

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 437 «Солнечный лучик»

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
МАДОУ № 437
« 29 » 08 2024 г.
Протокол № 7

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Школа рисования «Чудо-кисти»

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень: базовый



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ № 437
А.А. Никитина
« 30 » 08 2024 г.
Приказ № 16/84-07

Автор - разработчик:
педагог дополнительного
образования
Харлова О.В.

г. Екатеринбург, 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
по изобразительному искусству
«ЧУДО-КИСТИ»
для детей дошкольного возраста

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Харлова Ольга Васильевна
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 лет
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ 72

Программа дополнительной общеразвивающей программы кружка «Чудо-кисти» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для освоения программы возраст детей: 5–7 лет.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы кружка «Чудо-кисти» - 1 учебный год, продолжительность учебных занятий составляет 36 недель в году.

Недельная нагрузка в часах (академических часах) - 2 часа неделю;

Продолжительность занятия (академического часа): 25 минут - для возраста 5-6 лет, 30 минут - для возраста 6-7 лет.

Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании пункта 11.10 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049-13, утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 15.15.2013 № 26

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 5 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цели и задачи программы

Цели:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
- формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание);
- показ воспитателя;
- чтение художественной литературы;
- проговаривание последовательности работы.

Работа с детьми строится на принципах:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода;
- развития творческой инициативы.

**Примерный тематический план
по программе дополнительного образования
по изобразительному искусству «Чудо-кисти»
для детей 5-7 лет
(2 академических часа в неделю)**

	Наименование темы		Часы
I полугодие (16 недель – 32 занятия)			
1	Осенний лес	Знакомство с пейзажем	2
2	Лисички в лесу	Рисуем животных	2
3	Спелые ягоды	Натюрморт	2
4	Осень - дама в шляпе	Знакомство с портретом	2
5	Карета Золушки	Сказочно-былинный жанр	2
6	Банка с овощами	Натюрморт	2
7	Рябина	Пейзаж	2
8	Бабушка	Портрет	2
9	Мухоморы	Натюрморт	2
10	Сова	Рисуем животных	2
11	Буратино	Сказочно-былинный жанр	2
12	Зимний лес. Пастельные тона	Пейзаж	2
13	Елочные игрушки	Натюрморт	2
14	Снегурочку	Портрет	2
15	Серебряное корытце	Сказочно-былинный жанр	2
16	Символ нового года Змея	Рисуем животных	2
II полугодие (20 недель – 40 занятий)			
17	Сладости Петушок	Натюрморт	2
18	Ангел над городом	Пейзаж	2
19	Щелкунчик	Сказочно-былинный жанр	2
20	Северные народы. Эскимосы	Портрет	2
21	Снежная Королева	Сказочно-былинный жанр	2
22	Мандарины	Натюрморт	2
23	Снегоуборщик в городе	Пейзаж	2
24	Наши защитники. Танкисты	Портрет	2
25	Цветы для мамы	Натюрморт	2
26	Скворечник	Пейзаж	2
27	Медведь весной	Рисуем животных	2
28	Дюймовочка	Сказочно-былинный жанр	2
28	Блины	Натюрморт	2
30	Космос	Пейзаж	2
31	Божьи коровки	Рисуем животных	2
32	Самовар	Натюрморт	2

33	Ветераны	Портрет	2
34	Аленький цветочек	Сказочно-былинный жанр	2
35	Мороженое	Натюрморт	2
36	Бабочки	Рисуем животных	2
	Итого: 72 часа		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Алексеева В.В. Что такое искусство? М, 1991.
- 2.Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании.// Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
- 2.Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.
- 4.Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013
6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста, М., Сфера, 2005.
7. Кульчинская Н.Л. Ребенок в музее. М.,1999.
8. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. М.,1980.
9. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать. М.,Карапуз,1999.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. -М., Карапуз- Дидактика, 2007.
11. Мелик - Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М.,1995.
12. Неменский Б.М. Мудрость красоты, М.,1996
13. Полунина В.Н. Искусство и дети. М., 1982
14. Черепковская С.А. Волшебница Монотипия./Ребёнок в детском саду .2008. №5 с. 43-45.
15. Хасанова М.Видт И. Дошкольник в мире художественно-эстетической культуры.// Дошкольное воспитание. – 2004. – №2. – с.51-53.
15. Энциклопедия для детей.Т.7. Искусство. 4.1, М. 1997.
17. Энциклопедия для детей.Т.7. Искусство. 4.2, Архитектура, изобразительное и декоративно - прикладное искусство XVII - XIX веков. М. 1997.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279255

Владелец Никитина Анна Анатольевна

Действителен с 18.03.2025 по 18.03.2026