изображение деталями.	<b>1</b>
<b>Цветы из бумаги, фетра (торцевание)</b>	Формировать желание сделать подарок своими руками. Учить скручивать бумагу, выкладывать на основу, приклеивать. Развивать художественный вкус.	<b>2</b>
<b>Аппликация «Корзинка к Пасхе»»</b>	Продолжать учить аккуратно работать с бумагой. Упражнять в знакомых приемах складывания бумаги и вырезывания.	<b>2</b>
<b>Фруктовая сказка (тестопластика)</b>	Развивать интерес к исследованию – познакомить с лепкой из соленого теста. Закреплять умение делать набросок, заполнять тестом, разукрашивать.	<b>2</b>

### Перспективный план - апрель

<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Кол-во занятий</b>
<b>Рисуем бабочек, цветы (монотипия)</b>	Продолжать знакомить детей с новыми техниками – монотипия. Закреплять приемы работы с красками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать любовь к природе.	<b>1</b>



<b>Черепаша</b>	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	<b>1</b>
<b>Петушок (из бумажных шариков)</b>	Формировать желание сделать коллективную работу. Продолжать знакомить детей с приемами работы с бумагой – бумажные шарики, подбирать цвет.	<b>3</b>
<b>Лепка «Любимые животные»</b>	Учить детей работать с пластилином, делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы.	<b>2</b>
<b>Рисуем мыльными пузырями</b>	Формировать положительные эмоции. Познакомить с приемами рисования цветными мыльными пузырями.	<b>1</b>

**Перспективный план – май**

<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Кол-во занятий</b>
<b>Салют победы (цветной граттаж)</b>	Развивать умение подбирать цвет и оттенки. Продолжать учить выполнять рисунки в технике граттаж, процарапывать изображение палочкой.	<b>2</b>
<b>Рисунки – пушистики (метод тычка)</b>	Расширять знания детей о животных. Учить рисовать способом тычка, закреплять умения рисовать разными способами: тычками и концом кисти.	<b>2</b>
	<b>Диагностика</b>	

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация работы с детьми**

Согласно Санитарным правилами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28, продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет:

- 15 минут для детей в возрасте от 3 до 4 лет;
- 20 минут для детей в возрасте от 4 до 5 лет;
- 25 минут для детей в возрасте от 5 до 6 лет;
- 30 минут для детей в возрасте от 6 до 7 лет.

#### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда в контексте дополнительного образования детей – содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

**1) Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы дополнительного образования.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**2) Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**3) Полифункциональность материалов** предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, декораций, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в ДОУ полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в различных инсценировках.



#### **4) Доступность среды предполагает:**

- свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим основные виды детской деятельности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**5) Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **3.3. Программно-методическое, материально-техническое обеспечение программы**

Программа кружка представляет содержание, организационные условия, этапы деятельности дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу - новые возможности для реализации своего творческого потенциала.

Дидактические принципы проведения занятий:

#### **Общепедагогические принципы:**

- принцип систематичности и последовательности- системность подачи материала, взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- принцип активности, непрерывности - цикличность построения занятия, занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- принцип психологической комфортности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

#### **Специфические принципы:**

- принцип обогащения содержания деятельности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- принцип интеграции различных видов деятельности;
- принцип обогащения сенсорно – чувственного опыта – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Работа по программе строится на основе нормативно – правовых документов:  
- декларация прав ребенка, конвенция о правах ребенка, семейный кодекс РФ;  
- нормативные документы: «Закон об образовании», «Закон о правах потребителя»; локальные акты, образовательная программа ДОУ.

### **Методическое оснащение занятий:**

**Оформление и оснащение группы:** предметно – развивающая среда направлена на развитие творческих способностей детей. В группе необходимо создание предметно – развивающей среды согласно ФГОС, которая наполнена случайностями, требующими от ребенка поиска, способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность. Для более эффективного усвоения детьми знаний в группе создается центр творчества. Здесь сосредоточены все пособия, игры и упражнения на закрепление сенсорных эталонов, знакомство с разными техниками изображения, развитие мелкой моторики и т.д.

**Учебно – наглядные пособия** – альбомы, схемы рисования, оригами, книги по изготовлению поделок; изобразительный материал.

### **Работа с родителями**

Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке. Выставки.



## **Заключение**

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества.

В процессе работы, основная задача – подвести ребёнка к поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в поделке замысла, своих переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник работы с бумагой предоставляет возможность почувствовать свойства материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании поделок.

Можно сделать вывод, что такие занятия способствуют успешному развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, развитию творческой личности ребенка.

### **Используемая литература:**

1. Аллаярова И. Е. симфония красок. М.: Гном и Д, 2006г.
2. Козлина А.В. Уроки ручного труда М.: Мозаика- синтез, 2002г.
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д\с». М.: Мозаика – синтез 2016г.
4. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». М.: Творческий центр Сфера, 2012;
5. Малышева А.Н. Аппликация. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование под ред. Р.Г. Казаковой М.: ТЦ сфера, 2005г.
7. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
8. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д\с –М.: 2000г.
9. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. М.: Гном и Д, 2004.
10. Интернет ресурсы.

## Диагностическая карта ЗУН

Ф.И. ребенка	Использует разные способы и приемы рисования	Использует разные способы и приемы лепки	Знает и использует цвета и оттенки	Умеет выполнять задания по схеме	Владеет приемами работы с бумагой, умеет складывать бумагу... - оригами	Владеет разными нетрадиционными техниками рисования ( 2-3)	Проявляет самостоятельность и творчество
1							
2							

### Условные обозначения:

По всем критериям диагностики оценка дается по трехбалльной системе.

Выполняет самостоятельно – высокий уровень - 3 балла

Выполняет с помощью педагога – средний уровень– 2 балл

Не выполняет – низкий уровень- 0- 1 балл

Все оценки суммируются по каждому критерию и по каждому ребенку. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения деятельностью.

Высокий уровень – 16 - 18 баллов; средний уровень – 10 – 12 баллов; низкий уровень – 1- 6 баллов.

Но механизмом оценки результатов является также и эмоционально – положительное состояние ребенка.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575880

Владелец Бухгамер Надежда Федоровна

Действителен с 30.03.2021 по 30.03.2022