**Сборник упражнений для развития речи малышей**

В раннем возрасте речь характеризуется ограниченным словарным запасом, использованием упрощённых слов и неправильным произношением некоторых звуков. Это связано с недостаточным развитием речевого аппарата и слабым речевым дыханием, обусловленными возрастом. Существует множество развивающих упражнений, игр и методик, направленных на решение этих проблем.

 ***Дыхательные игровые упражнения, направленные на тренировку речевого выдоха:***

 • Дуем на кусочки бумажной салфетки, ваты, через трубочку в воду — пускаем пузыри

• Делаем пособия на ниточках – бумажные бабочки, тучки, снежинки, и дуем на них

• Сдуваем с поверхности пёрышки, шарики для пинг-понга

• Дуем через трубочку в бутылку, накрытую крышкой с шариками пенопласта.

***Артикуляционные упражнения для развития и укрепления речевого аппарата***

1. Игры с различными звуками: цокаем как лошадка, сопим как ёжик, чмокаем – целуемся

2. Развиваем артикуляционные мышцы:

Надуваем пузырь щечками, лопаем ладошками

 Показываем язычок – дразнимся/ язычок выглянул из ротика и спрятался обратно

 Показываем зубы – «У кого есть зубки?!»

«Лакаем молоко» как кошка

3. Звукоподражание с повторами — полезно делать в разных темпах:

 Как машина гудит? Би-би-би!

Как коровка мычит? Му-му-му!

Как барабанчик стучит? Та-та-та!

Как мама песенку поет? Ля-ля-ля!

Как курочка зерно клюет? Клю-клю-клю!

Как дудочка дудит? Ду-ду-ду!

4. Танцы с простейшими словами, дублирующими движения:

• Топ-топ;

• Хлоп-хлоп;

 • Прыг-прыг;

• Бип-бип (Нажимаем на носик)

• Туда-сюда (Повороты корпуса)

• Вверх-вниз (Ручки с бубенцами или султанчиками)

Несформированное слуховое восприятие оказывает влияние на развитие речи. Ребёнок не может внимательно и сосредоточенно слушать и слышать, поэтому плохо воспроизводит звуки. Если ребёнок хорошо различает неречевые звуки, то фонематический слух (умение различать звуки речи) будет развиваться автоматически.

*Кто сказал «мяу»*

Включаете аудиозапись с голосами разных животных. Ребенок должен услышать и назвать, кому из животных принадлежит голос.

*«Угадай, на чем играю»*

Взрослый демонстрирует ребёнку музыкальные инструменты, называет их и объясняет, как они звучат. Затем, нужно спрятать игрушки за ширмой и начать играть на них, меняя инструменты. Малыш должен определить, «чья песенка слышна», ориентируясь только на звук.

*«Солнце или дождик?»*

Взрослый говорит: «Сейчас мы пойдем на прогулку. Дождя нет, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду звенеть бубном. Если начнется дождь, я буду в бубен стучать, а ты, услышав стук, беги в дом. Слушай внимательно, когда бубен звенит, а когда я буду стучать в него». Можно повторять игру, меняя звучание бубна 3 – 4 раза.

*«Где позвонили?»*

Ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встает в стороне от него (слева, справа, сзади) и звенит в колокольчик. Ребенок, не открывая глаза, должен указать направление, откуда доноситься звук. Если малыш ошибается, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4 – 5 раз. Необходимо следить, чтобы ребенок не открывал глаза. Указывая направление звука, он должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.