**Фонематический слух** – тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

На базе фонематического слуха формируется фонематическое восприятие, которое является необходимым условием для овладения не только устной речью, операциями звукового анализа и синтеза, но и впоследствии письмом и чтением.

Отсутствие умения точно дифференцировать на слух фонемы родного языка препятствует полноценному формированию звукового анализа и синтеза. В свою очередь, это может привести к затруднениям в овладении письмом и чтением.

На этапе формирования фонематического восприятия Т.А. Ткаченко выделяет пять ступеней:

1. Узнавание неречевых звуков.

2. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру.

3. Различение слов, близких по звуковому составу.

4. Дифференциация слогов.

5. Дифференциация фонем.

 **Игры и упражнения:**

 1. **«Что звучит?»**.

На столе перед ребенком находятся несколько звучащих игрушек. Взрослый предлагает ребенку послушать и запомнить звучание каждого предмета. Затем закрыть глаза и только на слух определить, что звучит.

2. **«Звуковые баночки»**. В одинаковые баночки помещаются сыпучие продукты с частицами разной величины (по 2 шт. каждого вида). Нужно составить пары, одинаковые по звучанию.

3. **«Кто сказал АУ?»**. Предложить ребенку отвернуться и догадаться, кто из детей (в группе) или родных (дома) позвал его. Вначале ребенка зовут по имени, а затем (для усложнения) произносят короткое АУ.

4. **«Три медведя»**. Предложить ребенку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Одни и те же реплики: «Кто сидел на моем стуле?», «Кто ел из моей чашки?», «Кто спал в моей постели?», «Кто же был в нашем доме?» и т.п. произносятся поочередно различным по высоте голосом, в трех вариантах. Затем просим ребенка произнести фразы разным по высоте голосом.

5. **«Далеко или близко»**. Предложить ребенку определить, далеко или близко находится звучащий объект, а затем воспроизвести звукокомплексы различным по силе голосом (громко, тихо).

6. **«Кот за дверью»**. Упражнение направлено на изменение звукокомплекса по высоте и силе. Предложите ребенку сказать «Мяу»: громко (кот рядом и просит есть); тихо (кот за дверью); высоким голосом (маленький котенок), низким голосом (старый кот).

7. **«Светофор»**. Ребенку даются два кружка: зеленый (правильно) и красный (не правильно) и предлагают послушать внимательно слова. Когда он слышит правильное название изображенного на картинке предмета, то он поднимает зеленый кружок, если не правильное – красный.

|  |  |
| --- | --- |
| баман-паман-банам**-банан**-баван-ванан-**банан**-ваван-панам-**банан** |  |
| митавин-**витамин**-фитаним-виталим-митанин-**витамин**-фитавин |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **И еще несколько правил:**1. Нe допускайте, чтобы ребенок скучал во время занятий. Постоянно поддерживайте его интерес. 2. Повторяйте упражнения многократно. 3. Если какое-то упражнение не получается, сделайте перерыв, позже вернитесь к нему. 4. Не проявляйте излишней тревоги по поводу недостаточного успеха.  |