



**Муниципальное бюджетное учреждение информационно-методический центр
«Екатеринбургский Дом Учителя»**

ПРИКАЗ

01.11.2022

№ 171-О

**О проведении городского Фестиваля наставнических пар
«Педагогический тандем»**

На основании плана работы на 2022/2023 учебный год МБУ ИМЦ
«Екатеринбургский Дом Учителя»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести городской Фестиваль наставнических пар «Педагогический тандем» города Екатеринбурга в период с 03 ноября 2022 г. по 01 марта 2023 г. (далее – Фестиваль).
2. Утвердить Положение о Фестивале (Приложение 1).
3. Ответственность исполнения приказа возложить на старшего методиста организационно-методического отдела МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» Плюхину Т.А.
4. Контроль исполнения приказа возложить на начальника организационно-методического отдела МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» Тагильцеву А.Н.

Директор МБУ ИМЦ
«Екатеринбургский Дом Учителя»



Е.М. Крюкова

Положение
о городском Фестивале наставнических пар
«Педагогический тандем»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения фестиваля наставнических пар образовательных организаций в муниципальном образовании «город Екатеринбург» «Педагогический тандем 2022» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» (далее – Дом Учителя).

2. Цели, задачи и принципы Фестиваля

2.1. **Цель** Фестиваля – способствовать развитию наставничества в образовательных организациях города Екатеринбурга.

2.2. **Задачи** Фестиваля:

- изучить лучшие практики наставничества в образовательном пространстве города Екатеринбург;

- обеспечить распространение и трансляцию передового опыта наставничества в системе образования Екатеринбурга;

- развить систему поощрения лучших наставнических пар;

- повысить статус наставника.

2.3. **Основные принципы** организации Фестиваля:

– добровольность;

– открытость;

– проактивность;

– кооперация;

– профессиональная этика.

3. Оргкомитет и жюри Фестиваля (Приложение 1)

3.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Фестиваля создается Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается приказом Дома Учителя.

3.2. Оргкомитет Фестиваля:

– осуществляет координацию деятельности между участниками фестиваля и Домом Учителя;

– осуществляет организационно-методическую поддержку участников Фестиваля;

– своевременно информирует участников Фестиваля о порядке проведения этапов Фестиваля;

– информирует общественность о ходе проведения и результатах Фестиваля;

– обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщения о проведении Фестиваля.

3.3. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения Оргкомитета Фестиваля

оформляются протоколом, который подписывается Председателем, а в его отсутствие – заместителем Председателя.

3.4. Для оценивания конкурсных заданий создается жюри, состав которого формируется Домом Учителя. Членами жюри могут быть работники образовательных организаций - победители и лауреаты профессиональных конкурсов, методисты, представители учреждений профессионального образования педагогического профиля, представители Учредителя, ветераны педагогического труда. Состав жюри утверждается приказом Дома Учителя.

3.5. Жюри рассматривает и оценивает материалы, представленные участниками Фестиваля согласно критериям и показателям, которые разрабатываются Оргкомитетом;

- выявляет в каждой номинации участников, набравших наибольшее количество баллов;
- определяет победителей и призеров в каждой из номинаций.

3.6. Итоги Фестиваля подводятся членами жюри Фестиваля по результатам конкурсных испытаний. Жюри имеет право рекомендовать дополнительные номинации.

4. Участники и порядок выдвижения на участие в Фестивале

4.1. В Фестивале могут принять участие пары «наставник и наставляемый» (педагогический тандем) из педагогических, руководящих и иных работников муниципальных образовательных организаций дошкольного, общего и дополнительного образования, подведомственных Учредителю.

4.2. В состав пары «наставник и наставляемый» входят работники одной образовательной организации. Возраст и педагогический стаж участников не ограничивается.

4.3. Каждая пара «наставник и наставляемый» выбирает для участия одну из трех номинаций:

- Традиционное наставничество («старший – младшему», т.е. от более опытного к менее опытному)
- Реверсивное наставничество («младший – старшему», т.е. старший по возрасту и педагогическому стажу становится подопечным у более молодого педагога)
- Партнерское наставничество («равный - равному»)

4.4. Электронная почта Оргкомитета Фестиваля: contest.edu.ekb@yandex.ru

5. Порядок проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в трех номинациях:

- Традиционное наставничество («старший – младшему», т.е. от более опытного к менее опытному)
- Реверсивное наставничество («младший – старшему», т.е. старший по возрасту и педагогическому стажу становится подопечным у более молодого педагога)
- Партнерское наставничество («равный - равному»)

5.2. Фестиваль проводится в четыре этапа: заочный, первый тур очного этапа, второй тур очного этапа, финальный.

5.3. Решение о формате конкурсных испытаний принимается Организатором в зависимости от эпидемиологической ситуации на момент проведения Фестиваля.

6. Прием документов

6.1. Для участия в Фестивале необходимо в срок с **03 ноября по 15 ноября 2022 года** обоим участникам наставнической пары пройти электронную регистрацию через сервис Яндекс.Формы в соответствующей номинации, предоставить скан-копии согласий на обработку персональных данных наставника и наставляемого (Приложение 2,3) указать ссылку на страницу официального сайта образовательной организации с размещенными на ней конкурсными материалами заочного этапа Фестиваля.

Ссылка (QR-код) для регистрации на заочный этап Фестиваля:
<https://forms.yandex.ru/cloud/630760cee86abf5b874f137a/>

7. Заочный этап Фестиваля

7.1. Сроки проведения: с 16 ноября по 03 декабря 2022 года.

7.2. Цель: Прием и оценка конкурсных материалов

7.3. Формат: видеовизитка наставнической пары

7.4. Требования к конкурсным испытаниям: видеоролик, продолжительностью не более 3 минут раскрывающий особенности профессионального взаимодействия пары, с учетом личных качеств наставляемого и наставника, что объединяет наставника и наставляемого, предполагаемый эффект от профессионального взаимодействия (указать ссылку на страницу официального сайта образовательной организации с размещенными на ней конкурсными материалами заочного этапа Фестиваля) (Приложение 4).

7.5. Определение участников следующего этапа. По итогам заочного тура на основании критериев Жюри Фестиваля определяет 5 пар в каждой номинации, которые продолжают участие в фестивале.

7.6. 15 пар, прошедшие в очный тур получают возможность обучиться на курсах повышения квалификации МБУ ИМЦ «Екатеринбургского Дома Учителя» **«Механизмы создания и реализации целевой модели наставничества в образовательной организации.»**

8. Первый тур очного этапа Фестиваля

8.1. Сроки проведения: с 4 декабря по 20 декабря 2022 года.

8.2. Формат: урок (учебное занятие)

8.3. Цель: демонстрация навыков профессионального взаимодействия участников и профессиональных компетенций наставников, соотнесения теории наставничества с практикой, способности к представлению опыта реализации технологий наставничества.

8.4. Содержание конкурсных заданий: проведение урока (учебное занятие) «в 4 руки» наставником и наставляемым в рамках своей номинации. Критерии оценивания (Приложение 5).

8.5. Требования к конкурсным испытаниям: урок – 40 минут, учебное занятие ДОО – 20 минут.

9. Второй тур очного этапа Фестиваля

9.1. Сроки проведения: с 21 декабря 2022 по 01 февраля 2023 года.

9.2. Формат: мастер-класс

9.3. Содержание конкурсных заданий: пары показывают мастер-класс «в 4 руки» в рамках заявленной номинации для широкой аудитории в формате скоростного наставничества (Приложение 6).

9.4. Требования к конкурсным испытаниям: не более 20 минут.

10. Финальный этап Фестиваля

10.1. Сроки проведения: с 02 февраля по 01 марта 2023 года.

10.2. Цель: демонстрация методической ценности опыта взаимодействия наставнической пары, демонстрация универсальных профессиональных компетенций при решении задач наставничества.

10.3. Формат: 2 этапа: 1) презентация алгоритма работы наставнической пары; 2) кейс-турнир наставнических пар.

10.4. Содержание конкурсных заданий: 1) каждая пара презентует результаты работы в соответствии с алгоритмом деятельности наставнической пары (Приложение 7); 2) пары одновременно в течении 20 минут решают кейс и представляют решение в виде алгоритма действий (Приложение 8).

10.5. Требования к конкурсным испытаниям: 1) презентация не более 3 минут. Формат презентации пара определяет самостоятельно.

11. Подведение итогов и награждение

11.1. По итогам проведения Фестиваля в каждой номинации определяется победитель Фестиваля и два лауреата.

11.2. Оргкомитет, партнеры Фестиваля вправе определить дополнительные номинации.

11.3. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга и ценными призами.

11.4. Участники очного (финального) этапа награждаются дипломами финалистов Фестиваля. Участники заочного этапа Фестиваля получают сертификаты участника МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».

11.6. Итоговая информация о результатах Фестиваля размещается на Интернет-сайте МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».

12. Прочие условия

12.1. Претензии и апелляции по итогам Фестиваля не принимаются и не рассматриваются.

12.2. Факт участия в Фестивале подразумевает, что его участники соглашаются с тем, что их имена, фамилии, фотографии, интервью и иные материалы (в том числе творческие работы) могут быть использованы Организаторами, в том числе опубликованы на сайтах Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом учителя» и партнёров Фестиваля в качестве информации, связанной с Фестивалем, и в иных некоммерческих целях в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве.

12.3. Организаторы Фестиваля не несут ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможное размещение работ на других интернет-ресурсах в результате их копирования.

**Состав оргкомитета городского фестиваля наставнических пар
«Педагогический тандем»**

1. Крюкова А.М., директор МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»;
2. Тагильцева А.Н., начальник организационно-методического отдела МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»;
3. Плюхина Татьяна Александровна, старший методист МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»;
4. Белова Юлия Михайловна методист МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».

Состав жюри городского фестиваля наставнических пар «Педагогический тандем»

1. Сомов Сергей Николаевич, директор МБОУ СОШ № 20, председатель жюри;
2. Гайнетдинова Зимфира Габдрафиковна, заместитель директора МБОУ СОШ № 1;
3. Зорина Марина Андреевна, заместитель директора МАОУ СОШ № 215 «Созвездие».
4. Каминов Айткали Айбасович, заместитель директора МАОУ Гимназии № 108.
5. Удинцева Евгения Яковлевна, учитель истории МБОУ СОШ № 112.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
городского Фестиваля наставнических пар
«Педагогический тандем»

1. ФИО участника (ов) Фестиваля (полностью)

2. Должность и место работы

3. Роль в наставнической паре наставник/ наставляемый

4. Телефон, электронная почта

5. Педагогический стаж

6. Квалификационная категория

7. Что явилось мотивацией для участия в Фестивале?

8. Наименование номинации, в которой планируете участвовать

С Положением городского фестиваля **наставнических пар «Педагогический тандем»** ознакомлен. В соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152 ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку и использование персональных данных, размещение методических разработок на диске, сайте учредителей Фестиваля, использование конкурсных материалов для издания методических сборников, как в печатном, так и в электронном виде.

Дата _____

Подпись участника Фестиваля _____

Приложение 3

В организационный комитет
городского Фестиваля наставнических пар «Педагогический тандем»
Гр. _____

Согласие на обработку персональных данных участника городского конкурса

Я (далее Субъект), _____,
(фамилия, имя, отчество)

проживающий (ая) по адресу _____,
с целью обработки, регистрации сведений, необходимых для регистрации Субъекта как участника профессионального конкурса, оповещения его по почте, телефону и /или мессенджерам об организационных мероприятиях, для размещения информации о нем на медиаресурсах Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», (далее – Оператор) в составе списков участников конкурсов, включая фотографии и видеозаписи, для оформления наградных документов (сертификатов, дипломов участников) даю свое на обработку своих персональных данных.

1. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- контактная информация (номер телефона, электронная почта);
- сведения о профессиональной деятельности (должность, место работы, трудовой стаж, категория);
- фотографии, видеозаписи конкурсных мероприятий с изображением Субъекта.

2. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в ФЗ №152 от 27.07.2006 г., а также на распространение персональных данных третьим лицам, использование персональных данных в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

3. Настоящее согласие действует 2 года.

4. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« _____ » _____ 2022 г.

Подпись

ФИО

Критерии и показатели оценки качества конкурсных мероприятий

Показатели оценки:

- 0 – отсутствует указанное качество;
- 1 – качество выражено незначительно;
- 2 – качество выражено достаточно хорошо;
- 3 – качество выражено в полной мере.

Приложение 4

Оценочный лист заочного этапа Конкурса «Видеоролик»

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|-------------------------------|--|-------|
| 1 | Отражена индивидуальная жизненная и профессиональная позиция наставника и наставляемого (личные и профессиональные ценности, миссия) | |
| 2 | Обоснована мотивация профессионального взаимодействия пары | |
| 3 | Представлена перспектива профессионального развития наставника и наставляемого | |
| 4 | Полнота раскрытия темы «Педагогический тандем» в рамках заявленной номинации | |
| ИТОГО (max. 12 баллов) | | |

Приложение 5

Оценочный лист первого тура очного этапа Конкурса «Урок (учебное занятие) «в 4 руки»

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|---|--|-------|
| Методические аспекты урока (учебного занятия): | | |
| 1 | Мотивация детей на цель урока (учебного занятия) (создание ситуации затруднения, поддержание исходной мотивации в ходе урока (учебного занятия) за счет смены видов деятельности) | |
| 2 | Целеполагание (ясность, четкость постановки цели и задач совместно с учащимися) | |
| 3 | Наличие логически завершенного познавательного цикла урока (учебного занятия) | |
| 4 | Выбор средств, методов, приемов адекватных целям урока (учебного занятия) | |
| 5 | Применение системы критериального и формирующего оценивания | |
| Профессиональные качества наставнической пары: | | |
| 6 | Умение наставнической пары организовать профессиональное взаимодействие | |
| 7 | Культура и грамотность речи | |
| 8 | Глубина и адекватность самоанализа занятия с точки зрения обоснованности форм профессионального взаимодействия наставнической пары, демонстрации профессиональных навыков наставляемого, в ходе реализации деятельности наставнической | |

| | |
|------------------------------|--|
| пары. | |
| ИТОГО (max. 24 балла) | |

Приложение 6

**Оценочный лист второго тура очного этапа Конкурса
«Мастер-класс «в 4 руки»»**

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|----------------------------------|--|--------------|
| Методическое мастерство | | |
| 1 | Четкость постановки и обоснования практической задачи для участников мастер-класса | |
| 2 | Умение взаимодействовать с аудиторией | |
| 3 | Наглядность представления опыта наставнических технологий | |
| 4 | Наличие мотивации участников мастер-класса к использованию полученного опыта | |
| 5 | Логичность структуры мастер-класса (целостность, завершенность) | |
| Профессиональные качества | | |
| 6 | Высокая степень вовлеченности участников на протяжении всего мастер-класса | |
| 7 | Культура и грамотность речи, владение специальной терминологией | |
| 8 | Глубина и аргументированность ответов на вопросы жюри | |
| ИТОГО (max. 24 балл) | | |

Приложение 7

Оценочный лист первого тура финального этапа презентации «Алгоритм работы наставнической пары»

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|-------------------------------|---|--------------|
| 1 | Система деятельности наставнической пары, реализуемых технологий, методик (в том числе – авторских), обеспечивающих достижение результатов наставничества | |
| 2 | Анализ и объективная оценка динамики профессиональных достижений наставляемого | |
| 3 | Распространение профессионального опыта (мастер-классы, семинары, публикации и др.), наставничества | |
| 4 | Культура оформления: наглядность, логичность, краткость, грамотность | |
| ИТОГО (max. 12 баллов) | | |

**Оценочный лист второго тура финального этапа
«Кейс-турнир»**

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|----------|---|--------------|
| 1. | Умение выявить и сформулировать проблему | |
| 2. | Умение видеть ситуацию в целом (в том числе с точек зрения наставника и наставляемого) | |
| 3. | Конструктивность и обоснованность предложенного способа разрешения сложившейся ситуации | |
| 4. | Прогнозирование профессионального эффекта для наставляемого предлагаемого решения | |
| 5. | Культура и грамотность речи, владение специальной терминологией | |
| 6. | Глубина и аргументированность ответов на вопросы жюри | |
| | ИТОГО (max. 18 баллов) | |