

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 437 «Солнечный лучик»

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
МАДОУ № 437
« 29 » 08 2024 г.
Протокол № 7

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Песочные фантазии»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: базовый

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ № 437
А.А. Никитина
« 30 » 08 2024 г.
Приказ № 16/24 - ОП



Автор - разработчик:
педагог дополнительного
образования
Сальникова Н.А.
Мингаждинова Е.С.

г. Екатеринбург, 2024

Содержание:

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка. Общие сведения об образовательном учреждении
- 1.2. Цели и задачи реализации программы дополнительного образования

2. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми программы дополнительного образования
- 2.2. Календарно-тематическое планирование

3. Организационный раздел

- 3.1. Организация работы с детьми
- 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды
- 3.3. Программно-методическое, материально-техническое обеспечение программы

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка. Общие сведения об образовательном учреждении

Название образовательного учреждения: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 437 «Солнечный лучик».

Учредитель: Управление образования Администрации города Екатеринбурга.

Юридический адрес: 620103 г. Екатеринбург, ул. Счастливая стр. 10

Телефоны: 8(343) 298-90-20, факс: 8(343) 298-90-21

Год основания: 2013

Организационно – правовая форма: автономное учреждение.

Тип: дошкольное общеобразовательное учреждение.

Вид: детский сад.

Режим работы: Пятидневная неделя с 10,5 часовым пребыванием детей (с 7.30 до 18.00 часов), исключая праздничные и выходные дни.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: № 19853 от 19.11.2018 г.

Образовательная программа дополнительного образования определяет содержание и организацию образовательного процесса в дополнительном образовании, направлена на формирование у воспитанников целостной картины мира, обеспечение условий для интеллектуального, творческого, нравственного развития и самореализации личности, путем формирования художественно-эстетических ценностей и развития коммуникативного опыта.

Образовательная программа дополнительного образования детей разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня 2014 г.).

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Планов мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г. №2/15.

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

- Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28,

- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 437 «Солнечный лучик».

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Все мы знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у старших дошкольников пропадает, если у них, что-то не получается, если они плохо освоили какие-то приемы, появляется страх что не получится. А через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданный информацио, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Содержание программы нацелена на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формирует у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс.

Наши дети живут в условиях многочисленных ограничений. Мы, взрослые, решаем, что можно, а что нельзя. А где же ребенок может позволить себе просто быть: быть собой, быть творческим, мечтать, фантазировать, создавать! Где ему найти пространство, чтобы выразить все те импульсы и переживания, которые зарождаются внутри, но не имеют выхода наружу? Ведь именно невыраженные эмоции являются причиной психосоматических заболеваний, приводят к срывам, неврозам, замканию в себе. Такое пространство, в котором дети могут выразить в самой естественной для них форме (игре) свои страхи, желания, обиды, сомнения и злость, волнения и мечты – предоставляет детям волшебница-песочница.

Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принципы терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Довенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф.

Дополнительная образовательная программа психокоррекционной направленности «Фантазёр» нацелена на общее

развитие ребенка и содержит задания творческих видов деятельности с использованием сухого и мокрого песка. Актуальность программы «Фантазёр» предоставляет педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку.

Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние ребенка, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность и способны завораживать человека. Песок как бы "заземляет" негативную энергию. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим – успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти. Игры с песком положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей. На песочном «полигоне» можно дать

волно своей буйной фантазии. Сколько всего можно вылепить из влажного песка: фигурные куличики, домики, гаражи, дворцы, города, скульптуры. Сложность песочной конструкции возрастает с мастерством юного архитектора.

Песочница является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние баталии и конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок, играючи, находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии ребёнок неоднократно создает свой мир из песка – разрушает его – создает новый – и снова и снова... благодаря чему уходит страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнения – это дает ребенку осознание того, что все может пройти, закончиться, и на месте старого, ушедшего начнется новое, а значит и боятся этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит. Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное - он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций.

Именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками - это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

1.2. Цели и задачи реализации программы дополнительного образования

Цель программы: развитие эмоционально-личностной сферы, творческих способностей с помощью техники рисования песком, мелкой моторики рук посредством песочной терапии.

Реализация программы: в форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка (ФГОС).

Задачи:

1) *Образовательная:*

- ✓ формирование у ребенка представлений об окружающем мире;
- ✓ коррекция самооценки, преодоление комплекса «плохого художника», при помощи композиций из песка.

2) *Развлекательная:*

- ✓ развитие тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук;
 - ✓ развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, речи, творческого мышления, воображения и фантазии;
 - ✓ совершенствование зрительно-пространственной ориентировки.
 - ✓ развитие умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
 - ✓ развитие композиционные умения при изображении группы предметов или сюжетов
- 3) *Воспитательная:*
- ✓ воспитывать чувства успешности и уверенности в себе.
- Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учетом следующих принципов:*
- ✓ *Принцип динамичности: от простого к сложному;*
 - ✓ *Принцип наглядности, так как у детей более развита наглядно – образная память, чем словесно – логическая;*
 - ✓ *Принцип доступности: учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка;*
 - ✓ *Принцип интеграции образовательных областей, позволяет отражать в играх впечатления, полученные ребёнком от окружающей действительности.*
- А также необходимо соблюдать специальные принципы организации игр с песком:
- Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность.
 - Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формируем инструкцию к играм в сказочной форме, исключаем негативную оценку действий ребенка и его идей, поощряем фантазию и творческий подход.
 - "Оживление" абстрактных символов: цифр, геометрических фигур и пр. Реализация этого принципа позволяет формировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.
 - Реальное "проживание", проигрывание всевозможных ситуаций вместе с персонажами сказочных игр.
- На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и разыгрывает ее на песке, используя для этого миниатюрные фигурки. Так он на деле убеждается в правильности или ошибочности принимаемых решений.

В процессе реализации программы необходимо дать возможность детям общаться друг с другом и взрослым, возможность обмениваться впечатлениями, проговаривать, так как радость от содержательного общения способствует обогащению их социального, коммуникативного опыта.

Перенос традиционных педагогических занятий в интерактивную песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми программы дополнительного образования

I. Вводная часть занятия в детском саду:

1. Особое приветствие.
2. Правила работы с песком.

II. Основная часть занятия:

1. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.
2. Игры и упражнения, направленные на решение основной образовательной цели занятия

III. Заключительная часть занятия:

1. Подведение итогов.
2. Упражнение на релаксацию. Рефлексия.
3. Ритуал прощания.

Программа способствует:

- ✓ снятию эмоционального и мышечного напряжения;
- ✓ профилатике и снижению импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, детских страхов;
- ✓ формированию здоровой самооценки, уверенности в себе, раскрытию личности ребенка, развитию позитивной Я-концепции, способности к самопринятию;
- ✓ развитию способности творчески самовыражаться;
- ✓ развитию мелкой моторики, оцуплений;
- ✓ коррекции неэффективных стилей поведения, изменение их на более продуктивные;
- ✓ разрешению внутри семейных конфликтов;
- ✓ преодолению трудностей в общении;
- ✓ преодолению последствий психологических травм (развод родителей и др.);
- ✓ преодолению расстройств настроения;
- ✓ развитию эмоциональной сферы, гуманных чувств, нравственных понятий;
- ✓ развитие познавательных процессов;

- ✓ ответственно за свои действия;
- ✓ адаптации к изменениям в жизни (переход в другую группу, другой детский сад, переезд, рождение в семье второго ребенка и др.)

Программа рассчитана для детей младшего дошкольного возраста (2-4 года), среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Содержание занятий и подбор упражнений зависит от индивидуальных особенностей детей.

Продолжительность занятий:

- младший возраст -10-15 минут, периодичность 2 раза в неделю
- средний возраст-20 минут, периодичность 2 раз в неделю

Формы работы:

- групповая;
- индивидуальная.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование устного народного творчества).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделок).

Ожидаемые результаты работы по программе:

- ✓ умение владеть различными приемами работы с сухим и мокрым песком;
- ✓ умение создавать композиции и сюжеты на песке;
- ✓ устойчивое внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- ✓ развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- ✓ художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- ✓ улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе;
- ✓ участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;
- ✓ расширение кругозора и словарного запаса;
- ✓ снижение уровня тревожности и агрессивности.

Формой подведения итогов реализации данной программы является:

- Фотовыставка;
- Открытые мероприятия;
- Проведение мастер-классов.

Способы работы с песком:

1) Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна

2) Техника рисования песком (основные приёмы):

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Пропарывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;

Особенности в работе с песком на световых столах:

- Рисование огничается простотой
- Песочное рисование это – КРАСОТА!
- Пластичность
- Уменьшение стресса
- Воздействие светом, цветом, музыкой

2.2. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи	Форма проведения	Содержание ОД	Организация РПСС
Декабрь	1.«Волшебный песок»	<p>1.Формировать представления детей о свойствах песка и правилах поведения с ним.</p> <p>2.Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность.</p>	Игровое занятие	<p>1. Особое приветствие.</p> <p>2. Правила работы с песком.</p> <p>3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>1.Музыкальное сопровождение.</p> <p>2.Мелкие игрушки.</p>

	<p>2.«Рассказки сказку»</p>	<p>1.Формировать представления детей о свойствах песка и правилах поведения с ним. 2.Развивать речь, кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память. 3.Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Игровое занятие</p>	<p>1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Игры и упражнения, направленные на развитие речи. 4. Подведение итогов. 5. Упражнение на релаксацию. 6. Ритуал прощания.</p>	<p>1.Музыкальное сопровождение. 2.Игрушки сказочных персонажей, деревья, камушки.</p>
--	-----------------------------	--	------------------------	---	---

3. «Узоры»	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p>	Игровое занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности. 4. Подведение итогов. 5. Упражнение на релаксацию. 6. Ритуал прощания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное сопровождение. 2. Подносы с манкой или песком. 3. Камушки разных размеров. 4. Карточки-схемы.
4. Один-много	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и</p>	Игровые упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Игры и упражнения, направленные на формирование элементарных математических представлений. 4. Подведение итогов. 5. Упражнение на релаксацию. 6. Ритуал прощания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подносы с песком или другими сыпучими материалами. 2. Мелкие камушки. 3. Карточки-схемы.

		<p>мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность и умение взаимодействовать со сверстниками</p>			
5. «Лесное царство»	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>Формировать представления об окружающем мире, безопасном поведении в лесу.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к природе</p>	Игра-путешествие	<p>1. Особое приветствие.</p> <p>2. Правила работы с песком.</p> <p>3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Музыкальное сопровождение (путешествие на автобусе в лес -аэробика Железных «Автобус»)</p> <p>2. Игрушки диких животных, деревья.</p>	

<p>6. «Чьи это следы мелькают около лесных дорог?»</p>	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними. Создать условия для благоприятной психо-эмоциональной обстановки. 2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление. 3. Воспитывать умение работать в коллективе.</p>	<p>Игровое занятие</p>	<p>1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности. 4. Подведение итогов. 5. Упражнение на релаксацию. 6. Ритуал прощания.</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p>
<p>7. «Длинный-короткий»</p>	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними. Формировать представление о понятиях «длинный-короткий».</p>	<p>Игровые упражнения</p>	<p>1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Игры и упражнения, направленные на формирование элементарных математических представлений. 4. Подведение итогов.</p>	<p>1. Подносы с песком или другими сыпучими материалами. 2. Мелкие камушки. 3. Карточки-схемы.</p>

	<p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитывать умение работать в коллективе.</p>	<p>Релаксационные упражнения</p>	<p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p>
<p>8. «Песочная магия»</p>	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитывать умение работать в коллективе.</p>	<p>Релаксационные упражнения</p>	<p>1. Особое приветствие.</p> <p>2. Правила работы с песком.</p> <p>3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p>

<p>Январь</p>	<p>1. «Поиски сокровищ»</p>	<p>Игровое занятие</p>	<p>1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности. 4. Подведение итогов. 5. Упражнение на релаксацию. 6. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Ракушки. 2. Морские камушки. 3. Игрушки морских обитателей.</p>
<p>2. «Один-много»</p>	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними. Формирование элементарных математических представлений.</p>	<p>Игровые упражнения</p>	<p>1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Игры и упражнения, направленные на формирование элементарных математических представлений. 4. Подведение итогов.</p>	<p>1. Подносы с песком или другими сыпучими материалами. 2. Мелкие камушки. 3. Карточки-схемы.</p>

	<p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитывать умение работать в коллективе.</p>		<p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	
<p>3. «Знакомство с фигурами»</p>	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление, умение сравнивать по форме цвету и размеру.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Игровое занятие</p>	<p>1. Особое приветствие.</p> <p>2. Правила работы с песком.</p> <p>3. Игры и упражнения, направленные на формирование элементарных математических представлений.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>Карточки геометрических фигур</p>

4. «Зима в природе»	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	Игровое занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности. 4. Подведение итогов. 5. Упражнение на релаксацию. 6. Ритуал прощания. 	Фигурка волшебника
5. «Мой город»	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>Формировать элементарные правила</p>	Тематическое игровое занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Игры и упражнения, направленные на развитие речи. 4. Подведение итогов. 	Фигурки людей, домов, конструктор «Гомик»

	<p>Безопасного поведения на улице.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление, нравственные качества.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Игровое занятие</p>	<p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>Игрушки транспорта, конструктор «Гомик»</p>
<p>6. «Транспорт»</p>	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление, нравственные качества.</p>	<p>1. Особое приветствие.</p> <p>2. Правила работы с песком.</p> <p>3. Игры и упражнения, направленные на развитие речи.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>		

		3. Воспитывать аккуратность.			
7. «Любимые мультфильмы»		1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними. 2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление, нравственные качества. 3. Воспитывать аккуратность.	Развлечение	1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Игры направленные на развитие речи. 4. Подведение итогов. 5. Упражнение на релаксацию. 6. Ритуал прощания.	Игрушка Чебурашка
Февраль	1. «Путешествие в Африку»	1. Формировать представления детей о свойствах песка и	Игровое занятие	1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком.	Игрушки животных, пальмы, звуки природы.

	<p>сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Игровое занятие</p>	<p>3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>Дидактическое пособие о животных</p>
<p>2.«Прятки животными»</p>	<p>с</p> <p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Игровое занятие</p>	<p>1. Особое приветствие.</p> <p>2. Правила работы с песком.</p> <p>3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>Дидактическое пособие о животных</p>

3.«Запоминай-ка»	<p>1.Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>2.Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p>	Игровое занятие	<p>1. Особое приветствие.</p> <p>2. Правила работы с песком.</p> <p>3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	Игрушки животных
4. «Прятки»	<p>1.Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>2.Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p>	Игровые упражнения	<p>1. Особое приветствие.</p> <p>2. Правила работы с песком.</p> <p>3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>1.Подносы с песком или другими сыпучими материалами.</p> <p>2.Мелкие игрушки.</p>

<p>5.«На бабушкином дворе»</p>	<p>3. Воспитывать аккуратность.</p> <p>1. Образовательная: формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>2. Развивающая: развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитательная: Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Игра-путешествие</p>	<p>1. Особое приветствие.</p> <p>2. Правила работы с песком.</p> <p>3. Игры направленные на развитие речи.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Музыкальное сопровождение (путешествие на автобусе в гости к бабушке в деревню - аэробика Железных «Автобус»)</p> <p>2. Игрушки домашних животных, деревья.</p>
<p>6.«Спрячь животное» (продолжение «На бабушкином дворе»)</p>	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов,</p>	<p>Игра-путешествие</p>	<p>1. Особое приветствие.</p> <p>2. Правила работы с песком.</p> <p>3. Игры направленные на развитие речи.</p>	<p>1. Музыкальное сопровождение (путешествие на автобусе в гости к бабушке в деревню - аэробика Железных «Автобус»)</p> <p>2. Игрушки домашних животных, деревья.</p>

	<p>правилах поведения с ними.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Игровые упражнения</p>	<p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Подносы с песком или другими сыпучими материалами.</p> <p>2. Мелкие камушки.</p> <p>3. Карточки-схемы.</p>
<p>7. «Веселые палочки»</p>	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Игровые упражнения</p>	<p>1. Особое приветствие.</p> <p>2. Правила работы с песком.</p> <p>3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Подносы с песком или другими сыпучими материалами.</p> <p>2. Мелкие камушки.</p> <p>3. Карточки-схемы.</p>

8.«Раскрась бабочку»	<p>1.Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>2.Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p>	Игровое упражнение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности. 4. Подведение итогов. 5. Упражнение на релаксацию. 6. Ритуал прощания. 	Музыкальное сопровождение, лопатки.
Март	1.«Спасаем пруд»	Игровое занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Игры и упражнения на направленные на развитие речи. 4. Подведение итогов. 5. Упражнение на релаксацию. 6. Ритуал прощания. 	Морские фигурки, картонная дидактика

	<p>мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе.</p>	Игровое занятие		Морские фигурки, картонная дидактика
2.«Морские жители»	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность</p>	Игровое занятие	<p>1. Особое приветствие.</p> <p>2. Правила работы с песком.</p> <p>3. Игры и упражнения на направленные на развитие речи.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	
3. «Времена года» (гимнастика для глаз)	1. Формировать представления детей о	Игровое занятие	<p>1. Особое приветствие.</p> <p>2. Правила работы с песком.</p>	Рабочки, звуки природы

	<p>своих свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p>		<p>3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Подносы с песком или другими сыпучими материалами.</p> <p>2. Мелкие камушки.</p> <p>3. Карточки-схемы.</p> <p>1. Настольный театр.</p>
<p>4. «Картинки»</p>	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Игровые упражнения</p>	<p>1. Особое приветствие.</p> <p>2. Правила работы с песком.</p> <p>3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	

<p>5. «Сказка на песке»</p>	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними. 2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные</p>	<p>Игровое занятие</p>	<p>1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности. 4. Подведение итогов. 5. Упражнение на релаксацию. 6. Ритуал прощания.</p>	<p>2. Иллюстрации.</p>
<p>6. «Рисование»</p>	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними. Снятие психоэмоционального напряжения 2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные</p>	<p>Игровые упражнения</p>	<p>1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности. 4. Подведение итогов. 5. Упражнение на релаксацию. 6. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Подносы с песком. 2. Валики, палочки. 3. Карточки.</p>

	<p>7. «Один-много»</p>	<p>навыки, внимание, память, мышление. 3. Воспитывать аккуратность.</p> <p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность и умение взаимодействовать со сверстниками</p>	<p>Игровые упражнения</p>	<p>1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Игры и упражнения, направленные на формирование элементарных математических представлений. 4. Подведение итогов. 5. Упражнение на релаксацию. 6. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Подносы с песком или другими сыпучими материалами. 2. Мелкие камушки. 3. Карточки-схемы.</p>
<p>8. «Запоминай-ка»</p>		<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов,</p>	<p>Игровое занятие</p>	<p>1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Упражнения на развитие тактильно-</p>	<p>Игрушки животных</p>

<p>Апрель</p>	<p>1. «Необыкновенные следы»</p>	<p>правилах поведения с ними. 2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление. 3. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Игровое упражнение</p>	<p>кинестетической чувствительности. 4. Подведение итогов. 5. Упражнение на релаксацию. 6. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Подносы с песком или другими сыпучими материалами. 2. Бросовый материал.</p>
	<p>2. «Мокрый песок»</p>	<p>1. Формировать представления детей о</p>	<p>Игровое упражнение</p>	<p>1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности. 4. Подведение итогов. 5. Упражнение на релаксацию. 6. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Подносы с песком или другими сыпучими материалами. 2. Бросовый материал. 3. Емкости с водой.</p>

	<p>3. «Песочные прятки»</p>	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные</p>	<p>3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Мелкие игрушки.</p>
	<p>3. «Песочные прятки»</p>	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные</p>	<p>3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Мелкие игрушки.</p>
	<p>3. «Песочные прятки»</p>	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные</p>	<p>3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Мелкие игрушки.</p>
	<p>3. «Песочные прятки»</p>	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные</p>	<p>3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Мелкие игрушки.</p>

<p>4. «День рождения куклы Маши»</p>	<p>навыки, внимание, память, мышление. 3. Воспитывать аккуратность, интерес к играм.</p>	<p>Игровое занятие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности. 4. Подведение итогов. 5. Упражнение на релаксацию. 6. Ритуал прощания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подносы с песком или другими сыпучими материалами. 2. Бросовый материал. 3. Емкости с водой.
<p>5. «Геометрические фигуры»</p>	<p>аккуратность, интерес к особенностям воды и песка.</p>	<p>Игровые упражнения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Игры и упражнения, направленные на формирование элементарных математических представлений. 4. Подведение итогов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрации геометрических фигур. 2. Музыкальное сопровождение.
<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними. Формирование элементарных</p>	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними. Формирование элементарных</p>			

	<p>6. «Путешествие в Песочную страну» (деятельность по выбору детей)</p>	<p>Математических представлений. 2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление. 3. Воспитывать аккуратность и умение взаимодействовать со сверстниками</p>	<p>Игровое занятие</p>	<p>5. Упражнение на релаксацию. 6. Ритуал прощания.</p> <p>1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности. 4. Подведение итогов. 5. Упражнение на релаксацию. 6. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Подносы с песком или другими сыпучими материалами. 2. Бросовый материал. 3. Емкости с водой. 4. Мелкие камушки. 5. Карточки-схемы.</p>
<p>7. «Песочная магия»</p>	<p>Математических представлений. 2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление. 3. Воспитывать аккуратность и умение</p>			<p>1. Музыкальное сопровождение.</p>	

8. «Рассказки сказку»	<p>взаимодействовать со сверстниками</p> <p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитывать умение работать в коллективе.</p>	<p>Релаксационные упражнения</p> <p>Игровое занятие</p>	<p>1. Особое приветствие.</p> <p>2. Правила работы с песком.</p> <p>3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Музыкальное сопровождение.</p> <p>2. Игрушки сказочных персонажей, деревья, камушки.</p>
-----------------------	---	---	---	--

<p>Май</p>	<p>1. «Божья коровка»</p> <p>2. «Любимые мультфильмы»</p>	<p>чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p> <p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и правилах поведения с ним.</p>	<p>Игровое упражнение</p> <p>Развлечение</p>	<p>1. Особое приветствие.</p> <p>2. Правила работы с песком.</p> <p>3. Игры и упражнения, направленные на развитие речи.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Подносы с песком или другими сыпучими материалами.</p> <p>2. Бросовый материал.</p> <p>3. Мелкие камушки.</p> <p>4. Карточки-схемы.</p> <p>Игрушка Чебурашка</p>
------------	---	--	--	--	--

	<p>3. «Аквариум»</p>	<p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление, нравственные качества.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p> <p>1. Формировать представления детей о</p>	<p>Игровое занятие</p>	<p>1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Игры и упражнения, направленные на развитие речи. 4. Подведение итогов. 5. Упражнение на релаксацию. 6. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Аудиозапись «Шум воды».</p> <p>Фигурки людей, домов, конструктор «Томик»</p>
	<p>4. «Мой город»</p>	<p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление, нравственные качества.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p> <p>1. Формировать представления детей о</p>	<p>Тематическое игровое занятие</p>	<p>1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Игры и упражнения, направленные на развитие речи.</p>	<p>Фигурки людей, домов, конструктор «Томик»</p>

	<p>5. «Найди друга»</p>	<p>свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними. Формировать элементарные правила безопасного поведения на улице. 2.Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные</p>	<p>Игровое занятие</p>	<p>4. Подведение итогов. 5. Упражнение на релаксацию. 6. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Коробка с иллюстрациями. 2. Игрушки.</p>
	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними. 2.Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные</p>	<p>1. Особое приветствие. 2. Правила работы с песком. 3. Игры и упражнения, направленные на развитие речи. 4. Подведение итогов. 5. Упражнение на релаксацию. 6. Ритуал прощания.</p>			

<p>6. «Песочный дождь»</p>	<p>навыки, внимание, память, мышление, нравственные качества.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p> <p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление, нравственные качества.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Игровое упражнение</p>	<p>1. Особое приветствие.</p> <p>2. Правила работы с песком.</p> <p>3. Игры и упражнения, направленные на развитие речи.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Упражнение на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p>
<p>7. «Лесное царство»</p>	<p>1. Формировать представления детей о свойствах песка и</p>	<p>Игра-путешествие</p>	<p>1. Особое приветствие.</p> <p>2. Правила работы с песком.</p> <p>3. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.</p>	<p>1. Музыкальное сопровождение (путешествие на автобусе в лес -аэробика Железновых «Автобус»)</p> <p>2. Игрушки диких животных, деревья.</p>

		<p>сыпучих материалов, правилах поведения с ними.</p> <p>Формировать представления об окружающем мире, безопасном поведении в лесу.</p> <p>2. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, мышление.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к природе</p>		<p>4. Подведение итогов.</p> <p>5. Укрепление на релаксацию.</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	
--	--	--	--	---	--

3. Организационный раздел

3.1. Организация работы с детьми

Согласно Санитарным правилами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». УТВ. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28, продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет:

- 15 минут для детей в возрасте от 3 до 4 лет;
- 20 минут для детей в возрасте от 4 до 5 лет;
- 25 минут для детей в возрасте от 5 до 6 лет;
- 30 минут для детей в возрасте от 6 до 7 лет.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможность для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда в контексте дополнительного образования детей — содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы дополнительного образования.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечиваются:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

• возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

• возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, декораций, мягких модулей, ширм и т.д.;

• наличие в ДОО полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в различных инсценировках.

4) Доступность среды предполагает:

• свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим основные виды детской деятельности;

• исправность и сохранность материалов и оборудования.

5) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.3. Программно-методическое, материально-техническое обеспечение программы

Методическое оснащение:

1. Зинкевич – Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. – СПб.: Речь, 2010. – 176 с.
2. Зинкевич – Евстегнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2010. – 340 с.
3. Киселева М. В. Арт- терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб. : Речь, 2006. – 160 с.
4. Кузуб Н.В., Осипчук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь, 2011. – 61с.
5. Сакович Н. А. Технологии игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. – 176.

6. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. Волгоград: «Учитель», 2015. – 122 с.
7. Интернет-ресурсы.

Материально-техническое оснащение:

1. Интерактивная песочница
2. Песочный набор.
3. Набор тематических игрушек для работы в песке.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279255

Владелец Никитина Анна Анатольевна

Действителен с 18.03.2025 по 18.03.2026